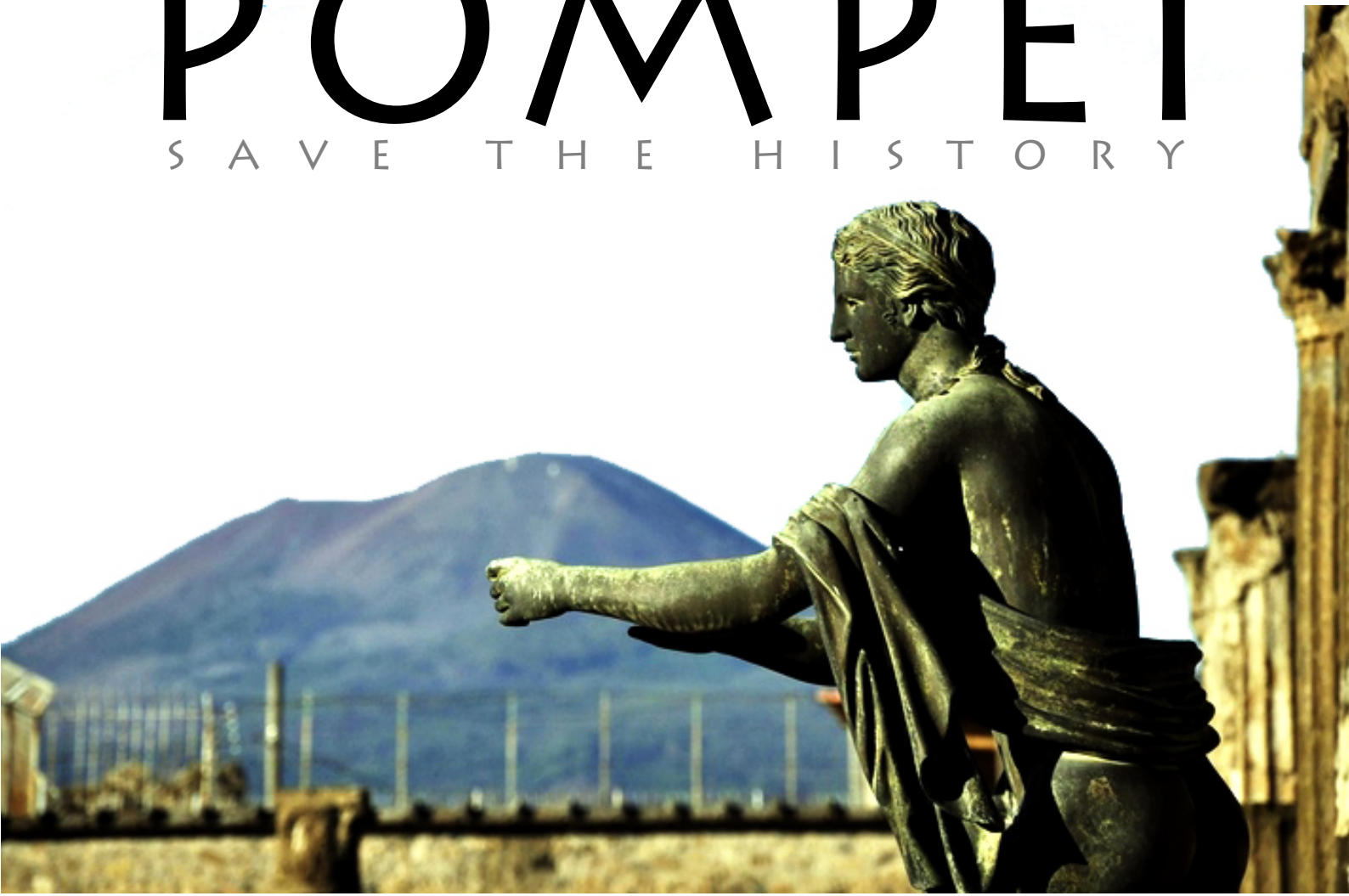


START TALENTS

PRESENTA

# POMPEI

S A V E T H E H I S T O R Y



MEDIA PARTNERS:



Ottagono.com

# POMPEI

S  
A  
V  
E  
T  
H  
E  
H  
I  
S  
T  
O  
R  
Y

01. IL TEMA
02. STORIA E LUOGO
03. CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE
04. DOWNLOAD, FAQ E ISCRIZIONE
05. SPECIFICHE FUNZIONALI
06. ELABORATI E SCADENZE
07. CRITERI DI VALUTAZIONE
08. GIURIA
09. ESITI E PREMI
10. TRATTAMENTI DATI PERSONALI
11. MODELLO A



# 1\_IL TEMA

Pompei è realtà a ridosso del Vesuvio che deve parte della propria notorietà alla vicina area archeologica. L'antica provincia romana, prima sommersa dai lapilli vulcanici, è adesso esposta alle intemperie ed al continuo abbattersi di acqua piovana che, durante i periodi invernali, mettono a dura prova la rispondenza statica delle murature. Nonostante la comunità europea metta a disposizione delle nostre amministrazioni ingenti fondi da investire in opere di manutenzione le frane che di continuo si verificano sembrano non conoscere fine.

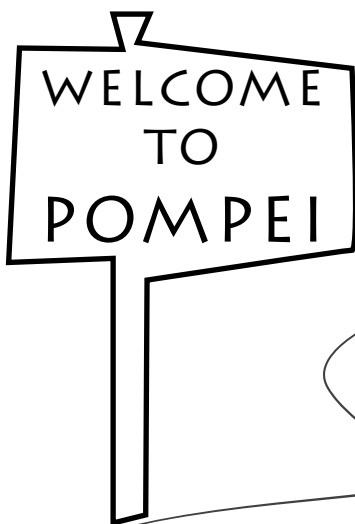
C'è quindi da intervenire in maniera programmatica, provare a salvaguardare quanto di amovibile sussiste sul sito e poi operare alla rimessa in pristino delle antiche strutture. Un museo, a ridosso dell'antico impianto urbano, potrebbe rappresentare il modo migliore per intervenire, l'occasione per offrire alla gente un importante polo di valorizzazione del patrimonio locale e mettere a disposizione del Comune fondi per l'apertura urgente di nuovi cantieri.

E' questa un'occasione di dibattito per dare forma al nuovo museo per Pompei, il MUPP. E' solo rispettando la memoria che si può salvare la storia!

# 2\_STORIA E LUOGO

La storia del luogo ha origini antiche tanto quanto quelle di Roma. Sorta come baluardo di passaggio perché all'incrocio tra tre importanti strade che da Cuma, Nola e Stabia portavano alla capitale non ricoprì un ruolo predominante nelle politiche dell'impero. È l'eruzione del 79 d.C. che sommerse l'impianto urbano a portare ai clamori della storia la provincia campana rinvenuta intatta durante le opere di scavo volute intorno la metà del '700 da Carlo III di Borbone. Da segnalare i mosaici delle ville patrizie, il ritrovamento integrale del teatro, dell'anfiteatro e del foro nonché i resti del tempio di Venere che rappresentano pregevoli punti d'interesse nell'intera area di scavo.

La moderna città fu invece fondata nel 1891 dopo la costruzione del santuario della Beata Vergine edificato a poca distanza del vicino sito archeologico. Un'autostrada e tre reti di spostamento su ferro sono le principali linee di collegamento alla città che, grazie alla sua storia millenaria, è stata dichiarata nel 1997 patrimonio mondiale per l'umanità santuario della Beata Vergine edificato a poca distanza del vicino sito archeologico. Un'autostrada e tre reti di spostamento su ferro sono le principali linee di collegamento alla città che, grazie alla sua storia millenaria, è stata dichiarata nel 1997 patrimonio mondiale per l'umanità.



### 3\_CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONI

La partecipazione al bando è aperta a studenti (laureati e/o laureandi) che frequentano Scuole/Università e Accademie di Design, Architettura e Ingegneria così come a professionisti (iscritti e non ai rispettivi albi) purché non abbiano compiuto il quarantunesimo anno di età. Si può prendere parte al concorso sia in forma singola che di gruppo. Nel secondo caso, il raggruppamento potrà essere composto da over quaranta fatta eccezione del capogruppo, referente da indicare in maniera imprescindibile nell'apposito **MODELLO A** allegato al presente bando, che deve rientrare nel parametro di età richiesto. Il capogruppo o il singolo partecipante devono allegare un documento di identità in corso di validità alla consegna del materiale richiesto. Sono ammessi team misti di studenti e professionisti.

### 4\_DOWNLOAD, FAQ E ISCRIZIONE

Bando e foto d'area sono consultabili all'apposita sezione che sarà attiva all'apertura del concorso sul portale dell'associazione promotrice dell'iniziativa: STaRT ([www.startfortalents.net](http://www.startfortalents.net)). **La planimetria in formato dwg sarà inviata nel momento in cui ci sarà fatta comunicazione dell'avvenuta iscrizione.** Domande in merito alla competizione possono essere inoltrate alla mail di concorso: [startfortalents@gmail.com](mailto:startfortalents@gmail.com) e riceveranno risposta il prima possibile oltre ad essere visibili nell'area FAQ dei portali sopracitati.

Quota d'iscrizione (da intendersi per singolo partecipante):

ISCRIZIONE REGOLARE: Dal 01/09/14-30/09/14: 15,00 euro

ISCRIZIONE SPECIALE: Dal 01/10/14-31/10/14: 20,00 euro

ISCRIZIONE STRAORDINARIA: Dal 01/11/14-30/11/14: 25,00 euro

Metodi di pagamento:

Paypal: [startfortalents@gmail.com](mailto:startfortalents@gmail.com)

Per pagamento con bonifico bancario chiedere info alla mail: [startfortalents@gmail.com](mailto:startfortalents@gmail.com)

La ricevuta di risoluzione del contributo d'iscrizione va inoltrata all'atto stesso del pagamento all'indirizzo sopra citato e prima dell'invio degli elaborati per il quale il termine ultimo è fissato per il giorno 30/11/14. Il termine ultimo per iscriversi è da ritenersi il giorno stesso di chiusura del concorso.

[I primi dieci iscritti riceveranno in omaggio il notiziario annuale di STaRT \(Acquistabile nella sezione book store del sito \[www.startfortalents.net\]\(http://www.startfortalents.net\)\).](#)



## 5\_SPECIFICHE FUNZIONALI

Di seguito vengono indicati suggerimenti per la progettazione che possono essere implementati o decurtati a discrezione delle scelte progettuali delle singole proposte. La possibilità di fare riferimento alle vigenti normative viene lasciata a discrezione dei candidati e non fa parte della documentazione di concorso.

- Segreteria e/o accoglienza
- Depositi
- Locali impianti
- Bagni di servizio
- Zona ristoro
- Collegamenti verticali
- Auditorium
- Sale per mostre temporanee
- Sale per mostre permanenti
- Laboratori creativi

## 6\_ELABORATI E SCADENZE

Gli elaborati vanno inviati per via telematica all'indirizzo mail di riferimento ([startfortalents@gmail.com](mailto:startfortalents@gmail.com)) entro e non oltre il 30/11/14. Fanno parte della documentazione di concorso:

- Domanda di partecipazione al concorso (MODELLO A)
- Copia fronte retro di un valido documento d'identità del singolo partecipante o del capogruppo
- Una tavola formato UNI A0 da spedire in formato jpg con risoluzione 150 dpi, redatta in maniera orizzontale e con nell'angolo superiore destro un codice alfanumerico (scelto a discrezione dei partecipanti stessi) di sei cifre quale identificativo di progetto.
- Una relazione illustrativa redatta su una cartella UNI A4 in formato word, con carattere Arial 12 e per un massimo di 3000 battute.

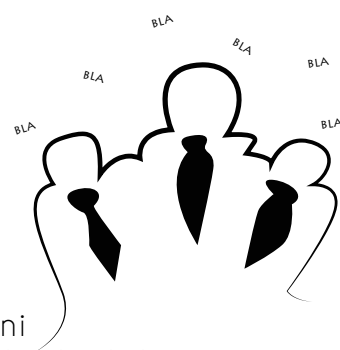
## 7\_CRITERI DI VALUTAZIONE

Valutazione delle proposte progettuali verrà effettuata secondo i seguenti parametri:

- qualità formali e funzionali del lavoro proposto (10 punti)
- integrazione al luogo sia in termini urbanistici che storici (10 punti)
- comunicazione dell'idea progettuale (10 punti)

## 8\_GIURIA

La giuria sarà costituita da membri interni alla redazione delle rispettive associazioni nonché da professionisti esterni che prenderanno parte al comitato tecnico di valutazione degli elaborati. Saranno resi noti solo a chiusura dei lavori di commissione.



## 9\_ESITI E PREMI



La proclamazione dei vincitori avverrà sui portali delle rispettive associazioni entro e non oltre la data del 15/12/14. Verranno premiati i primi tre lavori e la commissione si riserva la possibilità di assegnare ulteriori menzioni di gradimento.

- **Al primo classificato:**

500,00 euro (al lordo delle trattenute fiscali) per singolo partecipante + Un notiziario annuale di architettura nel numero di una copia + Quattro pubblicazioni STaRT nel numero di una copia + partecipazione a vita alle nostre successive iniziative.

- **Al secondo classificato:**

Un notiziario annuale di architettura nel numero di una copia + Quattro pubblicazioni STaRT nel numero di una copia + partecipazione a vita alle nostre successive iniziative.

- **Al terzo classificato:**

Quattro pubblicazioni STaRT nel numero di una copia + partecipazione a vita alle nostre successive iniziative.

Garantiamo la diffusione dei progetti meritevoli sui canali di tutti i nostri media partner.



# 10\_TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Ai sensi della normativa sul trattamento dei dati personali - Decreto legge 196/2003 i dati sono acquisiti dall'associazione esclusivamente per le finalità connesse al presente bando e verranno utilizzati, con modalità anche automatizzate, solo per tale scopo. La paternità intellettuale delle opere resta dei concorrenti che le invieranno, STaRT è libera di farne uso alla maniera che riterrà più opportuna nell'ambito di iniziative legate alla competizione stessa. L'associazione non può essere ritenuta responsabile del rinvio o dell'annullamento per circostanze impreviste, né per eventuali perdite o ritardi che dovessero verificarsi durante l'inoltro dei lavori. La partecipazione al bando implica da parte di ogni concorrente l'accettazione incondizionata di tutte le norme del presente bando.

# 11\_MODELLO A

Ambito di competenza

Architetto     Designer     Ingegnere     Altro

Nome e Cognome partecipante (o dei partecipanti)

Nome e Cognome del capogruppo (se si partecipa in gruppo)

Identificazione alfanumerica (a discrezione dei partecipanti) e tipologia scelta

Contatto del capogruppo

Nome e Cognome

Indirizzo

Città, CAP e Provincia

Nazione

Mobile, email e website

Dichiaro che le informazioni date sopra sono veritiere, complete e corrette. Sono consapevole che il fornire qualsiasi informazione errata sar' motivo per la squalifica (personale o di gruppo) ai fini del progetto.

Sottoscrivo altresidi seguire le regole definite dall'associazione STaRT, così come espresse nel bando e di cedere a titolo gratuito i diritti di utilizzazione dell'opera.

Nome e Firma del partecipante (o capo-gruppo):

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 30.6.2003 n.196