



### #1. LUOGO E TEMA

L'Alfama è il quartiere più antico di Lisbona, si estende dal **castello di Sao Jorge** al **fiume Tago** ed è rimasto, fino alla dominazione araba, il solo nucleo cittadino. Gli **azulejos** colorano la città vecchia, abitata in passato prevalentemente da pescatori, mantenendo intatto il fascino di un'area che porta ancora i segni del violento terremoto registrato sul finire del XVIII secolo. Recenti politiche di sviluppo hanno avviato una necessaria opera di riqualificazione che ha coinvolto alcuni tra i più importanti monumenti della zona. Tra questi il castello Sao Jorge, residenza reale fino al XVI secolo, diventato oggi il **belvedere** dal quale godere della migliore vista sulla città. Passeggiando tra le strade di Lisbona è difficile non lasciarsi trasportare dal calore del **fado**, antica arte popolare. Invitiamo i concorrenti a progettare il nuovo **MUseu do Fado**, il **MUFA**, in sostituzione del precedente costruito nel 1850. Vogliamo diventi un'architettura-simbolo, capace di rappresentare la tradizione diventando un polo di riferimento per l'intera comunità. Rivisitare le radici per dare nuova forma al futuro: che sia un passo significativo per il rilancio dell'Alfama.

### #2. CHI PUÒ PARTECIPARE?

Non ci sono limiti di partecipazione al concorso. Sono ammessi al contest tutti coloro i quali vogliano confrontarsi con il tema proposto, qualunque sia il loro paese di provenienza. **Non ci sono limiti d'età**, possono iscriversi laureandi, laureati o liberi professionisti. Si può partecipare sia in **forma singola** che in **gruppo** (non deve superare i 5 componenti). Nella seconda ipotesi è necessario eleggere un capogruppo per avere un referente al quale inviare comunicazioni ufficiali. Tutti i concorrenti hanno gli stessi diritti e devono assolvere agli stessi adempimenti. I gruppi possono essere misti o avvalersi di più professionalità, possono essere composti contemporaneamente da laureati e studenti.

### #3. DOWNLOAD E PROGRAMMA

Il materiale di concorso, dwg e foto d'area (non sono immagini ad alta risoluzione perché servono esclusivamente per l'analisi del sito non per fotoinserimenti), vengono inviati una volta ricevuta la copia di pagamento che deve esserci spedita al nostro indirizzo mail.



È categoricamente vietato usare riferimenti dimensionali che non provengano dalla planimetria fornita. Trattandosi di un concorso di idee non vengono forniti PRG di riferimento per non vincolare il lavoro dei concorrenti. Il museo ospiterà circa 500 unità quotidiane e non ci sono limiti di altezza. Si fanno di seguito specifiche dimensionali, indicazioni progettuali che ognuno può integrare a proprio piacimento.

#### SPECIFICHE FUNZIONALI:

- Reception: 70 mq
- 4 Uffici personale: 25 mq (ognuno)
- 2 Sale espositive: 200 mq (ognuno)
- 2 Aule laboratorio (musica-danza): 70 mq (ognuno)
- 1 Auditorium: 200 mq
- 1 Area ristoro : 150 mq
- 1 Deposito e sala impianti : 100 mq
- 6 Bagni per piano: 4 mq (ognuno)
- Sistemazione esterna area verde

#### **#4.ISCRIZIONE**

Le iscrizioni sono aperte fino al giorno ultimo di consegna elaborati **08 Aprile 2016**.

*Le modalità di iscrizione sono le seguenti:*

**ISCRIZIONE SPECIALE:** dal **04 Gennaio-24 Gennaio** la quota d'iscrizione è di **15,00 euro** per chi effettua pagamento tramite *PayPal*, **20,00 euro** per chi sceglie la modalità *bonifico bancario*.

**ISCRIZIONE REGOLARE:** dal **25 Gennaio-08 Aprile** la quota d'iscrizione è di **20,00 euro** per chi effettua pagamento tramite *PayPal*, **25,00 euro** per chi sceglie la modalità *bonifico bancario*.

**Le quote sono da intendersi per singolo partecipante.**

I metodi di pagamento sono i seguenti:

-**PayPal:** si può inoltrare la quota d'iscrizione facendo riferimento all'indirizzo [startfortalents@gmail.com](mailto:startfortalents@gmail.com)

-**Bonifico Bancario:** Per chi volesse effettuare il pagamento tramite bonifico bancario può scriverci alla mail [startfortalents@gmail.com](mailto:startfortalents@gmail.com) e chiederci specifiche sulle coordinate bancarie. *Non sono previsti rimborsi in nessun caso. Per inoltrarci domande potete utilizzare la nostra mail: [startfortalents@gmail.com](mailto:startfortalents@gmail.com), provvederemo a rispondere singolarmente qualora punti del bando non risultino chiari. Le lingue ufficiali di concorso sono: inglese, italiano, spagnolo.*

#### CALENDARIO

- 04 Gennaio 2016:** Inizio contest
- 24 Gennaio 2016:** Chiusura iscrizione speciale
- 08 Aprile 2016:** Chiusura iscrizione regolare e consegna elaborati (deadline 23:59 ora italiana)
- 09 Aprile 2016:** Riunione giuria
- 29 Aprile 2016:** Annuncio vincitori



## #5. PRESENTAZIONE

I files vanno inviati in unica soluzione, ognuno con in titolo il codice alfanumerico, entro il **08 Aprile 2016**. A seguito della consegna non possono essere inoltrati nuovamente per sostituzione e non devono risultare mancanti di nessuno dei punti sotto elencati, pena l'esclusione dal contest. Fanno parte della documentazione di concorso:

**-MODELLO A:** In allegato al presente bando e da consegnare in formato .pdf

**-TAVOLA DI PROGETTO:** Un foglio digitale in formato **A0** e redatto in maniera orizzontale. Va consegnata in formato .jpg con risoluzione non superiore a 150 dpi. Ognuno può decidere come redigere il proprio lavoro inserendo nell'elaborato piante, sezioni, ricostruzioni tridimensionali, render etc. L'elaborato di progetto deve contenere in alto a destra un **codice alfanumerico** identificativo (max 6 unità) che ogni partecipante sceglierà liberamente.

**-RELAZIONE DI PROGETTO:** Una cartella A4 formato word, massimo **4000 battute** compresi gli spazi, dove non vanno inserite immagini o grafici di progetto. Al proprio interno vanno descritti motivi formali e funzionali di maggior caratterizzazione della proposta. In intestazione bisogna inserire il codice alfanumerico.

## #6. GIURIA E CRITERI DI VALUTAZIONE

I progetti verranno selezionati e valutati da una

giuria di valore oltre che dalla stessa redazione di STaRT:

[A+M]<sup>2</sup> ARCHITECTS – BCQ ARQUITECTURA – COSTA FIERROS ARQUITECTURA - LOPES BRENNIA ARCHITETTI – MOHN BOUMAN ARCHITECTURE - MODOSTUDIO – PARDINI HALL ARCHITECTURE - PINONI+LAZZARINI ARCHITETTI - RRS STUDIO- STUDIO WOK

Punteggi e criteri di valutazione sono espressi di seguito:

**-Integrazione al contesto:** 1-10 punti

**-Scelte formali e funzionali di progetto:** 1-10 punti

**-Rappresentazione dell'idea** (chiarezza e completezza della tavola): 1-10 punti

Il giudizio della giuria è unico e insindacabile. I progetti non selezionati sono da ritenersi tutti ex aequo motivo per cui non saranno inseriti nella graduatoria finale. Si specifica che non rilasciamo attestati perché non siamo autorizzati a farlo.

## #7. PREMI

I vincitori di concorso vengono comunicati entro e non oltre il **29 Aprile 2016**. Di seguito i premi riconosciuti:

**-PRIMO PREMIO:** 500,00 euro (escluso trattenute fiscali) **per singolo partecipante** + 1 abbonamento annuale versione digitale alla rivista domus + 1 copia cartacea del Notiziario + tutte le nostre pubblicazioni in formato digitale + partecipazione gratuita a tutti i nostri futuri concorsi.

**-SECONDO PREMIO:** 1 abbonamento annuale versione digitale alla rivista domus + 1 copia cartacea del Notiziario + tutte le nostre pubblicazioni in formato digitale + partecipazione gratuita a tutti i nostri futuri concorsi.

**-TERZO PREMIO:** 1 copia cartacea del Notiziario + tutte le nostre pubblicazioni in formato digitale + partecipazione gratuita a tutti i nostri futuri concorsi.

Non si escludono menzioni che la giuria vorrà riconoscere ad altri progetti meritevoli. Non sono previsti premi in denaro per i progetti menzionati. Tutti i progetti con riconoscimento verranno pubblicati sul nostro portale. Per il vincitore è condizione necessaria rispondere all'intervista di chiusura contest. A seguito di questa verrà corrisposto il premio in denaro che verrà risolto entro 60 giorni dalla proclamazione dei vincitori.

## **#8. PROPRIETÀ INTELLETTUALE**

La partecipazione al concorso prevede l'accettazione di quanto scritto in questo regolamento. Per i vincitori è condizione necessaria rispondere all'intervista di chiusura contest. A seguito di questa verrà corrisposto il premio in denaro. Tutti i progetti pervenuti potranno essere utilizzati da STaRT nell'ambito delle proprie iniziative con il solo scopo di divulgazione. La proprietà intellettuale resta dei concorrenti che ne concedono l'utilizzo ai fini di promozione del contest. La partecipazione al concorso prevede l'accettazione di ogni singolo punto espresso nella presente regolamentazione.

### **MODELLO A**

*Nome e cognome partecipante (o capogruppo)*

*Nominativo altri eventuali partecipanti*

*Codice alfanumerico(max 6 unità)*

*Città e Nazione di provenienza (nel caso di un gruppo indicare la località di appartenenza del capogruppo)*

*e-mail partecipante (o capogruppo)*

*Contatto telefonico partecipante (o capogruppo)*

*Firma partecipante o capogruppo (per accettazione regolamento)*

