

Progetto Giovanni Battista **Grattoni**



Bando

—

4° Progetto G. B. Grattoni

—

leggere

—

2016

—

promosso da

Casabella¹⁸⁹²
Grattoni

—

con il sostegno della delegazione FVG ADI



Progetto Giovanni Battista **Grattoni**

“PROGETTO GIOVANNI BATTISTA GRATTONI” — REGOLAMENTO DEL CONCORSO

1) Scopo

Il “Progetto Giovanni Battista Grattoni” (di seguito il “Progetto”) è un Concorso, promosso con cadenza biennale, finalizzato al riconoscimento di un premio a favore del Partecipante che, a insindacabile giudizio di una Giuria, si distinguerà per capacità e creatività nella realizzazione di un progetto per un complemento d’arredo in grado di interpretare la tematica di questa edizione, un dispositivo in grado di supportare e valorizzare l’organizzazione dell’oggetto libro (per maggiori informazioni vedasi l’art. 8).

2) Organizzatore

Il Progetto è promosso e organizzato dalla società “Mobili Casabella S.r.l.” (di seguito l’Organizzatore), con sede in Pavia di Udine (UD) Via Trieste n.42.

2bis) Partner tecnico/industriale

Il partner tecnico/industriale di quest’anno è “Mobili Casabella S.r.l.”, con sede in Pavia di Udine (UD) Via Trieste n.42.

2tris) Fiduciario del Concorso

Il fiduciario con funzione di tramite tra promotore, giuria e concorrenti è:

Stefano Osso

mail: progetto@progettograttoni.eu

cell: +39 328 8560525

Ulteriori informazioni sulla partecipazione al concorso possono essere richieste a:

website: www.progettograttoni.eu

mail: info@progettograttoni.eu

facebook: Progetto Giovanni Battista Grattoni

twitter: [@pgbgrattoni](https://twitter.com/pgbgrattoni)

hashtag: [#progettograttoni](https://twitter.com/pgbgrattoni)

3) Premio

Il vincitore del Progetto riceverà un premio in denaro del valore di € 1.000,00 e un contratto a royalty, che preveda la realizzazione del progetto premiato e la conseguente commercializzazione del relativo complemento d’arredo da parte Mobili Casabella S.r.l.:

Inoltre, verranno individuati ulteriori 2 progetti che riceveranno una particolare menzione ed un riconoscimento di 250 euro ciascuna.

Qualora il Concorso, per mancanza di progetti idonei, si debba concludere senza graduatoria di merito e senza vincitore, la Giuria potrà, a suo insindacabile giudizio, dividere il monte premi e distribuirlo tra i progetti meritevoli di particolari riconoscimenti.

Il promotore precisa che l’intero monte premi verrà comunque distribuito e che non verrà esercitata la rivalsa per le (eventuali) ritenute previste dalla legge.



Progetto Giovanni Battista **Grattoni**

4) Partecipanti

Al Progetto possono partecipare Architetti, Designers, Artigiani, Creativi, Makers e Studenti provenienti da tutto il mondo, che siano maggiorenni e che non abbiano già compiuto 34 (trentaquattro) anni alla data fissata per la presentazione delle domande di partecipazione.

I Partecipanti possono intervenire al Progetto sia singolarmente sia in gruppo (in questo caso in un numero massimo di 2 soggetti). In ogni caso, il progetto inviato dal Partecipante non dovrà avere alcun collegamento con studi, società o altre organizzazioni professionali, di qualsiasi tipo o riportare loghi o riferimenti a realtà giuridicamente attive e/o esistenti. Il Partecipante interviene in prima persona e rappresenta l'unico referente per il Progetto e per la Giuria.

La partecipazione al Progetto è gratuita.

5) Modalità di partecipazione

Il Progetto verrà messo a concorso con cadenza biennale, con proclamazione del vincitore da parte della Giuria nel corso del mese di dicembre 2016.

Sul sito internet dell'Organizzatore – www.progettograttoni.eu – e sui profili di Social Network ad esso collegati (Facebook e Twitter), verranno pubblicati:

- il modulo della domanda di partecipazione al Progetto;
- il tema, individuato dal Presidente della Giuria, dei progetti che dovranno essere realizzati dai partecipanti.

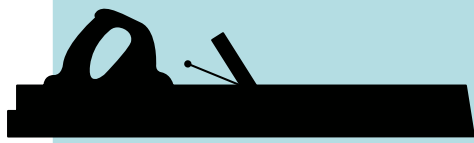
Le domande di partecipazione dovranno essere presentate per via telematica, entro e non oltre il termine di giovedì 20 ottobre 2016, mediante trasmissione all'indirizzo e-mail progetto@progettograttoni.eu.

Unitamente alla domanda di partecipazione, cui dovrà essere allegata copia del documento di identità del Partecipante (o dei Partecipanti, in caso di gruppo), dovranno essere presentati gli elaborati contenenti il progetto utilizzando l'apposito template. Ogni proposta progettuale dovrà essere composta da 2 tavole dimensione A3 orizzontali formato PDF. All'interno delle tavole progettuali potranno essere inseriti schizzi, diagrammi, planimetrie, sezioni, esplosi, render, fotomontaggi, riferimenti, concept, parti testuali e tutto quanto ritenuto utile per esplicitare al meglio la propria idea progettuale coerente al tema dell'edizione. Ciascun Partecipante può presentare al massimo 1 (un) progetto.

Ogni progetto deve essere contraddistinto esclusivamente da un motto alfanumerico composto da un numero di caratteri compreso tra 3 (tre) e 9 (nove), indicato in un riquadro di dimensioni di cm. 5 (cinque) per 2 (due), posto in basso a destra dell'elaborato.

Il motto non deve fare riferimento in nessun modo al nome e/o al cognome del Partecipante (o dei Partecipanti, nel caso di gruppo).

Il Partecipante deve inoltre allegare, in formato A4 PDF, un breve testo a spiegazione del motto scelto. Eventuali quesiti e/o informazioni di carattere tecnico potranno essere richiesti dai Partecipanti, fino al termine ultimo del 20 ottobre 2016 all'indirizzo e-mail progetto@progettograttoni.eu.



Progetto Giovanni Battista **Grattoni**

6) Giuria

La Giuria è composta da 9 persone con diritto di voto:

Anna Maria Grattoni - ideatrice e fondatrice del Progetto Grattoni

Andrea Grattoni - amministratore delegato Mobili Casabella S.r.l.

Fabio Passon - Rappresentante ADI - Associazione per il Disegno Industriale - Delegazione FVG

Marco Savorgnani - Architetto e Designer, già vincitore della Prima Edizione del Progetto Grattoni

Marco Svara - Urbanista ed articolista per Abitare, Domus e DesignContext

Alessandro Verona - designer e Presidente Vicino/Lontano, Premio Terzani

Giulio Giustiniani - giornalista

Beatriz Sempere - designer

Stefania Quaini - amministratrice delegata Impact Hub Trieste

Il Presidente della Giuria sarà nominato all'interno della stessa.

Ciascun componente della giuria provvederà ad esprimere il proprio voto per la designazione del vincitore, formulando una succinta motivazione. Verrà designato quale vincitore del Progetto il Partecipante il cui progetto avrà raccolto il maggior numero di voti all'interno della Giuria. In caso di parità, i componenti della Giuria provvederanno a nuove votazione fra i progetti a pari voto, fino a quando non venga individuato un unico progetto vincitore.

I parametri utilizzati per valutare i progetti pervenuti e ritenuti validi in relazione ai parametri precedentemente evidenziati sono:

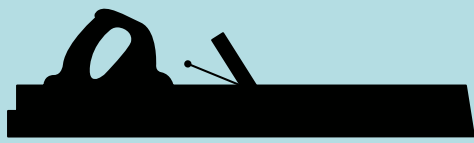
- producibilità e ri-producibilità
- posizionamento/mercato/vendibilità
- originalità
- capacità di avviare la realizzazione di una linea di oggetti complementari
- sostenibilità (economica, procedurale, ambientale e sociale)
- senso e funzionalità

7) Diritti di utilizzazione economica del progetto vincitore

Il diritto patrimoniale d'autore relativo al progetto premiato come vincitore dovrà essere trasferito definitivamente a favore di Mobili Casabella S.r.l. produttrice con cui lo stesso vincitore perfezionerà il contratto a royalty previsto dal precedente punto 3) Premio. Conseguentemente, a seguito del perfezionamento del contratto, soltanto alla predetta azienda competerà, a fronte del versamento delle royalty previste ed escluso ogni corrispettivo ulteriore, il diritto alla utilizzazione economica esclusiva, in ogni sua forma, delle ideazioni ed elaborazioni progettuali realizzate dal Partecipante dichiarato vincitore. Resterà ferma in capo al Partecipante vincitore la titolarità del diritto morale d'autore.

8) Tematica di questa edizione

Nella contemporaneità delle nostre azioni quotidiane, il termine "leggere" sta assumendo sfaccettature ed inclinazioni sempre nuove, declinazioni, forme, proporzioni e colori che cercano di dar efficace ed efficiente risposta ad una pluralità di esigenze che sostanzialmente partono dal dispositivo con il quale si sceglie di accedere ad informazioni e contenuti. Cartaceo e digitale non sono mai stati così vicini ed al contempo antagonisti. C'è chi rimane ancorato ai vecchi dispositivi, i libri, che dalla scoperta di Johannes Gutenberg (inventore della stampa a caratteri mobili nel 1455) non hanno mai smesso di accompagnare ogni traiettoria



Progetto Giovanni Battista **Grattoni**

di crescita personale e professionale e c'è chi, invece, preferisce l'immaterialità delle soluzioni digitali, dagli ebook ai blog, dai forum ai quotidiani digitali, dai webzine a specifici profili social, sempre più protagonisti nell'azione di diffondere e moltiplicare notizie. Così, come cambia il modo di leggere, cambiano anche i complementi d'arredo a supporto di tale azione: non più (o meglio, non solo) grandi librerie e scaffalature solitamente fissate in specifici ambienti (come studi, uffici, salotti o soggiorni) ma soluzioni smart (nei materiali, nelle forme, nella modularità, nel sistema di ancoraggio, nei processi di produzione e montaggio/smontaggio) in grado di essere spostate e posizionate in luoghi anche molto eterogenei tra loro, brave nell'assolvere più funzioni contemporaneamente e non solo quella di organizzare e/o custodire i volumi. L'edizione di quest'anno, quindi, chiede ai progettisti di tutto il mondo di ricercare e sperimentare inediti piccoli e grandi complementi d'arredo in grado di valorizzare il nostro rapporto e la nostra interazione con uno degli oggetti più affascinanti del mondo, il libro, inteso in tutte le sue forme, dimensioni, manifestazioni e linguaggi, sia online che offline.

Verranno così prese in considerazione proposte per migliorare la nostra quotidianità con i libri, dall'organizzazione alla valorizzazione, dalla fruizione alla custodia e all'interazione, dal reale al digitale. La 4a edizione del Progetto G.B. Grattoni è alla ricerca di dispositivi per tradurre uno degli oggetti più importanti degli ultimi 2000 anni in qualcosa di incredibilmente contemporaneo, in grado di rispondere alle esigenze dell'uomo e della donna di oggi che, a seconda della sua natura, esperienza, vissuto e necessità, accedono a contenuti, informazioni e narrazioni in luoghi differenti, con dispositivi e tempi eterogenei. Un ultimo piccolo consiglio: partite dall'analizzare il vostro rapporto con la lettura. Quando e dove leggete? Come leggete e dove (sempre se lo fate) conservate quello che avete letto? I libri sono realtà indipendente oppure, a seconda dei casi e contesti, interagiscono con ambiente e "abitanti"?

9) Informazione e divulgazione dei risultati

La Mobili Casabella srl si impegna a presentare l'iniziativa e a valorizzare i risultati del concorso attraverso le azioni che riterrà più opportune.

Tutti i concorrenti autorizzano sin d'ora la Mobili Casabella srl ad esporre il loro progetto in un'eventuale mostra.

I concorrenti autorizzano inoltre la Mobili Casabella srl a pubblicare il proprio progetto su un catalogo, un volume e/o sulla stampa specializzata; per questo nulla sarà dovuto se non l'obbligo della citazione dell'autore/i.

E' comunque facoltà dei concorrenti non premiati richiedere, per iscritto ed entro 15 gg. dalla comunicazione dei risultati che il loro lavoro non venga divulgato.

La Mobili Casabella srl comunicherà a tutti i partecipanti i risultati del concorso entro 5 gg. dalla conclusione degli incontri della giuria mediante lettera raccomandata ai vincitori e lettera semplice a tutti gli altri partecipanti.

10) Contatti

Per qualsiasi dubbio, indecisione, richiesta o delucidazione, vi invitiamo a contattare i referenti di progetto senza alcuna esitazione o remore.

website: www.progettograttoni.eu / mail: info@progettograttoni.eu

facebook: Progetto Giovanni Battista Grattoni / twitter: [@pgbgrattoni](https://twitter.com/pgbgrattoni)

hashtag: [#progettograttoni](https://twitter.com/pgbgrattoni)