

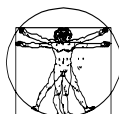
CONCORSO DI IDEE:

**“ AGORA ’ ”**

**LA PIAZZA LUOGO DELL'IDENTITA' CULTURALE E SOCIALE: Idee la realizzazione di una nuova piazza nella zona di espansione.**

**COMUNE DI MISSANELLO**

**PROVINCIA DI POTENZA**



**CONCORSO NAZIONALE DI IDEE:**

**“ AGORA ’ ”**

**LA PIAZZA LUOGO DELL'IDENTITA' CULTURALE E SOCIALE:**

**Idee per la realizzazione di una nuova piazza nell'area di espansione edilizia.**

## **CAPITOLO 1°**

### **TITOLAZIONE E OGGETTO DEL CONCORSO**

#### **ARTICOLO 1**

Amministrazione proponente

L'Amministrazione proponente il presente Concorso di Idee è il Comune di Missanello (Pz) – Via San Rocco – 85010 di seguito denominato Ente Banditore – telefono 0971.955076 – Fax 0971.955235 – Area Tecnica

Orari di apertura al pubblico : **lunedì e giovedì : ore 9,30 – 13,00**

Responsabile del procedimento : Geom. Domenico LA VECCHIA

#### **ARTICOLO 2**

Oggetto del bando

Il presente bando ha per oggetto un concorso nazionale di idee, in un'unica fase e in forma anonima, aperto alla partecipazione di tutti i professionisti in possesso dei requisiti richiesti dal presente bando.

#### **ARTICOLO 3**

Scopo del concorso

L'Ente Banditore con il presente bando intende mettere a confronto idee per la migliore risoluzione del tema architettonico/urbanistico legato alla creazione di una nuova piazza nella zona di espansione edilizia

#### **ARTICOLO 4**

Individuazione del luogo

L'esatta individuazione dell'intervento risulta delimitata nella documentazione allegata al presente bando.

L'area interessata comprende: le aree di espansione all'abitato urbano individuate dalla via Aldo Moro.

## ARTICOLO 5

### Temi e obiettivi:

Il presente concorso si inserisce nella strategia di miglioramento della qualità urbana assunta dall'Amministrazione comunale ed è volto alla realizzazione del progetto di sistemazione urbanistica in corso.

Obiettivo generale è la valorizzazione degli spazi urbani con la riorganizzazione e valorizzazione dell'ambiente preesistenti

La progettazione deve volgere a quelle soluzioni migliorative delle caratteristiche proprie dell'abitato per ricostruire una identità architettonica e funzionale, attivando un processo di riqualificazione organica che sappia risolvere con armonia e funzionalità le problematiche esistenti, in risposta alle esigenze sempre crescenti di qualità , vivibilità e sicurezza degli spazi utilizzati dalla collettività.

In coerenza con le premesse generali ora enunciate e tenuto conto della centralità del comparto urbano individuato, gli obiettivi specifici che si intendono perseguire sono:

- riqualificazione degli spazi aperti, stabilendo o resolvendo quei rapporti dialettici irrisolti tra piazze, strade ed edifici esistenti;
- riordino delle aree di sosta;
- definizione delle pavimentazioni e degli elementi di arredo urbano con utilizzo di tipologie , materiali e tecnologie unitarie nello spirito di ricerca di una nuova identità architettonica;
- Valutazione sommaria di spesa degli interventi proposti.

## **CAPITOLO 2°**

### **PARTECIPAZIONE AL CONCORSO**

#### **ARTICOLO 6**

##### Condizione di partecipazione

Il concorso di idee è organizzato in unica fase e si svolge in forma anonima.

La partecipazione al concorso è aperto agli architetti ed agli ingegneri iscritti nei rispettivi Ordini professionali ai quali non sia inibito, al momento della richiesta di documentazione, l'esercizio della libera professione sia per legge che per contratto o per provvedimento disciplinare, fatte salve le incompatibilità di cui all'art.7 del presente bando;

La partecipazione può essere individuale o di gruppo (nelle forme di cui all'art.17, comma 1° lett.d – e – f – g, della legge 11 febbraio 1994, n.109 e successive modificazioni ed integrazioni).

Ogni gruppo dovrà nominare un suo componente, quale delegato a rappresentarlo come capogruppo presso l'ente banditore, che dovrà essere indicato al momento della richiesta di invio della documentazione.

Ad ogni effetto del presente concorso, un gruppo di concorrenti avrà collettivamente gli stessi diritti di un singolo concorrente.

A tutti i componenti del gruppo è riconosciuta a parità di titoli e diritti la paternità degli elaborati presentati. Il gruppo costituirà una unica entità a tutti i fini del presente concorso.

Il concorrente singolo o i concorrenti in gruppo potranno avvalersi di consulenti e collaboratori. Essi potranno essere privi di iscrizione agli albi, di cui al precedente comma 2 del presente articolo, non dovranno trovarsi nelle condizioni di incompatibilità, di cui all'art. 6 del bando, e i loro compiti ed attribuzioni saranno definiti all'interno del gruppo senza investire il rapporto con l'ente banditore. Dovrà essere dichiarata la loro qualifica e la natura della loro consulenza o collaborazione.

Non è ammessa la partecipazione di un concorrente a più gruppi di progettazione né come capogruppo, né come consulente o collaboratore.

## ARTICOLO 7

### Incompatibilità dei partecipanti

Non possono partecipare al concorso:

1. I componenti la Commissione;
2. Gli amministratori, i consiglieri e i dipendenti dell'ente banditore;
3. I datori di lavoro o coloro che abbiano qualsiasi rapporto di lavoro o collaborazione continuativa e notoria con membri della commissione;
4. Coloro che hanno rapporti di lavoro dipendente con enti o amministrazioni Pubbliche, salvo che essi siano titolari di autorizzazione specifica o comunque siano legittimati da leggi, regolamenti o contratti sindacali;
5. Coloro che partecipano alla stesura del bando e dei documenti allegati.

## ARTICOLO 8

### Commissione esaminatrice

La composizione della commissione, che avrà lo scopo di individuare e selezionare le idee progettuali, sarà individuata dalla Giunta Municipale del Comune di Missanello, a suo insindacabile giudizio, solo dopo che saranno scaduti i termini di presentazione delle proposte progettuali.

Ai lavori della giuria partecipa un segretario verbalizzante nominato dall'ente banditore senza diritto di voto.

## ARTICOLO 9

### Segreteria Organizzativa del concorso.

La segreteria del Concorso è costituita presso: Comune di Missanello via San Rocco, 85010 MISSANELLO (Pz)- tel.: 0971 955076 responsabile del procedimento : responsabile del servizio tecnico dell' Ente Banditore.

## ARTICOLO 10

### Quesiti e richieste

Quesiti e richieste di chiarimenti relativi al presente bando dovranno pervenire alla segreteria della commissione mediante fax al n. 0971 955235 nei termini previsti dall'art. 21;

## ARTICOLO 11

### Richiesta di documentazione

La richiesta di documentazione dovrà essere compilata secondo le indicazioni del fac-simile allegato al presente bando di concorso e dovrà essere inviata alla Segreteria del concorso al seguente indirizzo: Ente Banditore, servizio tecnico, via San Rocco, 85010 MISSANELLO (Pz).

La richiesta in busta chiusa con l'indicazione del mittente potrà essere consegnata a mano oppure inviata per posta, a mezzo di lettera raccomandata e dovrà riportare sulla busta la frase -Concorso di idee “L'AGORA' ”- entro e non oltre il termine previsto all' art. 21 del presente bando.

Alla richiesta di invio documentazione, sottoscritta dal concorrente o dal capo gruppo, dovrà essere allegato l'attestato di pagamento della quota di iscrizione di €100,00 (euro cento) (corrispondente al costo della documentazione e della relativa spedizione sostenuta dall'Amministrazione).

Il versamento della quota di iscrizione va effettuato sul Conto Corrente Postale n.12404851 intestato al Ente Banditore – Servizio tesoreria, riportando come causale la dicitura: - Concorso di idee “ L'AGORA' ”

Ai fini della validità dell'iscrizione, farà fede la data del timbro postale sul bollettino del versamento.

Presso l'Ente Banditore il concorrente potrà ritirare a mano copia della documentazione previa attestazione dell' avvenuta richiesta di cui al presente articolo nei termini previsti all' art. 21.

## ARTICOLO 12

### Procedure concorsuali:

La partecipazione avviene in forma anonima.

In nessun caso i concorrenti potranno violare l' anonimato mediante simboli, segni o altri elementi identificativi.

I concorrenti devono far pervenire, a mezzo raccomandata o con consegna diretta, all'Ente Banditore entro e non oltre le ore 12.00 dell'ultimo giorno utile, pena esclusione, un plico sigillato all'esterno del quale sia riportata **unicamente** la scritta : “Elaborati e documentazione per il concorso di idee Agorà” e contenente:

**LA PIAZZA LUOGO DELL'IDENTITA' CULTURALE E SOCIALE: Idee la realizzazione di una nuova piazza nella zona di espansione.**



I seguenti elaborati:

1. Tavole formato UNI A1 contenenti:
  - a) Planimetria d'insieme in scala adeguata
  - b) Planimetria della Piazza in scala 1:200/1:250
2. Relazione scritta, formulata in non più di n.2 (due) cartelle dattiloscritte, con carattere corpo 12, in formato UNI A4;
3. schede tecniche formulate in non più di n.4 (quattro) cartelle dattiloscritte formato uni A3 nelle quali possono essere inseriti schizzi, immagini, schemi atti ad illustrare e chiarire le idee proposte, con particolare riferimento ai materiali ed alle finiture previste;
4. Una tavola formato A0 contenente il “**rendering**” dell'idea progettuale proposta nel suo insieme e su diverse angolazioni e vedute (minimo quattro)
5. una previsione sommaria della spesa, in forma parametrica, articolata per funzioni e formulata in non più di n.3 (tre) cartelle dattiloscritte formato UNI A4 con riferimento indicativo di valore al prezziario della Regione BASILICATA anno 2004.

Gli elaborati **non** dovranno essere firmati dai concorrenti per non violare il carattere anonimo del concorso.

Gli eventuali elaborati ulteriori e diversi prodotti rispetto a quanto richiesto dal bando non saranno presi in considerazione. Sarà invece motivo di esclusione dal concorso l'eventuale mancanza di anche uno solo dei documenti richiesti con il presente bando.

Gli elaborati grafici devono essere inediti.



Una busta opaca sigillata, non contrassegnata, e contenente la seguente documentazione:

1. lettera sottoscritta dal concorrente o, nel caso di associazione o gruppo, da tutti i concorrenti, recante:
  - a. Generalità dei concorrenti, breve curriculum;
  - b. Dichiarazione di iscrizione all'albo professionale del singolo e dei componenti il gruppo;

- c. Dichiarazione di conformità alla legislazione vigente e al bando del progetto presentato;
  - d. Nomina, sottoscritta da tutti i componenti del gruppo, del concorrente delegato a rappresentare il gruppo progettista ( capo gruppo ) ;
2. Dichiarazione da parte di ciascun concorrente:
- i. di trovarsi nelle condizioni per la partecipazione previste dall'art. 5 e di non rientrare nei casi di incompatibilità previste dall'art. 6 del presente bando;
  - ii. di inesistenza a proprio carico di sentenza di condanna passata in giudicato, ovvero sentenza di applicazione della pena su richiesta ai sensi dell'articolo 444 del codice di procedura penale, per qualsiasi reato che incide sulla loro moralità professionale o per delitti finanziari;
  - iii. di non aver commesso, nell'esercizio della propria attività professionale, un errore grave, come definito dall'articolo 52, comma 2, del D.p.R. n. 554 del 1999;

E' considerato motivo di esclusione la mancanza, anche di uno solo, di quanto richiesto.

Non verranno presi in considerazione elaborati comunque pervenuti dopo la scadenza.

Si precisa che la difformità, anche parziale, degli elaborati, della documentazione e dei pieghi da quanto sopra descritto, tale da compromettere l'anonimato, costituirà motivo di esclusione dal concorso.

In genere le difformità meramente formali, tali soprattutto da non inficiare la sostanza e l'anonimato della partecipazione al concorso, potranno essere tollerate dalla Commissione giudicatrice.

## ARTICOLO 13

### Documentazione

Gli allegati di documentazione forniti dall'Ente banditore e indicati di seguito che costituiscono parte integrante del bando, sono forniti per quanto possibile su compact disc elaborati in formato digitale, gli altri files sono creati con Microsoft office:

- Bando di concorso
- Moduli per l'iscrizione



CONCORSO DI IDEE:

**“ AGORA ’ ”**

**LA PIAZZA LUOGO DELL'IDENTITA' CULTURALE E SOCIALE: Idee la realizzazione di una nuova piazza nella zona di espansione.**

- Documentazione fotografica
- Estratto aereofotogrammetrico
- Estratto catastale (scala 1:2000)
- Inquadramento urbanistico con estratti cartografici di P.R.G. (scala 1:2000, 1:5000);
- Notizie di carattere storico-culturale.

## **CAPITOLO 3°**

### **LAVORI DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE ED ESITO DEL CONCORSO**

#### **ARTICOLO 14**

##### Lavori della Commissione

La Commissione, convocata con almeno 10 giorni di preavviso, inizierà i propri lavori entro il 30 giorni successivi alla data di scadenza di ricevimento dei progetti e dovrà pervenire alla formulazione della graduatoria entro i successivi 60 giorni dalla data della prima seduta.

La Commissione giudicatrice, ai sensi dell'art.58 lettera g) del d.P.R. n.554/1999, provvederà ad eseguire l'istruttoria dei progetti sulla base dei criteri e metodi di cui al successivo art.15 in rapporto ai contenuti del presente Bando e a verificare la rispondenza al Bando degli elaborati stessi.

All'apertura dei plichi sigillati, gli stessi verranno contrassegnati con uno stesso numero d'ordine gli elaborati e la corrispondente busta opaca chiusa e sigillata in essi contenuti.

Le buste opache chiuse e sigillate, così contrassegnate, verranno conservate a cura del Segretario della Commissione.

I lavori della Commissione saranno segreti; di essi sarà tenuto un verbale redatto dal Segretario e custodito per i 90 giorni dopo l'approvazione della graduatoria, e comunque sino alla conclusione dei tempi di cui al precedente articolo.

Formata la graduatoria la Commissione procederà all'apertura delle buste sigillate di tutti i concorrenti e alla conseguente verifica dei documenti e delle incompatibilità, conclusa la quale assegnerà il premio. In caso di esclusione di un concorrente, in conseguenza di tale verifica, ad esso subentrerà il primo concorrente che lo segue in graduatoria.

## ARTICOLO 15

Criteri per la valutazione degli elaborati:

Ai fini della selezione, le proposte saranno valutate dalla Commissione Giudicatrice considerando i seguenti elementi ai quali sarà attribuito il relativo punteggio:

### A. Aspetti architettonici e funzionali:

1. capacità di inserimento del progetto nel contesto urbano: fino a 20 punti.
2. capacità di intervento di valorizzare lo spazio urbano attraverso la cura delle relazioni urbanistiche, culturali e turistiche del luogo: fino a 15 punti
3. flessibilità della proposta in relazione alla gestione dello spazio pubblico : fino a 10 punti

### B. Valore estetico e di arredo legato alla riqualificazione urbanistica:

1. qualità ed originalità delle soluzioni proposte con particolare attenzione alla riconoscibilità e innovazione delle soluzioni per l'arredo, le pavimentazioni, l'illuminazione e il verde nel rispetto della storia e della tradizione locale : fino a 30 punti

### C. Fattibilità tecnico-economica delle soluzioni proposte in relazione ai costi-benefici, al costo complessivo dell'intervento, alla possibilità di realizzazione in stralci funzionale, all'impatto delle opere e dei cantieri durante la fase di esecuzione delle opere: fino a 25 punti

## ARTICOLO 16

Esito del concorso e premi

Il concorso si concluderà con una graduatoria di merito e con l'attribuzione dei seguenti premi:

- al primo classificato un premio di € 3.000 (euro tremila)
- al secondo classificato un premio di € 2.000 (euro duemila)
- di n.2 premi di € 500 (euro cinquecento).

Per tutti i premi, oneri fiscali e contributi sono compresi.

I nomi dei vincitori, a disposizione di tutti concorrenti, verranno trasmessi, mediante comunicazione personale al concorrente vincitore, tramite comunicati agli Ordini professionali territorialmente interessati.

## **ARTICOLO 17**

### **Proprietà degli elaborati**

L 'Ente banditore avrà diritto di fare proprie le proposte presentate e di utilizzarne i contenuti al fine della elaborazione della successiva progettazione .

In ogni caso i concorrenti non potranno avanzare nessuna forma di pretesa nei confronti dell'Ente.

Tale rinuncia dovrà espressamente risultare dalla domanda di partecipazione al concorso.

## **ARTICOLO 18**

### **Mostra dei progetti**

L 'Ente banditore, nell' ambito della disponibilità economica ed organizzativa, provvederà all' organizzazione di una mostra pubblica con l' esposizione di tutti i materiali presentati al concorso, e ad una pubblicazione.

L'Ente banditore ha piena disponibilità degli elaborati, fatte salve le garanzie di legge e nel rispetto dei diritti d' autore, riservandosi il diritto di mettere in mostra e presentare i progetti, senza che gli autori abbiano a esigerne i diritti.

## **ARTICOLO 19**

### **Restituzione dei progetti**

Entro 30 giorni successivi alla conclusione della mostra pubblica di cui al precedente articolo e comunque entro 6 mesi dalla proclamazione del vincitore, tutti i progetti ad esclusione del solo primo classificato potranno essere ritirati a cura e spese dei con-correnti.

Trascorso tale periodo l'Ente banditore non sarà più responsabile della loro conservazione.

## ARTICOLO 20

### Accettazione delle clausole del bando

E' fatto obbligo ai concorrenti, pena l'esclusione dal concorso, di non pubblicare o rendere noti in qualsiasi forma, i progetti prima che la Commissione abbia espresso e reso pubblico il proprio giudizio.

La partecipazione al concorso implica da parte di ogni concorrente l'accettazione incondizionata di tutte le norme del presente bando.

## ARTICOLO 21

### Calendario del concorso

- I. Iscrizione richiesta e ritiro della documentazione da parte dei concorrenti dal **10 / gennaio / 2005 al 09 / febbraio / 2005**
- II. Richiesta di chiarimenti : entro il **16 / febbraio / 2005**
- III. Risposta ai chiarimenti : entro il **23 / febbraio / 2005**
- IV. Consegna degli elaborati : entro il **24 / marzo / 2005**
- V. Conclusione dei lavori della Giuria : entro il **24 / giugno / 2005**

## ARTICOLO 22

### Trasporto e assicurazione

I partecipanti devono sostenere le spese di spedizione e, qualora lo desiderino, di assicurazione degli elaborati.

L 'Ente banditore declina ogni responsabilità eccedente il periodo di custodia degli elaborati (sei mesi dalla proclamazione del vincitore ).

Il progetto vincitore resterà di proprietà dell'Ente banditore.

Gli altri progetti saranno a disposizione degli autori, che potranno ritirarli a proprie spese presso la Segreteria del concorso entro sei mesi dalla proclamazione del vincitore.

CONCORSO DI IDEE:

**“ AGORA ’ ”**

**LA PIAZZA LUOGO DELL'IDENTITA' CULTURALE E SOCIALE: Idee la realizzazione di una nuova piazza nella zona di espansione.**

## **ARTICOLO 23**

### **Controversie**

Per eventuali controversie non risolte amichevolmente, si farà ricorso al Foro di LAGONEGRO (Pz).

## **ARTICOLO 24**

### **Privacy**

Ai sensi e per gli effetti della legge 31/12/1996 n. 675 si informa che i dati personali verranno acquisiti dall' Amministrazione e trattati anche con l' ausilio di mezzi elettronici esclusivamente per le finalità connesse alla procedura concorsuale ovvero per dare esecuzione ad obblighi previsti dalla legge.

Dalla Residenza Municipale, 23 dicembre 2004

**IL RESPONSABILE DELL'AREA TECNICA**

**(geom. Domenico LAVECCHIA)**

CONCORSO DI IDEE:

“ AGORA ’ ”

**LA PIAZZA LUOGO DELL'IDENTITA' CULTURALE E SOCIALE: Idee la realizzazione di una nuova piazza nella zona di espansione.**

## ALLEGATO

FAC-SIMILE DELLA RICHIESTA DI INVIO DOCUMENTAZIONE.

Al responsabile del procedimento :

geom.Domenico LAVECCHIA

(responsabile del servizio tecnico)

Via San Rocco

85010 MISSANELLO (Pz)

---

Denominazione del gruppo o della forma societaria

IL PROGETTISTA CAPO GRUPPO:

---

Nome e cognome

---

Via/piazza

---

Città

---

Ordine professionale, numero e data di iscrizione

---

Telefono

|  
fax

|  
e-mail

CHIEDE L'INVIO / RITIRO DELLA DOCUMENTAZIONE INDICATA NEL BANDO.

Dichiara di rinunciare a qualsiasi pretesa nei confronti dell'Ente banditore, il quale avrà diritto di fare proprie le proposte presentate e di utilizzarne i contenuti al fine della elaborazione della successiva progettazione .

Data.....

firma