

**CONSULTA REGIONALE LOMBARDA  
DEGLI ORDINI DEGLI ARCHITETTI**

20121 Milano - Via Solferino 19 - Tel. 02/29002174 - Fax 02/63618903 - e-mail [consulta.al@flashnet.it](mailto:consulta.al@flashnet.it) - C.F. 11361640151

**1. OBIETTIVO DELLA RASSEGNA DI ARCHITETTURA**

Il Consiglio Direttivo della Consulta Lombarda degli Architetti bandisce la 1° edizione della “Rassegna lombarda di architettura under 40. Nuove proposte di architettura” dedicata all’approfondimento della realtà professionale giovanile regionale e alla valorizzazione dei giovani talenti orientati alla progettazione.

**2. OGGETTO DELLA RASSEGNA DI ARCHITETTURA**

Con questa rassegna si intende selezionare opere o progetti di architettura anche non realizzati, ad esclusione di tutto ciò che riguarda più strettamente la sfera del design e della pianificazione urbanistica.

Il concorso è articolato in 2 fasi. La prima prevede una preselezione a livello provinciale e la seconda una selezione definitiva a livello regionale.

I progetti selezionati saranno esposti in una mostra e pubblicati in un catalogo a colori con diffusione regionale.

**3. PARTECIPAZIONE**

La partecipazione è gratuita ed aperta a tutti gli Architetti iscritti agli Ordini lombardi che potranno presentarsi singolarmente o in gruppo.

Tutti i partecipanti, siano essi coautori o collaboratori, alla data del 31 dicembre 2005 non dovranno aver compiuto il quarantunesimo anno di età.

Per la qualifica di collaboratore non è obbligatoria l’iscrizione all’Ordine e non è prevista alcuna limitazione di età. Nel caso di partecipazione di più Architetti per singolo progetto, occorrerà indicare il capogruppo, che diventerà unico responsabile e referente per ogni comunicazione da parte dell’organizzazione della Rassegna come descritto al punto 7.

**4. INCOMPATIBILITA’**

La partecipazione è vietata:

- ai componenti delle Giurie, ai Consiglieri degli Ordini lombardi, ai loro collaboratori, parenti e affini fino al terzo grado compreso;
- a coloro che abbiano qualsiasi rapporto di lavoro o collaborazione notoria con i membri della Giuria;
- a coloro che sono stati coinvolti nella preparazione o nell’organizzazione della rassegna.

**5. COMPOSIZIONE E LAVORI DELLE GIURIE**

La Giuria provinciale, nominata da ogni singolo Ordine, è composta da:

- esponenti del mondo dell’Architettura e dai Consiglieri degli Ordini;
- eventuali Coordinatori/Segretari senza diritto di voto per le operazioni di segreteria.

**La Giuria risulta così composta:**

Ordine Architetti della provincia di Cremona

arch. Edoardo Casadei  
arch. Giovanni Gentilini  
arch. Luciano Roncai

La Giuria Regionale, nominata dal Consiglio Direttivo della Consulta Regionale Lombarda, è composta da esponenti del mondo dell’Architettura.

Le decisioni delle Giurie vengono prese a maggioranza dei voti.

Le riunioni sono valide con la presenza della maggioranza dei membri

Le relazioni conclusive delle Giurie, contenenti i nominativi dei progettisti selezionati, saranno rese pubbliche e comunicate direttamente agli interessati tramite e-mail.

## **6. ISCRIZIONE**

Gli elaborati, indipendentemente dalle modalità di consegna dovranno, pena l'esclusione, giungere presso le sedi degli Ordini di appartenenza entro e non oltre le **ore 12.00 del 30 novembre 2005**.

La consegna degli elaborati ha titolo di iscrizione.

Entro il 15 gennaio 2006 le Giurie provinciali individueranno i progetti da trasmettere alla Consulta che li invierà alla Giuria regionale.

## **7. ELABORATI**

Ogni progetto dovrà essere presentato in unico plico contenente:

- N. 1 tavola, in formato UNI A1 con il lato più lungo in verticale, montato su supporto rigido leggero (tipo forex) contenente disegni e/o foto illustrative del progetto e quant'altro ritenuto necessario alla migliore esposizione dell'opera presentata;
- una breve relazione descrittiva del progetto (2000 battute);
- il curriculum (1000 battute totali anche in caso di gruppi di lavoro);

Tutto il materiale di cui sopra andrà consegnato anche in formato digitale (.doc per i testi e .jpg o .tif per gli elaborati grafici).

Ogni partecipante dovrà inserire in un CD la tavola e le singole immagini che la compongono e un file contenente le didascalie al fine di facilitare le operazioni di impaginazione del catalogo da parte dell'editore. Dovrà inoltre definire una numerazione con riferimento ai file delle immagini e dei progetti per un più facile abbinamento degli stessi.

Le immagini e i progetti finalizzati alla pubblicazione, dovranno essere scansionati in formato RGB e salvati in .TIF quadricromia con risoluzione minima di 300 DPI (300 pixel per pollice) e con base minima di 20cm.

L'editore si riserva nell'impaginazione della facciata dedicata ad ogni progetto, di eliminare immagini ritenute non idonee alla pubblicazione.

Non verranno valutati dalla Giuria provinciale disegni, fotografie, modelli o altri documenti non richiesti agli art. 7 e 8 del presente bando.

## **8. DOCUMENTI AMMINISTRATIVI**

Nel caso di gruppi di lavoro è richiesta una dichiarazione scritta, firmata da tutti i componenti del gruppo, in cui si identificano gli autori del progetto e in cui si nomina il capogruppo. Ogni gruppo di progettisti o singolo progettista può inviare un unico progetto, mentre al collaboratore non è impedita la partecipazione ad altri progetti. Ogni progetto dovrà essere accompagnato da una scheda che riporterà i dati anagrafici, indirizzo e-mail, numero di telefono di studio e numero di cellulare di tutti i partecipanti.

Le comunicazioni tra partecipanti e coordinatori avverranno unicamente per posta elettronica. Nel caso di cambio di indirizzo e-mail il nuovo indirizzo va comunicato tempestivamente al Coordinatore.

## **9. UTILIZZAZIONE DEGLI ELABORATI**

Tutte le opere ammesse al premio potranno essere esposte in una mostra itinerante, curata dai singoli Ordini provinciali, al termine della quale gli elaborati saranno restituiti a coloro che ne faranno richiesta e secondo le modalità precisate dai singoli Ordini.

## **10. RICONOSCIMENTI**

La pubblicazione nel catalogo e la partecipazione alla mostra costituiscono il riconoscimento finale della Rassegna. All'interno del catalogo troverà spazio: l'elenco di tutti partecipanti, una rassegna sintetica con una immagine dei progetti segnalati dalla Giuria provinciale e la documentazione a piena pagina dei progetti selezionati dalla Giuria regionale.

La Consulta Regionale Lombarda si riserva il diritto di utilizzare le immagini delle opere concorrenti in pubblicazioni o materiale promozionale senza remunerare gli autori.

Le immagini delle opere selezionate dalla Giuria regionale verranno pubblicate sul sito internet e sul mensile AL della Consulta.

## **11. INFORMAZIONI**

Per eventuali informazioni e chiarimenti si farà riferimento:

Ordine Architetti della provincia di Cremona

arch. Davide Cremonesi

## **12. NORME FINALI**

Ai sensi del D.Lgs 196/03 si precisa che i dati personali dei concorrenti vengono raccolti e trattenuti unicamente per gli scopi inerenti la gestione della Rassegna e della pubblicazione degli elaborati.