



PREMIO PER TESI SUL GIARDINO “VERBANIA , EDITORIA & GIARDINI”

ART.1 Oggetto

La Rassegna EDITORIA & GIARDINI che si svolge ogni anno a Verbania (Lago Maggiore) istituisce un premio intitolato “Editoria & Giardini”, a cadenza biennale, da assegnare a tesi inedite su argomenti legati al giardino.

ART.2 Scopo del premio

Con questa iniziativa EDITORIA & GIARDINI intende promuovere la conoscenza della storia e della cultura generale del giardino, la formazione del progettista, del giardiniere e di chi si occupa della manutenzione e conservazione dei giardini, sia in ambito professionale sia amatoriale. Le opere partecipanti dovranno pertanto costituire un significativo e originale contributo alla conoscenza e all'approfondimento di suddette tematiche.

Il concorso premia **la migliore tesi** di laurea specialistica, di master, di scuola di specializzazione e di dottorato, selezionata dalla giuria - a suo insindacabile giudizio - tra quelle che trattano dei seguenti argomenti:

- Storia, arte e filosofia del giardino
- Progettazione e architettura del giardino
- Conservazione del giardino
- Botanica applicata al giardino
- Orticoltura
- Tecniche di giardinaggio

ART.3 Requisiti di partecipazione

Possono partecipare al concorso tutte le tesi di laurea specialistica, di master, di specializzazione e di dottorato discusse negli atenei nazionali, in quelli stranieri rappresentati in Italia, e presso l'Accademia di architettura di Mendrisio, Svizzera, nel periodo compreso tra il 1 gennaio 2000 e il 30 marzo 2006, che abbiano ottenuto una votazione non inferiore a 9/10 del punteggio massimo.

ART.4 Premio

Il premio sarà costituito, oltre che dal riconoscimento pubblico del valore dell'opera selezionata come vincitrice nell'ambito della 6° edizione della Rassegna Editoria & Giardini (che si svolgerà a Verbania dal 30 settembre all'8 ottobre 2006), dalla pubblicazione dell'opera stessa in una veste editoriale consona, entro l'edizione successiva di Editoria & Giardini, per renderla disponibile ad un pubblico più ampio.

ART.5 Modalità di partecipazione

Data ultima di consegna: 31 maggio 2006



Tipo di materiale

- 2 copie della tesi su supporto cartaceo,
- 1 copia su supporto informatico (floppy disc, cd-rom se disponibile)
- 1 abstract (brevissimo riassunto di 20 righe massimo) che descriva argomento e contenuto della tesi.

Si considerano prodotte in tempo utile le opere spedite entro il termine indicato tramite raccomandata con ricevuta di ritorno al seguente indirizzo:

COMUNE DI VERBANIA Assessorato al Turismo
Corso Zanitello 6/8 - 28922 Verbania (VB)

La tesi dovrà essere accompagnata da:

- domanda di partecipazione al premio nella quale il candidato dovrà indicare il titolo della tesi, la data dell'avvenuta discussione, il punteggio ottenuto e le proprie generalità (cognome e nome, data e luogo di nascita, residenza e recapito, anche telefonico e informatico, ai fini delle comunicazioni relative al concorso)
- copia del diploma (di laurea specialistica, di master, di scuola di specializzazione e di dottorato)
- autodichiarazione dell'autore che la tesi non è stata pubblicata, né in tutto né in parte, su organi di stampa a diffusione nazionale.

ART. 6 Comitato di valutazione

Il Comitato di valutazione è composto da esperti qualificati, chiamati ad esaminare e giudicare le tesi presentate nei vari settori, ed è presieduto dalla Professoressa Margherita Azzi Visentini. Il Comitato, nella riunione di insediamento e comunque prima dell'apertura delle buste contenenti le opere, definirà i criteri di valutazione delle opere medesime.

ART. 7 Segreteria

La Segreteria del concorso ha sede presso l'Assessorato al Turismo del Comune di Verbania - Corso Zanitello 6/8 28922 Verbania, turismo@comune.verbania.it, tel. 0323 503249, fax 0323 507722

ART. 8 Avvertenze

Le tesi partecipanti al concorso non saranno restituite. Esse saranno conservate presso la Biblioteca del Museo del Paesaggio di Verbania dove saranno consultabili nel rispetto della normativa in merito al diritto d'autore.

Il Comitato si riserva la facoltà di optare per una pubblicazione parziale della tesi vincitrice, o di indicare all'autore della medesima eventuali modifiche da apportare al fine di adeguare il lavoro alle esigenze editoriali.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione di tutte le norme e le procedure espone nel presente bando, pena l'esclusione dal concorso stesso.