

L'ASSOCIAZIONE CULTURALE

**OltreLaVite**  
*Animum Auget Ars*

in collaborazione con

**2000 Operazione Crescita**

**Concorso di design**

**VOGLIA DI...Bellezza**

## Indice

1. Soggetto banditore
2. Oggetto del Concorso
3. Tipo di concorso
4. Iscrizione al concorso
5. Modalità di presentazione della proposta ed elaborati in concorso
6. Richiesta di chiarimenti e quesiti
7. Composizione della commissione giudicatrice e criteri generali di valutazione delle proposte
8. Premi
9. Premiazione, mostra degli elaborati e diritto di utilizzo
10. Requisiti richiesti ai partecipanti
11. Motivi di esclusione
12. Incompatibilità
13. Timing del concorso
14. Norme aggiuntive

L'ASSOCIAZIONE CULTURALE

**OltreL'Arte**  
*Animum Auget Ars*

in collaborazione con  
**2000 Operazione Crescita**

Il Concorso **"VOGLIA DI.... Bellezza"**, arte dal concetto di volere interpretare il senso della bellezza analizzando le tendenze contemporanee della nostra cultura. Come si può vivere la bellezza in ogni campo del quotidiano legandola al messaggio di spiritualità religiosa?

Bellezza interiore, bellezza esteriore, bellezza religiosa, bellezza sacra, bellezza contemporanea, bellezza metropolitana, Quale preferiamo?

La bellezza quale emerge dalle sacre scritture è comparata ad un diverso concetto di bellezza spesso ricorrente nell'attuale contesto socio-umano-culturale (materialismo, fanatismo, relativismo, ecc.).

Considerando la gestualità della nostra vita quotidiana **Oltre L'Arte**, associazione culturale no profit, in collaborazione con **Gruppo Culturale 2000\_Operazione Crescita**, invita i giovani designer/progettisti professionisti compresi fra i 25 e i 40 anni, di nazionalità italiana e straniera purché, vivano in Italia da almeno 1 anno, a proporre e sviluppare un oggetto inedito legato al tema.

Il tema dell'evento è personale, interiore e profondo e dovrà essere svolto attraverso la realizzazione di nuovi oggetti d'uso non necessariamente ricchi di valore materiale ma soprattutto preziosi per il loro "valore interiore", per la loro capacità di aiutare il singolo nell'interpretazione del proprio concetto di "voglia di bellezza". L'oggetto realizzato dai designer potrà essere un simbolo di religiosa bellezza, oppure, un oggetto utile a svolgere un attimo della nostra vita quotidiana, potrà essere serio oppure scherzoso.

I Designers hanno un modo particolare di guardare il quotidiano, per questo il concorso e la mostra proposti non vogliono essere una semplice esposizione di oggetti, né un deposito temporaneo di "materiali" ma un' esposizione di emozioni e di sensazioni personali che porti quasi a distaccarsi dal reale per far viaggiare la mente libera nei più profondi pensieri, alla ricerca di una visione interiore delle linee e delle forme .

## **1. Soggetto banditore.**

**"Oltre l'Arte"** promuove la partecipazione al "bello artistico" nelle sue diverse forme ed espressioni, proponendo eventi che hanno un duplice obiettivo: arricchire culturalmente il singolo individuo e destinare il ricavato delle manifestazioni per sostenere attività di service sociale.

Quest'associazione senza scopo di lucro, con i suoi sostenitori, si propone di guidare le persone nel più singolare dei viaggi che una città possa proporre: "L'arte e la cultura in offerta gratuita e contemplabile in originale e non riprodotta in infinite copie".

Occhi aperti sulla città: spettacoli, concerti, meetings, tavole rotonde, appuntamenti con la

moda e sfilate , mostre d'arte, di fotografia, di design, d'architettura, ma soprattutto eventi per Firenze , la Toscana, per il mondo.

"L'arte è un'emozione che spalma colore sugli oggetti, sulle superfici, modifica a piacere la percezione di uno spazio, modula il suono delle note e ne definisce l'intonazione emotiva, esalta il territorio della creatività, delle forme e dei materiali.

Firenze è una delle poche città nel mondo, dove la ricchezza di prodotti del bello e dell'ingegno, da secoli cresce e si accumula in una quantità ed in una varietà, che ha pochi riscontri anche nella colta Europa.

Non a caso milioni di turisti, vengono da altre nazioni e da altri continenti, per visitare questo gran museo in movimento che è la città.

**Gruppo Culturale 2000\_Operazione Crescita** Da diversi anni il gruppo culturale promuove cicli di incontri e testimonianze legati a temi di carattere sociale/ religioso invitando personalità del mondo della letteratura, del mondo scientifico, medico, artistico, filosofico sia laico che clericale per confrontare, in aperti dibattiti, con le tematiche di attualità sociale che interessano ognuno di noi . Questi incontri, oramai da otto anni , vengono tenuti presso il Teatro "Le Laudi" di Firenze ogni primo martedì dei mesi di Gennaio, Febbraio, Marzo e Aprile la sera alle ore 21 con ingresso libero al pubblico promuove testimonianze sia attraverso la lettura delle sacre scritture riferendole ai problemi della società attuale, con convegni interventi di psicanalisti, filosofi, scienziati, scrittori e noti personaggi sia laici che appartenenti al clero.

## 2. Oggetto del concorso.

Oggetto del concorso è la progettazione di un oggetto di design che interpreta e suscita la "voglia di bellezza".

I Concepts da seguire sono i seguenti:

- Ideare e realizzare un oggetto inedito legato al tema del concorso, interpretando il senso della bellezza analizzando le tendenze contemporanee della nostra cultura. Bellezza interiore, bellezza esteriore, bellezza religiosa, bellezza sacra, bellezza contemporanea, bellezza metropolitana.
- Ideare e realizzare un oggetto che possa essere un compagno della nostra vita quotidiana, in casa, in ufficio, a scuola, in chiesa, in viaggio, da soli oppure in compagnia.
- Ideare e realizzare un oggetto che risponda esattamente ai seguenti concetti: come si può vivere la bellezza in ogni campo del quotidiano, cos'è la bellezza nell'imperfezione come si vive nella bellezza autentica.

Questo concorso nasce come proseguimento naturale di una serie di incontri tematici sulla bellezza cui seguirà la mostra di design degli oggetti ispirati ai temi trattati.

I progettisti sono, quindi, invitati a partecipare ai seguenti incontri:

1 incontro\_ Martedì 16 gennaio 2007 : "Voglia di bellezza".

2 incontro\_ Martedì 13 febbraio 2007: "La bellezza nell'imperfezione".

3 incontro\_ Martedì 13 marzo 2007: "Infelice è colui che non consegue il bello" (Plotino)

4 incontro\_ Martedì 17 aprile 2007: "Vivere nella bellezza autentica".

Gli incontri si terranno alle ore 21:00, presso il Teatro Le Laudi in via Leonardo da Vinci, n° 2/r, Firenze.

### 3. Tipo di concorso.

La partecipazione al concorso è rivolta ad giovani professionisti architetti, designer e creativi in genere, di nazionalità italiana e straniera purché residenti in Italia da almeno 1 anno e con un età compresa fra i 25 e i 40 anni.

Il concorso è riservato a **Progettisti** che non abbiano ancora compiuto il 40esimo anno di età alla data del 9 Maggio 2007.

La partecipazione al concorso implica che l'oggetto non dovrà riportare alcun segno, simbolo o scrittura (come ad esempio il nome dell'artista o dell'azienda sponsor), sarà cura dell'organizzazione al momento della Mostra identificare l'oggetto con il suo autore ed eventuale sponsor. Qualora al concorso partecipassero gruppi di lavoro, dovrà essere indicato da parte del gruppo un capogruppo come responsabile di progetto. Ad ogni effetto del concorso un gruppo di concorrenti avrà collettivamente gli stessi diritti e doveri di un singolo partecipante al concorso.

### 4. Iscrizione al concorso.

Per iscriversi è necessario compilare il **form** di partecipazione. Tale form può essere scaricato al sito [www.oltrearte.eu](http://www.oltrearte.eu), oppure inviando una mail all'indirizzo [info@oltrearte.eu](mailto:info@oltrearte.eu) vi sarà rinviato il form di iscrizione in formato pdf.

L'iter di partecipazione prevede i seguenti steps:

- Richiesta e/o download del form di iscrizione;
- Invio del form di iscrizione, per via fax allo 055-5521169 ,con indicato l'oggetto che parteciperà al concorso entro la data indicata nei paragrafi successivi

in collaborazione con  
**2000 Operazione Crescita**

- Invio da parte degli iscritti, di un plico chiuso contenente, la proposta dell'oggetto e riportante all'esterno la dicitura Concorso "VOGLIA DI...Bellezza" e indirizzata a OLTRE L'ARTE, via A. Lamarmora, 22 50121 Firenze, Italia.

Il plico dovrà contenere esclusivamente :

- a) Una busta chiusa in formato A4 riportante esternamente il nome dell'oggetto. All'interno della busta dovrà essere inserito il form di iscrizione stampato e firmato per l'accettazione delle norme del bando. In caso di gruppo si richiede l'elenco dei componenti con l'individuazione del capogruppo e la firma di tutti i componenti.
  - b) Un'immagine dell'oggetto ideato e/o realizzato ad alta risoluzione.
  - c) Il CD contenente :
    - foto, oppure, un'immagine in formato jpg, pdf, tif, 10x15 cm, dpi 300, adatta alla stampa tipografica.
    - un testo descrittivo dell'oggetto in formato .doc (max. 5 righe)
    - breve biografia del /dei partecipante/i
    - foto del/dei partecipante/i a 300 dpi, adatta alla stampa tipografica.
- Invio agli iscritti al concorso della conferma di partecipazione alla mostra.
  - Comunicazione dei 50 oggetti/prototipi selezionati.
  - Comunicazione ai designer della sede della mostra dove si svolgerà anche la premiazione, per mezzo di invito.

**Le iscrizioni saranno accettate dal giorno 4 gennaio 2006 alle ore 12.00 am., fino e non oltre il giorno 5 marzo 2007. Il plico dovrà pervenire entro e non oltre il 20 marzo 2007. La comunicazione dei prototipi selezionati avverrà il 30 marzo per via e-mail, dalla segreteria organizzativa. L'oggetto/prototipo selezionati per il concorso dovranno pervenire entro e non oltre 15 aprile 2007.**

## **5. Modalità di presentazione degli oggetti in concorso.**

Ogni partecipante potrà presentare al max. 1 oggetto: I lavori dovranno essere inediti e coerenti con il tema del concorso, (previa l'esclusione se verranno presentati oggetti presentati ad altri concorsi o già in produzione).

La partecipazione è a titolo gratuito nel caso in cui siano esposti prototipi/modelli autoprodotti dai designers. Nel caso in cui partecipino oggetti progettati dai designers ma i cui prototipi siano

in collaborazione con  
**2000 Operazione Crescita**

realizzati da aziende viene richiesta all'azienda stessa una cifra di adesione di 500 euro+iva per coprire le spese vive della manifestazione (in tal caso l'azienda diviene sponsor ed avrà il proprio marchio e dati in sede espositiva e sul catalogo) Sono comprese: area espositiva, allestimento, grafica mostra, stampati e catalogo, pubblicità e ufficio stampa, spese postali, consumo elettricità, pulizie, lavori di segreteria. Rimangono esclusi: trasporto ed assicurazione della merce.

I prototipi saranno autoprodotti dai progettisti e o realizzati da aziende sponsor.

**L'oggetto** dovrà essere ideato e realizzato con riferimento ad una delle seguenti dimensioni:

**tipo a- max.30x30x30 cm.**

**tipo b- max.60x30x30 cm.**

**tipo c- oggetto con diametro max. 30cm.**

in qualsiasi materiale e forma e pensato per durare nel tempo, con un peso inferiore a 4Kg.

**L'oggetto dovrà essere consegnato in una scatola di cartone riportante sulla parte esterna la scheda di compilazione A che si può scaricare via internet. I lavori inviati saranno restituiti a spese dell'autore, Le lingue ufficiali del concorso sono italiano e inglese.**

**Per la consegna a mezzo posta o vettore farà fede il timbro postale o il bollettino di spedizione.**

**L'oggetto/prototipo, potrà pervenire a mano negli orari di apertura dal lunedì al venerdì , dalle ore 9.00 alle ore 13.00, o tramite posta e agenzie autorizzate.**

**Le spedizioni dovranno essere effettuate in modalità "porto franco". Nel caso in cui il plico e l'oggetto venga spedito dall'estero, dovrà riportare un valore ai soli fini doganali, comunque non superiore a quello dei materiali utilizzati. La consegna degli elaborati sarà a cura e carico dei partecipanti, pertanto, si esclude ogni responsabilità della segreteria organizzativa del concorso, che comunque conserverà i documenti nel rispetto della riservatezza delle informazioni fornite dai partecipanti.**

## **6. Richiesta di chiarimenti.**

Eventuali richieste di chiarimenti e quesiti potranno essere proposti esclusivamente via e-mail all'indirizzo: [info@oltrearte.eu](mailto:info@oltrearte.eu) , **entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 15 febbraio 2007.**

## **7. Commissione giudicatrice e criteri di valutazione.**

La Giuria sarà composta da autorevoli rappresentanti del mondo della cultura, del design, con facoltà di cooptare, deliberando a maggioranza, altri membri qualora si verificasse la necessità di operare sostituzioni, oltre che da un/a Segretario/a, senza diritto di voto, con funzioni esecutive e di coordinamento.

in collaborazione con  
**2000 Operazione Crescita**

La Giuria valuterà gli oggetti/prototipi pervenuti e conformi al regolamento del presente bando sulla base dell'originalità e dei valori estetico-funzionali dell' oggetto del concorso.

Le riunioni della Giuria saranno valide in presenza di oltre il 50% dei suoi componenti.

La Giuria validamente costituita potrà deliberare a maggioranza dei presenti. Le deliberazioni della Giuria verranno trascritte su apposito verbale.

La commissione giudicatrice esprimerà le proprie valutazioni in base ai seguenti criteri:

- Estetica dell'oggetto,
- Contenuto innovativo dell'oggetto,
- Coerenza con il tema del concorso,
- Capacità dell'oggetto di esprimere il proprio concetto di "VOGLIA DI... bellezza".

## **8. Premi.**

**1° PREMIO importo netto di 2000,00 euro**

**La Giuria, inoltre, assegnerà fino a due riconoscimenti speciali a cui andrà un rimborso spese pari a 500 euro netti ciascuno.**

La mostra dei prototipi, successivamente, potrà essere riproposta in altra sede senza nulla dovere ai progettisti.

## **9. Premiazione, mostra e diritto di utilizzo.**

La Giuria si riunirà il giorno **22 maggio 2007** a Firenze.

La premiazione avverrà nell'ultima settimana di maggio al massimo nella prima decade di giugno 2007 a Firenze e sarà comunicata per via e-mail, data e luogo della premiazione che avverrà in una sede prestigiosa in Firenze.

I risultati della selezione dei progetti saranno diffusi per mezzo di comunicato stampa destinato alle principali riviste di settore e ai principali quotidiani, e comunicati ai rispettivi autori dall'ente organizzatore.

Le proposte migliori verranno pubblicate all'interno di un catalogo mostra.

I 50 progetti migliori saranno esposti in una mostra presso uno spazio espositivo prestigioso in Firenze, tutti gli altri progetti avranno visibilità tramite proiezione video durante l'inaugurazione della mostra.

## **10. Requisiti richiesti ai partecipanti.**

L'oggetto/prototipo proposto dovrà presentare caratteri di novità e originalità ed essere in linea con il tema del concorso. L'autore dovrà assumersi ogni responsabilità al riguardo del progetto presentato in relazione ad eventuali brevetti sull'oggetto stesso e diritti d'autore facenti capo a terzi, impegnandosi a ritenere indenne il soggetto banditore dagli oneri per la difesa in giudizio. I progetti presentati non dovranno essere stati in precedenza pubblicati o esposti. E' inoltre, vietato rendere pubblici gli oggetti presentati in tutto o in parte, prima della proclamazione ufficiale dei vincitori da parte della giuria.

I progettisti mantengono comunque i diritti come autori del progetto.

## **11. Motivi di esclusione.**

- Il mancato rispetto delle norme riguardati il bando.
- La mancata o incompleta sottoscrizione della domanda di iscrizione al concorso.
- La mancata oppure incompleta presentazione del plico contenente la proposta dell'oggetto/prototipo (vedi art.4) del bando.
- Il mancato rispetto delle lingue ufficiali (italiano e inglese).

## **12. Incompatibilità.**

Uno stesso concorrente non potrà presentare più di una proposta progettuale, né potrà far parte contemporaneamente a più di un gruppo né contemporaneamente partecipare come singolo e come facente parte di un gruppo.

Sono escluse dal concorso le persone che hanno partecipato all'organizzazione del concorso, alla stesura del bando, alla nomina dei membri della giuria, i componenti della giuria stessi. Sono di conseguenza esclusi i parenti e affini delle persone sopraccitate.

## **13. Timing del concorso.**

Pubblicazione del bando **\_4 gennaio 2007**

Richiesta e chiarimenti **\_entro e non oltre il 15 febbraio 2007**

Termini di iscrizione **\_ entro e non oltre il 5 marzo 2007**

Consegna plico-proposta dell'oggetto/prototipo **\_ entro e non oltre il 20 marzo 2007**

Comunicazione prototipi selezionati **\_il 30 marzo 2007 per via e-mail**

Consegna oggetto **\_ entro e non oltre il 15 aprile 2007**

L'ASSOCIAZIONE CULTURALE

**OltreL'Arte**  
*Animum Auget Ars*

in collaborazione con  
**2000 Operazione Crescita**

Comunicazione selezione dei partecipanti\_ **entro e non oltre il 30 aprile 2007**

Riunione Giuria e comunicazione dei vincitori\_ **22 maggio 2007**

Data premiazione\_ **ultima settimana di maggio o prima settimana di giugno 2007, (sarà comunicata per via e-mail).**

Mostra dei 50 oggetti partecipanti al concorso selezionati\_ **ultima settimana di maggio prima settimana di giugno, 2007 (sarà comunicata per via e-mail).**

## **14. Norme aggiuntive.**

Oltre l'Arte è libera di utilizzare l'immagini del progetto vincitore e gli eventuali riconoscimenti .

L'organizzazione potrà apportare al presente bando modifiche utili alla migliore riuscita della manifestazione, in qualsiasi momento che ritenga opportuno.

I partecipanti,iscrivendosi al concorso esonerano l'organizzazione da qualsiasi responsabilità verso terzi, che possano ritenersi lesi dal dichiarazioni false in merito alla paternità delle opere.

Il presente concorso non è da considerarsi concorso a operazione a premi, pertanto non necessita di autorizzazione ministeriale.

L'iscrizione da parte dei partecipanti comporta l'accettazione automatica del presente regolamento.

**Per informazioni**

**Coordinamento Oltre L'Arte**

**Tel+39.055.5535340 +39.055.3840075**

[info@oltrearte.eu](mailto:info@oltrearte.eu)

[www.oltrearte.eu](http://www.oltrearte.eu)

**Form di iscrizione designer al Concorso "VOGLIA DI...bellezza" 2pag.**

**Il progettista/capogruppo:** aderisce all'iniziativa fornendo un oggetto/prototipo, che sia in linea con il tema del concorso, utilizzabile nell'allestimento dell'esposizione.

**Dati personali:** Nome e Cognome .....

Studio/abitazione .....

Indirizzo.....

Citta.....Stato.....

Tel: ..... Fax: ..... e-mail .....

**Condizioni di partecipazione:** Il designer fa domanda di partecipazione al Concorso "VOGLIA DI...bellezza": oggetti n. 1 dimensioni d'ingombro oggetto/prototipo, (selezionare un tipo):

**Tipo a**\_max. 30x30x30 cm, max 4Kg.

**Tipo b**\_max. 60x30x30 cm, max 4Kg.

**Tipo c**\_ diametro max. 30 cm, max 4Kg.

**Nome oggetto/prototipo:**.....

**Breve descrizione oggetto/prototipo:**.....

**realizzazione prototipo: (indicare se autoprodotta o nome azienda che lo realizzerà)**

**Riservato alle Aziende:**

Ragione Sociale.....

Indirizzo.....

Azienda Produttrice di.....

Partita Iva.....

**ATTENZIONE:** La partecipazione è a titolo gratuito nel caso in cui siano esposti prototipi/modelli autoprodotti dai designers. Nel caso in cui partecipino oggetti progettati dai designers ma i cui prototipi siano realizzati da aziende viene richiesta all'azienda stessa una cifra di adesione di 500 euro+iva per coprire le spese vive della manifestazione (in tal caso l'azienda diviene sponsor ed avrà il proprio marchio e dati in sede espositiva e sul catalogo). Sono comprese: area espositiva, allestimento, grafica mostra, stampati e catalogo, pubblicità e ufficio stampa, spese postali, consumo elettricità, pulizie, lavori di segreteria. Rimangono esclusi: trasporto ed assicurazione della merce.

**Data, Luogo e Firma:** .....

**Nome e Cognome** .....

rispedire interamente compilato alla segreteria organizzativa entro e non oltre il **5 marzo 2007**.

Il designer o il gruppo dovrà inviare ad OLTRE L'ARTE : il plico contenente quanto indicato all'art. 4 del bando del Concorso "VOGLIA DI...Bellezza", entro e non oltre il **20 marzo 2007**.

L'ASSOCIAZIONE CULTURALE

**OltreL'Arte**  
*Animum Auget Ars*

in collaborazione con  
**2000 Operazione Crescita**

- nota bene Il designer o il gruppo selezionato dovrà consegnare il prototipo/modello a proprie spese presso la sede di Firenze esclusivamente entro e non oltre il giorno **15 aprile 2007** (mattina 9/13) e dovrà ritirarlo a proprie spese al termine della mostra.

**INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 D.LGS. 196/2003**

I dati personali forniti saranno trattati, manualmente o con mezzi informatici, per esigenze connesse all'iniziativa. Il titolare del trattamento è l'associazione culturale no profit Oltre L'Arte, via A. Lamarmora, 22, 50121 Firenze.

(firma designer o capogruppo)

.....

L'ASSOCIAZIONE CULTURALE

**OltreL'Arte**  
*Animum Auget Ars*

in collaborazione con  
**2000 Operazione Crescita**

L'ASSOCIAZIONE CULTURALE

**OltreL'Arte**  
*Animum Auget Ars*

in collaborazione con  
**2000 Operazione Crescita**

**Scheda di compilazione A\_ Concorso "VOGLIA DI...bellezza"**

**Nome progettista/capogruppo:**

**Name designer:**

**Nome oggetto/prototipo:**

**Name concept:**

**Dimensioni oggetto/prototipo:**

**Size concept:**

**Indirizzo progettista/capogruppo:**

**Address designer:**

**e-mail progettista/capogruppo:**

**E-mail designer:**