

PON Reti e Mobilità 2007 – 2013

Premessa

Il PON Reti e Mobilità 2007-2013 è il Programma Operativo Nazionale del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti – Dipartimento per le infrastrutture, gli affari generali ed il personale - Direzione generale per lo sviluppo del territorio, la programmazione ed i progetti internazionali, che sta perseguendo l'obiettivo di ridisegnare la rete infrastrutturale di Calabria, Campania, Puglia e Sicilia, con l'intento di creare nel Meridione un sistema di trasporto intermodale efficiente e sostenibile, per supportare in questo modo la crescita dell'intero comparto della logistica nazionale.

Il disegno strategico del PON Reti e Mobilità si pone l'obiettivo di creare le condizioni strutturali per concorrere allo sviluppo della rete trans-europea di trasporto, contribuendo alla realizzazione delle grandi direttrici strategiche che interessano direttamente il territorio italiano, il Corridoio I "Berlino-Palermo" e il Corridoio 21 delle "Autostrade del Mare".

Il Programma opera unicamente in favore del trasporto e della logistica delle merci, al fine di realizzare un equilibrato sviluppo di un comparto economico che a livello nazionale, con un giro di affari di 103 miliardi di euro, contribuisce per il 7,6% al PIL nazionale, occupando 1,5 milioni di persone, ossia il 5% del totale dei lavoratori italiani. Gli interventi sono stati pianificati per realizzare le infrastrutture necessarie a sviluppare un sistema di trasporto efficacemente intermodale, con l'obiettivo di decongestionare la rete stradale, destinando, a tale fine, il 70% delle risorse a progetti nei settori ferroviario, marittimo e interportuale. La sicurezza e l'innovazione sono individuate come esigenze prioritarie alla base di ciascun intervento.

Con uno stanziamento complessivo di circa 2,75 miliardi di euro, cofinanziati al 50% dal Fondo di rotazione nazionale e al 50% dall'Unione Europea, attraverso il FESR (Fondo europeo di sviluppo regionale), nei primi tre anni di attività il PON Reti e Mobilità ha finanziato più di 70 interventi – oltre quelli relativi all'Assistenza tecnica – nelle quattro regioni italiane inserite nell'Obiettivo "Convergenza", individuato dall'UE per le aree che presentano un PIL pro-capite inferiore al 75% della media comunitaria.

Seguendo una linea guida dei progetti comunitari, con l'obiettivo di informare i cittadini e di rendere trasparenti i processi decisionali ed esecutivi, il PON Reti e Mobilità ha sviluppato un'attività di comunicazione costante e innovativa. In questa direzione si inserisce la scelta dell'Autorità di Gestione del Programma di realizzare una nuova edizione del concorso PON Photography Award che avrà ad oggetto sia i video che le fotografie e sarà rivolto ai giovani tra i 18 e i 35 anni. Anche questa volta si è adottato un linguaggio e uno stile diretto e propositivo in grado di catturare l'attenzione delle nuove generazione sul tema dell'infrastruttura e del suo rapporto con l'ambiente.

Concorso fotografico
“Visioni Sostenibili”

REGOLAMENTO

Art. 1
Premessa

Il Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti - Dipartimento per le infrastrutture, gli affari generali ed il personale - Direzione generale per lo sviluppo del territorio, la programmazione ed i progetti internazionali, in veste di Autorità di Gestione del Programma Operativo Nazionale (PON) Reti e Mobilità 2007-2013 indice la seconda edizione del concorso “PON Photo&Video Award 2013 – Visioni sostenibili”, un’attività volta alla sensibilizzazione dei giovani sul tema delle infrastrutture, della logistica e del rapporto tra queste e l’ambiente.

Art. 2
Oggetto del concorso

Il titolo del concorso è *“Visioni Sostenibili, istanti e racconti della connessione tra il sistema delle infrastrutture e della logistica con l’Ambiente”*.

L’argomento intende stimolare i partecipanti a ritrarre le dinamiche della logistica nel suo diretto rapporto con il territorio circostante, l’impatto ambientale fino al suo estremo artistico: land art. Saranno ammessi al concorso esclusivamente le fotografie e i video che ritraggono luoghi e soggetti delle quattro regioni Obiettivo Convergenza (Calabria, Campania, Puglia, Sicilia).

Art. 3
Destinatari

La partecipazione al concorso è aperta ai **giovani dai 18 ai 35 anni** residenti nelle 4 regioni Obiettivo Convergenza (Calabria, Campania, Puglia e Sicilia).

Sono esclusi dalla partecipazione coloro che, a qualsiasi titolo, sono coinvolti nell’organizzazione del Concorso.

Art. 4
Calendario del concorso e modalità di partecipazione

Il concorso rispetterà il calendario di seguito riportato:

24 gennaio 2013:	data inizio concorso
24 marzo 2013:	termine ultimo per la ricezione dei materiali
25 marzo 2013 – 20 aprile 2013:	attività di Giuria e proclamazione dei vincitori
entro 90 giorni dalla proclamazione:	evento di premiazione

Per la partecipazione al Concorso gli autori dovranno far pervenire entro e non oltre il **24 marzo 2013** - via posta all'indirizzo "**PON Photo&Video Award 2013 – Visioni Sostenibili**" Via A. Ripa **14/16 00198 Roma** - una busta contenente il seguente materiale:

- il **modulo di iscrizione**, scaricabile dal sito www.visioni-sostenibili.it, debitamente compilato in tutte le sue parti;
- la **liberatoria per il soggetto fotografato**, scaricabile dal sito www.visioni-sostenibili.it;
- **CD/DVD con la fotografia o il video** che intendono presentare al concorso.

Sulla custodia e sul dorso dei CD/DVD dovranno essere indicati, in stampatello, il titolo dell'opera, il luogo e la data dello scatto o della ripresa video, la durata (in caso di video) e il nome dell'autore. Le copie CD/DVD delle opere pervenute, ammesse e non ammesse al concorso, non saranno restituite.

Sarà valido, ai fini della partecipazione al concorso, il materiale **recapitato entro il giorno stabilito, 24 marzo 2013**, pena l'esclusione dal concorso.

Art. 5

SEZIONE FOTO

Requisiti e specifiche tecniche delle opere fotografiche

Saranno ammesse al concorso esclusivamente le opere fotografiche che ritraggono **luoghi e soggetti delle quattro regioni Obiettivo Convergenza** - Calabria, Campania, Puglia, Sicilia - (art. 2). Le opere, inoltre, dovranno essere inedite, ossia non presentate in altri concorsi, e realizzate dopo il 1° gennaio 2010

Specifiche tecniche

Formati accettati: JPEG, TIFF

Risoluzione suggerita: 300 dpi

Dimensione minima lato corto: 20 cm

Non verranno accettate fotografie con logo, firma, watermark e segni riconoscibili di qualsiasi genere. Non sono ammessi fotomontaggi, doppie esposizioni, solarizzazioni, filtri digitali o ritocchi digitali, salvo lievi correzioni di colore, contrasto o esposizione, pena l'esclusione dal concorso.

Per ogni autore è consentita la partecipazione con una sola opera.

Art. 6

SEZIONE VIDEO

Requisiti e specifiche tecniche delle opere video

Saranno ammesse al concorso esclusivamente le opere video che ritraggono **luoghi e soggetti delle quattro regioni Obiettivo Convergenza** - Calabria, Campania, Puglia, Sicilia - (art. 2).

Le opere, inoltre, dovranno essere inedite, ossia non presentate in altri concorsi, e realizzate dopo il 1° gennaio 2010.

Specifiche tecniche

Durata: min. 30 sec., max. 180 sec. (esclusi i titoli di testa e di coda, separati e non sovraimpressionati a immagini del montato)

Audio stereo (ch1 e ch2): 48 khz

Formato e dimensioni video: .avi, .mov, .mp4, .mpg.

E' fortemente consigliato l'invio del video in formato .mov, compresso in h.264, con risoluzione HD 1920x1080 o 1280x720.

Non sono ammesse apparizioni di prodotti o servizi che possano essere ricondotti alla pratica del product placement. Non sarà ammesso contenuto di natura violenta, diffamatoria, oscena, razzista o sessuale.

Per ogni autore è consentita la partecipazione con una sola opera. E' ammessa la partecipazione in gruppo. E' fatto d'obbligo per il gruppo indicare nella scheda di partecipazione un responsabile dell'opera.

Art. 7

Commissione giudicatrice

La Giuria è composta da professionisti e studiosi del mondo della fotografia e dei media.

Le fotografie verranno catalogate e archiviate separando i moduli di adesione contenenti i dati personali dagli elaborati, in modo tale da garantire l'anonimato dei partecipanti al momento della loro valutazione.

Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile a ogni effetto.

I giudizi espressi dalla Giuria si baseranno sui seguenti parametri/concetti:

- 1) originalità
- 2) creatività
- 3) qualità tecnica dell'opera fotografica e video

Art. 8

Proclamazione dei vincitori e premi

Tra tutte le opere pervenute entro la data di scadenza del Concorso verranno selezionate **5 opere fotografiche** e **5 opere video** che si aggiudicheranno di seguito elencati suddivisi per sezione.

Sezione foto

I classificato – “New York e-motion”, workshop di fotografia e multimedia a New York comprensivo di volo e alloggio del valore complessivo di 3.000,00 €

II classificato – **fotocamera digitale reflex** del valore di 2.000,00 €

III classificato – **fotocamera digitale reflex** del valore di 1.100,00 €

IV classificato – **fotocamera digitale reflex** del valore di 500,00 €

V classificato – **fotocamera digitale reflex** del valore di 400,00 €

Sezione video

I classificato – “New York e-motion”, workshop di fotografia e multimedia a New York comprensivo di volo e alloggio del valore complessivo di 3.000,00 €*

II classificato – **attrezzatura video** del valore di 2.000,00 €

III classificato – **attrezzatura video** del valore di 1.100,00 €

IV classificato – **attrezzatura video** del valore di 500,00 €

V classificato – **attrezzatura video** del valore di 400 €

**essendo il workshop destinato a una sola persona, in caso di vittoria di gruppo, è possibile commutare il premio in attrezzatura video-fotografica di pari importo*

In aggiunta alle opere premiate, la Giuria selezionerà le migliori fotografie e i migliori video che saranno pubblicati sul Catalogo multimediale del concorso.

I vincitori saranno contattati attraverso raccomandata a/r all'indirizzo indicato nel modulo di adesione al concorso. I premi saranno consegnati nel corso di una cerimonia di premiazione che si terrà a Roma non oltre i 90 giorni dalla data di proclamazione dei vincitori.

I vincitori avranno 6 mesi dalla sopra citata data per ritirare i loro premi.

Art.9

Incompatibilità dei partecipanti

Sono esclusi dalla partecipazione i membri della Giuria, i loro familiari e tutte le persone che abbiano legami contrattuali con l'organizzazione che promuove il concorso.

Art.10

Diritti

Ogni autore è personalmente responsabile per le opere presentate e dichiara formalmente, attraverso la partecipazione al concorso, di aver ottenuto l'autorizzazione necessaria per le immagini che ritraggono persone e/o cose per le quali sia necessario ottenere uno specifico assenso, ai sensi del D. Lgs. N. 196/2003.

Il Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti non sarà in alcun modo responsabile per eventuali richieste di risarcimento avanzate da soggetti ritratti nelle fotografie inviate.

Art.11

Visibilità dei lavori

Il Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti, in qualità di soggetto promotore del concorso video-fotografico, si avvale del diritto d'uso e pubblicazione gratuita delle opere pervenute, citando i nomi degli autori. Le immagini potranno essere utilizzate a scopi promozionali, senza l'obbligo del consenso da parte dell'autore che dichiara inoltre con la partecipazione di essere il proprietario dell'immagine, liberando l'Amministrazione da qualsiasi responsabilità verso terzi.

Art.12

Accettazione del Regolamento

La partecipazione al concorso implica, da parte del partecipante, la piena e completa conoscenza e l'accettazione del presente regolamento. Qualora gli organizzatori riscontrassero una qualsiasi violazione delle norme da parte delle fotografie o dei video inviati dai partecipanti, essi avranno la facoltà di decretare la squalifica senza alcuna responsabilità.

Art. 13

Utilizzo dei dati personali

Per l'iscrizione al concorso "PON Photo&Video Award 2013 – Visioni sostenibili" è necessaria la compilazione completa e veritiera del modulo scaricabile dal sito www.visioni-sostenibili.it nel quale sono richiesti alcuni dati personali che sono essenziali per il corretto svolgimento delle operazioni di ammissione al concorso e pertanto non verranno accettate le iscrizioni sprovviste di tali dati.

Ai sensi e per gli effetti del [Decreto Legislativo 196/03](#) recante disposizioni a tutela della privacy, si chiede ai partecipanti di prestare il proprio consenso all'utilizzo dei dati personali forniti al momento della partecipazione al presente concorso, resi edotti di quanto disposto dall'art. 13 del decreto citato.

Ai sensi della normativa sul trattamento dei dati personali e fatti comunque salvi i diritti derivanti dall'art. 13 del decreto citato, il titolare acconsente all'utilizzo dei predetti dati per le attività istituzionali e di promozione da parte del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti – Dipartimento per le infrastrutture, gli affari generali ed il personale - Direzione generale per lo sviluppo del territorio, la programmazione ed i progetti internazionali – Via Nomentana 2, 00161 Roma.

