



UNIONE EUROPEA



REGIONE CALABRIA



REPUBBLICA ITALIANA

AVVISO PUBBLICO  
per la Selezione e il Finanziamento di  
Eventi di arte contemporanea nell'ambito del  
POR Calabria FESR 2007-2013 – ASSE V RISORSE NATURALI,  
CULTURALI E TURISMO SOSTENIBILE  
Linea di Intervento 5.2.2. 4 “Azioni per lo sviluppo dell’Arte  
contemporanea in Calabria”

## BANDO DI CONCORSO PER L’IDEAZIONE DEL LOGOTIPO E DELLA IDENTITÀ VISIVA COORDINATA DEL PROGETTO “VIA ARTIS. Sulle Rotte Mediterranee”.

L’ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA è stata selezionata dalla Regione Calabria quale Soggetto Beneficiario relativo all’AVVISO PUBBLICO per la Selezione e il Finanziamento di Eventi di arte contemporanea nell'ambito del POR Calabria FESR 2007-2013 – ASSE V RISORSE NATURALI, CULTURALI E TURISMO SOSTENIBILE Linea di Intervento 5.2.2. 4 “Azioni per lo sviluppo dell’Arte contemporanea in Calabria”; ed agirà quale **Soggetto Capofila** della costituita Associazione Temporanea di Scopo (ATS) denominata “VIA ARTIS” formata da: **ACCADEMIA DI BELLE ARTI di Reggio Calabria, CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI MEDITERRANEA – DIPARTIMENTO DASTEC e ASSOCIAZIONE PRO-PENTEDATILLO ONLUS**), realizzerà – nel biennio 2012/2013 - il progetto di eventi di arte contemporanea denominato “VIA ARTIS. Sulle rotte Mediterranee”.

### ART. 1 ENTE BANDITORE E SEGRETERIA

L’ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA quale **Soggetto Capofila** dell’ ATS “VIA ARTIS” è l’Ente **Banditore** del concorso descritto nel successivo art. 2 e come tale sarà indicato nel prosieguo del presente bando.

#### ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA

via XXV Luglio n. 10, 89123 - Reggio Calabria

**Sito web:** [www.viartis.it](http://www.viartis.it) e [www.accademiabelleartirc.it](http://www.accademiabelleartirc.it)

**Segreteria:** [info@viartis.it](mailto:info@viartis.it) e [segreteria@accademiabelleartirc.it](mailto:segreteria@accademiabelleartirc.it)

### ART. 2 OGGETTO FINALITÀ E CONTESTO DEL CONCORSO

Il Concorso ha come finalità l’acquisizione da parte dell’Ente Banditore di una proposta di logotipo e di identità visiva unitaria e coordinata da utilizzarsi come simbolo ufficiale del complesso di attività, manifestazioni e iniziative, denominate “ViArtis”, finalizzate alla realizzazione del Progetto: “VIA ARTIS. Sulle Rotte Mediterranee”.

Il Progetto “VIA ARTIS. Sulle Rotte Mediterranee” è il frutto di una collaborazione sinergica tra i principali Enti di produzione artistica della città di Reggio Calabria, Accademia di Belle Arti, Conservatorio Musicale “F. Cilea”, Università degli Studi Mediterranea, nella sua principale espressione dipartimentale della Facoltà di Architettura, con l’Associazione Pro-Pentedattilo Onlus impegnata a anni in progetti di sviluppo locale. **VIA ARTIS** è finalizzato alla realizzazione di un programma di eventi di arte contemporanea che si caratterizza per l’attenzione a connettere cultura contemporanea e territorio, per attivare processi di partecipazione e trasformazione sociale. In accordo con la strategia regionale in tema di arte contemporanea,

### ATS VIA ARTIS



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
di Reggio Calabria



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
MEDITERRANEA  
Dipartimento d’ArTe



CONSERVATORIO DI MUSICA  
“F. CILEA”



ASSOCIAZIONE PROPENTEDATILLO  
ONLUS  
BORCHI SOLIDALI



UNIONE EUROPEA



REGIONE CALABRIA



REPUBBLICA ITALIANA

AVVISO PUBBLICO  
per la Selezione e il Finanziamento di  
Eventi di arte contemporanea nell'ambito del  
POR Calabria FESR 2007-2013 – ASSE V RISORSE NATURALI,  
CULTURALI E TURISMO SOSTENIBILE  
Linea di Intervento 5.2.2. 4 “Azioni per lo sviluppo dell’Arte  
contemporanea in Calabria”

**VIA ARTIS** mette in atto innovative modalità di formazione e produzione incentrate sulla sperimentazione e la relazione tra i diversi linguaggi della cultura contemporanea (arti visive e architettura, design, musica, tradizioni culturali locali, poesia, fotografia), allo scopo di valorizzare la creatività giovanile calabrese, di realizzare nuove forme di accessibilità del pubblico all’arte contemporanea, costruire sul territorio network creativi e favorire nuove forme di committenza pubblica e privata.

Il progetto si articola secondo due modalità operative strettamente interconnesse. Una – che definiamo *orizzontale* – di conoscenza dei luoghi e delle realtà che gli eventi andranno a investire (trasformare) consiste nell’attivazione di **7 Cantieri Creativi** in sette località dell’area reggina: Reggio Calabria, Scilla, Pentadeddilo, Palizzi, S. Lorenzo, Roghudi, Condofuri-Gallicianò. La seconda modalità operativa – *verticale* – sulla quale si struttura il progetto fa della precedente la propria base di partenza ed è relativa agli aspetti più direttamente spettacolari e comunicativi dell’esperienza condotta: due grandi eventi, il primo a Scilla e il secondo a Gallicianò, trasferiranno nell’etere in un trascendimento artistico le sottostanti energie prodotte dal lavoro compiuto nella fase orizzontale. Tali avvenimenti avranno una ulteriore amplificazione in Internet e sugli altri media, per riattivare anche un nuovo e originale rapporto con le numerose comunità calabresi nel mondo.

**VIA ARTIS** verrà costantemente documentato attraverso il portale *Rotte Contemporanee*: spazio di raccolta e diffusione del patrimonio visivo e sonoro individuato durante i Cantieri, nonché archivio dei luoghi dell’arte e dell’architettura contemporanea in Calabria (musei, gallerie, parchi d’arte, teatri) e degli artisti che vivono e si sono formati nella Regione.

Data l’importanza del Progetto suindicato, l’Ente Banditore ha individuato nel concorso a procedura aperta e anonima la modalità più opportuna per favorire la più ampia partecipazione e la manifestazione di interesse per l’iniziativa attraverso l’acquisizione di proposte progettuali. Il logotipo prescelto diverrà il simbolo ufficiale delle celebrazioni e verrà utilizzato per tutte le applicazioni previste o che si riterranno necessarie ai fini istituzionali. Sono previste applicazioni tra le quali: carta intestata, buste per lettera, manifesti, locandine, pieghevoli, sito web.

### ART. 3 TIPO DI CONCORSO

Il presente concorso è a partecipazione **aperta** ed è articolato in **unica fase**.

La forma di presentazione degli elaborati è **anonima**.

La lingua ufficiale è l’**italiano**.

### ART. 4 CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Il concorso è rivolto ad architetti, artisti, designer, grafici, creativi, studenti di architettura e delle accademie di belle arti e, più in generale, a tutti i cittadini dell’Unione Europea, che abbiano superato il 18° anno di età, partecipanti in forma individuale o associata (anche temporaneamente).

### ATS VIA ARTIS



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
di Reggio Calabria



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
MEDITERRANEA  
Dipartimento d’ArTe



CONSERVATORIO DI MUSICA  
“F. CILEA”



ASSOCIAZIONE PROPENTEDDILLO  
ONLUS  
BORGHI SOLIDALI



UNIONE EUROPEA



REGIONE  
CALABRIA



REPUBBLICA  
ITALIANA

AVVISO PUBBLICO  
per la Selezione e il Finanziamento di  
Eventi di arte contemporanea nell'ambito del  
POR Calabria FESR 2007-2013 – ASSE V RISORSE NATURALI,  
CULTURALI E TURISMO SOSTENIBILE  
Linea di Intervento 5.2.2. 4 "Azioni per lo sviluppo dell'Arte  
contemporanea in Calabria"

Ad ogni effetto del presente concorso ogni gruppo di concorrenti sarà considerato come concorrente singolo. Ai componenti riuniti in gruppo è riconosciuta la paternità della proposta concorrente. Ogni gruppo dovrà nominare al suo interno un capogruppo delegato a rappresentarlo presso l'Ente banditore. **Uno stesso concorrente**, singolo o riunito in gruppo, **non può presentare più di una proposta**, pena l'esclusione.

#### ART. 5 DOCUMENTAZIONE A DISPOSIZIONE DEI PARTECIPANTI

La documentazione, composta dal presente Bando e da tre allegati, è scaricabile gratuitamente dal sito ufficiali: [www.viartis.it](http://www.viartis.it) e [www.accademiabelleartirc.it](http://www.accademiabelleartirc.it), nonce dagli altri siti delle Istituzioni ed Associazioni che compongono la partnership.

#### ART. 6 MODALITÀ DI INOLTRO DELLA PROPOSTA

Elaborati e documenti richiesti, **pena l'esclusione**, dovranno pervenire **entro le ore 12.30 del giorno 11.02.2013** al seguente indirizzo:

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA** via XXV Luglio n. 10, 89123 - Reggio Calabria

Le proposte potranno pervenire a mano negli orari di apertura al pubblico (lunedì, mercoledì e venerdì dalle ore 10,30 alle ore 11,30; martedì e giovedì dalle ore 15,30 alle ore 16,30) o tramite posta e agenzie autorizzate.

In caso di consegna a mano sarà rilasciata apposita ricevuta.

Se inviate per posta farà fede il timbro postale di spedizione; **non saranno comunque accettati i plichi pervenuti dopo le ore 17.00 del quinto giorno successivo a quello della scadenza.**

#### ART. 7 FORMA E CONSISTENZA DELLA PROPOSTA

Le proposte dovranno essere presentate in forma anonima **in un unico plico** (cfr. schema allegato in calce al presente bando).

**Il plico**, chiuso e anonimo, **pena l'esclusione**, dovrà riportare la **dicitura** :

CONCORSO PER L'IDEAZIONE DEL LOGOTIPO E DELLA IDENTITÀ VISIVA COORDINATA  
DEL PROGETTO "VIA ARTIS. Sulle Rotte Mediterranee"

#### ATS VIA ARTIS



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
di Reggio Calabria



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
MEDITERRANEA  
Dipartimento d'ArTe



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"F. CILEA"



ASSOCIAZIONE PROPENTEDITILO  
ONLUS  
BORGI SOLIDALI



UNIONE EUROPEA



REGIONE CALABRIA



REPUBBLICA ITALIANA

AVVISO PUBBLICO  
per la Selezione e il Finanziamento di  
Eventi di arte contemporanea nell'ambito del  
POR Calabria FESR 2007-2013 – ASSE V RISORSE NATURALI,  
CULTURALI E TURISMO SOSTENIBILE  
Linea di Intervento 5.2.2. 4 “Azioni per lo sviluppo dell’Arte  
contemporanea in Calabria”

ed essere indirizzato a:

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA**

via XXV Luglio n. 10, 89123 - Reggio Calabria

In caso di spedizione, per garantire l’anonimato, dovrà essere indicato quale mittente la stessa “**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA** via XXV Luglio n. 10, 89123 - Reggio Calabria

**Il plico conterrà n. 3 buste separate (A, B e C), sigillate e indicate all’esterno esclusivamente dalla scritta BUSTA A (o B o C).**

**La busta A** dovrà contenere:

- **la domanda di partecipazione al Concorso**, compilata sul modello fornito con l’allegato (All.1 - **Domanda di partecipazione con informativa e consenso ai sensi del DL 196/03**), recante l’identificazione delle generalità del concorrente o di ciascun componente del gruppo, firmata per l’accettazione delle norme del bando e, in caso di gruppo, per l’individuazione del Capogruppo, e il **consenso al trattamento dei dati** ai sensi dell’art.13 del DL 196/03 in materia di privacy, debitamente firmato dal concorrente singolo o dal Capogruppo.

**La busta B** dovrà contenere:

- attribuzione del codice alfanumerico al concorrente, compilata sul modello fornito con l’allegato 2 (All. 2 – **Corrispondenza concorrente-codice alfanumerico**).

**La busta C** dovrà contenere:

- n.2 elaborati anonimi: un book e un CD Rom (come specificato nel successivo art.8).

**ART. 8 CARATTERISTICHE TECNICHE E CONTENUTI DEGLI ELABORATI DI PROGETTO**

- **Book:** costituisce l’elaborato che verrà sottoposto a valutazione da parte della giuria.

Sarà **anonimo**, in formato A4 (210x297 mm), costituito da n°4 pagine rilegate insieme alla eventuale copertina trasparente.

Ciascuna pagina, realizzata sul modello fornito con l’allegato 3 (All.3 **fac-simile elaborato grafico**), conterrà gli elaborati indicati ai successivi punti 1), 2), 3), 4) e recherà, lungo il margine inferiore (mm 210): una fascia alta cm.1 contenente nell’ordine: una casella col numero di pagina, un rettangolo con la dicitura: VIA ARTIS: **CONCORSO PER L’IDEAZIONE DEL LOGOTIPO E DELLA IDENTITÀ VISIVA**

**ATS VIA ARTIS**



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
di Reggio Calabria



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
MEDITERRANEA  
Dipartimento d’ArTe



CONSERVATORIO DI MUSICA  
“F. CILEA”



ASSOCIAZIONE PROPENTEDITILO  
ONLUS  
BORGI SOLIDALI



UNIONE EUROPEA



REGIONE  
CALABRIA



REPUBBLICA  
ITALIANA

AVVISO PUBBLICO  
per la Selezione e il Finanziamento di  
Eventi di arte contemporanea nell'ambito del  
POR Calabria FESR 2007-2013 – ASSE V RISORSE NATURALI,  
CULTURALI E TURISMO SOSTENIBILE  
Linea di Intervento 5.2.2. 4 “Azioni per lo sviluppo dell’Arte  
contemporanea in Calabria”

COORDINATA DEL PROGETTO “VIA ARTIS. Sulle Rotte Mediterranee” e 6 caselle nelle quali sarà riportato il codice alfanumerico identificativo.

**Contenuti delle pagine del book:**

pag.1) *il logotipo in formato 120 x 120 mm, sia a colori che in bianco/nero e la versione formato ridotto (20 x20 mm) sia a colori che in bianco e nero;*

pag.2) *il logotipo in formato 120 x 120 mm, a colori, con il testo <sup>(1)</sup> i colori da utilizzarsi per l'immagine coordinata unitaria, per un numero massimo di tre, di cui andranno indicate le coordinate dello spazio colore CYMK; i caratteri da utilizzarsi per i testi e per i numeri, identificando font compatibili con l'ambiente PC; una breve relazione esplicativa dei contenuti della proposta, digitata con lo stesso font.*

pag.3) *carta intestata formato A4*

pag.4) *busta intestata dim.110 x 230.*

Le scritte da riportare sono le seguenti:

**Carta intestata:**

il logotipo e la dicitura:

“VIA ARTIS. Sulle Rotte Mediterranee”

ATS VIA ARTIS via XXV Luglio n. 10, 89123 - Reggio Calabria

Tel. +39. 090364360; fax +39. 090364361

info@viartis.it - wwwviartis.it

**Buste formato 110x230 mm:**

il logotipo e la dicitura:

“VIA ARTIS. Sulle Rotte Mediterranee”

- **CD rom: raccoglierà tutti i files necessari alla riproduzione del logo prescelto per gli scopi istituzionali e alle eventuali pubblicazioni e/o mostre.**

Il CD rom sarà **anonimo**. Il suo volume, inteso in termini informatici, **sarà denominato con il codice alfanumerico**; la superficie del CD rom **dovrà riportare esclusivamente il codice alfanumerico identificativo**.

Il CD rom dovrà contenere gli elementi del progetto riprodotti nel book, ma in vari formati digitali:

**NOTE <sup>(1)</sup>** A discrezione il candidato potrà scegliere di utilizzare:  
il testo per esteso “VIA ARTIS. Sulle Rotte Mediterranee” o  
il testo usato già in modalità provvisoria dall'ATS “ViArtis. Sulle Rotte Mediterranee”

**ATS VIA ARTIS**



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
di Reggio Calabria



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
MEDITERRANEA  
Dipartimento d'ArTe



CONSERVATORIO DI MUSICA  
“F. CILEA”



ASSOCIAZIONE PROPENTEDITILO  
ONLUS  
BORGHI SOLIDALI





UNIONE EUROPEA



REGIONE CALABRIA



REPUBBLICA ITALIANA

AVVISO PUBBLICO  
per la Selezione e il Finanziamento di  
Eventi di arte contemporanea nell'ambito del  
POR Calabria FESR 2007-2013 – ASSE V RISORSE NATURALI,  
CULTURALI E TURISMO SOSTENIBILE  
Linea di Intervento 5.2.2. 4 “Azioni per lo sviluppo dell’Arte  
contemporanea in Calabria”

a) n° 4 files in formato tiff di dimensioni pari al formato A4 in risoluzione di 300 punti per pollice, contenenti rispettivamente le quattro pagine del book, precedentemente descritte.

I files saranno denominati come segue: **<codice alfanumerico>tavXX.tif**.

(Se, ad esempio, il codice alfanumerico è a1b2c3, i files saranno denominati: a1b2c3tav01.tif; a1b2c3tav02.tif; a1b2c3tav03.tif; a1b2c3tav04.tif);

b1) il file in formato eps contenente il logotipo in bianco e nero su fondo bianco, denominato: **<codice alfanumerico>LOGOBN1.eps;**

b2) il file in formato eps contenente il logotipo in bianco e nero su fondo nero, denominato **<codice alfanumerico>LOGOBN2.eps;**

b3) il file in formato eps contenente il logotipo a colori su fondo bianco, denominato **<codice alfanumerico>LOGOCOL.eps;**

b4) il file in formato eps contenente il logotipo e la dicitura in bianco e nero su fondo bianco, denominato **<codice alfanumerico>LOGOTXTBN1.eps;**

b5) il file in formato eps contenente il logotipo e la dicitura in bianco e nero su fondo nero, denominato **<codice alfanumerico>LOGOTXTBN2.eps;**

b6) il file in formato eps contenente il logotipo e la dicitura a colori su fondo bianco, denominato **<codice alfanumerico>LOGOTXTCOL.eps;**

b7) il file in formato eps contenente la busta intestata formato 110x230 mm, denominato **<codice alfanumerico>BUSTA.eps;**

b8) il file in formato eps contenente la carta intestata formato A4, denominato **<codice alfanumerico>CARTA.eps;**

c1) il file in versione Word, denominato **<codice alfanumerico>CARTA.doc** riprodotto la carta intestata in formato A4.

## ART. 9 PRESCRIZIONI PARTICOLARI

Ogni concorrente:

- ha facoltà di scegliere se il progetto grafico della carta intestata debba essere riferito esclusivamente ai campi intestazione/piè di pagina o esteso all’intera pagina; considerato che molti modelli di stampanti non consentono stampa al vivo, egli dovrà tenere in debito conto il ruolo svolto nel progetto grafico dal bordo non stampato della pagina;

## ATS VIA ARTIS



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
di Reggio Calabria



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
MEDITERRANEA  
Dipartimento d’ArTe



CONSERVATORIO DI MUSICA  
“F. CILEA”



ASSOCIAZIONE PROPENTEDITILO  
ONLUS  
BORGHI SOLIDALI



UNIONE EUROPEA



REGIONE  
CALABRIA



REPUBBLICA  
ITALIANA

*AVVISO PUBBLICO  
per la Selezione e il Finanziamento di  
Eventi di arte contemporanea nell'ambito del  
POR Calabria FESR 2007-2013 – ASSE V RISORSE NATURALI,  
CULTURALI E TURISMO SOSTENIBILE  
Linea di Intervento 5.2.2. 4 "Azioni per lo sviluppo dell'Arte  
contemporanea in Calabria"*

- dovrà utilizzare font compatibili con l'ambiente operativo PC;
- dovrà rimuovere dalle <proprietà> dei files ogni elemento identificativo dell'autore, pena l'esclusione dal concorso;
- dovrà realizzare tutti i file postscript (eps) in modo tale da consentire direttamente pubblicazione e stampa.

#### ART. 10 RICHIESTA DI CHIARIMENTI E QUESITI

Entro la data specificata al successivo art. 14, eventuali richieste di chiarimenti e quesiti potranno essere indirizzate all'indirizzo e-mail: [info@viartis.it](mailto:info@viartis.it) e [segreteria@accademiabelleartirc.it](mailto:segreteria@accademiabelleartirc.it), specificando nell'oggetto "FAQ logo VIA ARTIS".

La Segreteria del Concorso provvederà a rispondere ai quesiti nei tempi specificati allo stesso art.14 sui siti web: [www.viartis.it](http://www.viartis.it) e [www.accademiabelleartirc.it](http://www.accademiabelleartirc.it)

#### ART. 12 REQUISITI RICHIESTI AI PARTECIPANTI

L'autore dovrà esplicitamente garantire che **sul logotipo proposto non gravano diritti di alcun genere** a favore di terzi.

I concorrenti assumono ogni responsabilità, riguardo al progetto presentato, in relazione ad eventuali violazioni di diritti d'autore o di brevetti facenti capo a terzi, **impegnandosi a liberare l'Ente Banditore dagli oneri per la difesa in giudizio**, spese e danni cui venga eventualmente condannata, a seguito di azioni esperite nei suoi confronti dagli stessi soggetti.

Ove emerga che il logotipo vincitore dei premi violi diritti d'autore risultando precluso all'Ente Banditore il suo uso, l'autore è tenuto a provvedere ad ogni ulteriore risarcimento dei danni subiti derivante dalle azioni che l'Ente Banditore stesso si riserverà di intraprendere a tutela dei propri interessi.

I concorrenti si impegnano, fin quando non venga proclamato il vincitore, a non cedere ad alcun soggetto o istituzione o ente i marchi, gli emblemi e comunque i segni distintivi aventi caratteri analoghi a quelli caratterizzanti il logotipo proposto per l'Ente Banditore.

#### ART. 13 GIURIA E VALUTAZIONI

Al fine di garantire la massima interdisciplinarietà alla fase di valutazione, in relazione al contenuto specifico

#### ATS VIA ARTIS



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
di Reggio Calabria



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
MEDITERRANEA  
Dipartimento d'ArTe



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"F. CILEA"



ASSOCIAZIONE PROPENTEDITILO  
ONLUS  
BORGI SOLIDALI



UNIONE EUROPEA



REGIONE  
CALABRIA



REPUBBLICA  
ITALIANA

AVVISO PUBBLICO  
per la Selezione e il Finanziamento di  
Eventi di arte contemporanea nell'ambito del  
POR Calabria FESR 2007-2013 – ASSE V RISORSE NATURALI,  
CULTURALI E TURISMO SOSTENIBILE  
Linea di Intervento 5.2.2. 4 "Azioni per lo sviluppo dell'Arte  
contemporanea in Calabria"

della competizione, la giuria sarà composta dai sei membri componenti il Nucleo di Progetto (**NuP**) più un membro esterno operante in ambiti legati al progetto dell'immagine visuale. La supervisione del lavoro sarà a cura del Responsabile Scientifico e del Responsabile Tecnico o loro delegati.

I lavori della giuria procederanno secondo modalità stabilite al proprio interno appena scaduto il termine di ricevimento delle proposte in gara.

Per le verifiche preliminari dei progetti la giuria sarà supportata dalla segreteria del concorso.

**La giuria esprimerà le proprie valutazioni sulla proposta contenuta nel book** (il CD rom ha, infatti, soltanto lo scopo di consentire la pubblicazione delle proposte) in base ai seguenti criteri che potrà integrare dandone adeguata motivazione:

- 1) *Efficacia della comunicazione e capacità identitaria;*
- 2) *Flessibilità di applicazione e riconoscibilità del logotipo anche in piccole dimensioni, in bassa qualità e in b&n;*
- 3) *Qualità del progetto grafico e tipografico.*

Le decisioni saranno prese a maggioranza semplice e saranno vincolanti per l'Ente Banditore.

Solo dopo aver formulato la graduatoria finale, trattandosi di una competizione anonima, la giuria procederà all'apertura delle buste B per individuare, sulla base del codice alfanumerico, gli autori delle proposte prescelte e alla conseguente verifica delle eventuali incompatibilità.

Il riscontro di eventuali incompatibilità o di incompletezze comporterà l'esclusione del concorrente interessato e lo scorrimento della graduatoria.

La relazione conclusiva dei lavori della Giuria sarà pubblicata sui siti: [www.viartis.it](http://www.viartis.it) e [www.accademiabelleartirc.it](http://www.accademiabelleartirc.it). Essa conterrà una breve illustrazione sulla metodologia seguita e sull'iter dei lavori, oltre che motivazione del progetto vincitore.

I vincitori del bando, saranno dichiarati secondo l'ordine della graduatoria stilata dalla Giuria.

**1° Premio: € 1.000,00** più uno stage presso l'Agenzia dei Borghi Solidali;

**2° Premio: € 500,00;**

**3° Premio: € 200,00** in libri.

L'effettiva erogazione del premio è subordinata all'autorizzazione delle modifiche budgetarie da parte dell'Ente Finanziatore.

#### ATS VIA ARTIS



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
di Reggio Calabria



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
MEDITERRANEA  
Dipartimento d'ArTe



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"F. CILEA"



ASSOCIAZIONE PROPENTEDITILO  
ONLUS  
BORGHI SOLIDALI





UNIONE EUROPEA



REGIONE  
CALABRIA



REPUBBLICA  
ITALIANA

**AVVISO PUBBLICO**  
per la Selezione e il Finanziamento di  
Eventi di arte contemporanea nell'ambito del  
POR Calabria FESR 2007-2013 – ASSE V RISORSE NATURALI,  
CULTURALI E TURISMO SOSTENIBILE  
Linea di Intervento 5.2.2. 4 "Azioni per lo sviluppo dell'Arte  
contemporanea in Calabria"

#### ART. 14 CALENDARIO

- Data ultima di presentazione delle proposte: **11.02.2013**
- Richiesta chiarimenti e quesiti entro il **25.01.2013**
- Risposta ai quesiti entro il **30.01.2013**
- Lavori della Giuria, esito, pubblicazione dei risultati entro il **20.02.2013**.

L'Ente banditore potrà prorogare i termini delle scadenze di cui sopra allo scopo di conseguire un generale vantaggio per il miglior esito del concorso.

#### ART. 15 MOSTRA E CATALOGO

L'Ente Banditore si riserva di duplicare i files degli elaborati partecipanti, vincitori e non, allo scopo di realizzare una mostra o una pubblicazione che potrà aver luogo a discrezione dello stesso Ente e secondo modalità da stabilirsi successivamente all'esito del bando.

#### ART. 16 DIRITTO D'AUTORE

La proposta vincitrice rimarrà di proprietà dell'Ente Banditore, mentre il diritto d'autore resterà al concorrente vincitore.

#### ART. 17 RESTITUZIONE DEI PROGETTI

Entro il trentesimo giorno dalla comunicazione dei risultati del concorso i concorrenti, escluso il progetto vincitore, potranno procedere al ritiro degli elaborati a loro cura e spese, presso la sede dell'Ente Banditore. Trascorso tale periodo l'Ente Banditore non sarà più responsabile della loro conservazione.

#### ART. 18 ACCETTAZIONE DELLE CLAUSOLE DEL BANDO

La partecipazione al concorso implica da parte di ogni concorrente l'accettazione incondizionata di tutte le norme del presente bando. Per quanto non espressamente stabilito nel presente bando si fa riferimento alle norme di legge e regolamenti vigenti.

#### ART. 19 CONTROVERSIE

Per eventuali controversie non risolte in via bonaria è competente il Foro di Reggio Calabria.

### ATS VIA ARTIS



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
di Reggio Calabria



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
MEDITERRANEA  
Dipartimento d'ArTe



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"F. CILEA"



ASSOCIAZIONE PROPENTEDITILO  
ONLUS  
BORGHI SOLIDALI



UNIONE EUROPEA



REGIONE CALABRIA



REPUBBLICA ITALIANA

AVVISO PUBBLICO  
per la Selezione e il Finanziamento di  
Eventi di arte contemporanea nell'ambito del  
POR Calabria FESR 2007-2013 – ASSE V RISORSE NATURALI,  
CULTURALI E TURISMO SOSTENIBILE  
Linea di Intervento 5.2.2. 4 "Azioni per lo sviluppo dell'Arte  
contemporanea in Calabria"

**ART. 20 ALLEGATI**

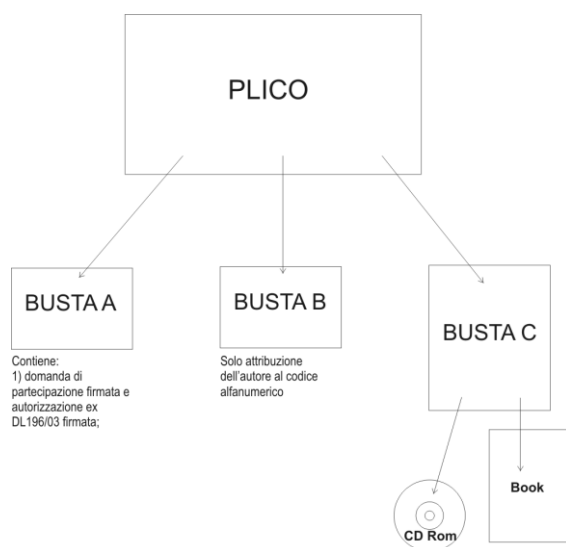
- ALL1: Domanda di partecipazione
- ALL2: Attribuzione del codice alfanumerico (contenente informativa e consenso ai sensi del DL 196/03)
- ALL3: Fac-simile elaborato grafico

**ART. 15 TUTELA DELLA PRIVACY**

Tutti i dati e le informazioni forniti dai candidati riferiti al presente Avviso, dei quali l'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA quale **Soggetto Capofila** dell' **ATS "VIA ARTIS"** entrerà in possesso, saranno trattati nel rispetto del Codice Civile e del D. L.gs n. 196/03 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

**ART. 21 NIDIFICAZIONE DEGLI ELABORATI DELLA PROPOSTA**

Per la massima comprensione delle modalità di presentazione degli elaborati si faccia riferimento al seguente schema, al fine di evitare l'esclusione di proposte a causa di mera difformità dal bando e di violazione dell'anonimato.



Reggio Cal. 16 gennaio 2013

F.to Dr. Maurizio Demetrio MAURO

**ATS VIA ARTIS**



ACCADEMIA DI BELLE ARTI di Reggio Calabria



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI MEDITERRANEA Dipartimento d'ArTe



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"



ASSOCIAZIONE PROPENTEDITILO ONLUS BORGHI SOLIDALI