



## DIOCESI DI IGLESIAS

Concorso di idee e affidamento della “Progettazione e realizzazione dei poli liturgici della Cattedrale di Iglesias”

### BANDO

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Stazione appaltante                | Diocesi di Iglesias – Piazza Municipio, 1 - IGLESIAS  |
| Resp. Procedimento                 | Don Silvano Cani – Curia Vescovile di Iglesias  |
| Ufficio competente                 | Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici Diocesi di Iglesias  |
| Enti competenti                    | Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici Conferenza Episcopale Italiana;<br>Consulta regionale per i Beni Culturali - Conferenza Episcopale Sardegna;<br>Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici della Diocesi di Iglesias;<br>Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Sardegna;<br>Soprintendenza B.A.P.S.A.E. Per le provincie di Cagliari e Oristano |
| Tipo di procedura                  | Gara con procedura aperta in un'unica fase espletata in forma anonima, in lingua italiana.  |
| Finanziamento                      | Diocesi di Iglesias   |
| Importo dell'appalto a base d'asta | € 80.000,00 di cui € 30.000 per la progettazione e € 50.000 per l'esecuzione  |
| Data di pubblicazione dell'avviso  | 19.03.2013 (San Giuseppe)   |

#### 1. TIPO E SCOPO DELL'APPALTO

Il presente bando ha per oggetto la “**progettazione e la realizzazione dei poli liturgici della Cattedrale di Iglesias**” attraverso una procedura aperta in un'unica fase espletata in forma anonima.

Al vincitore del concorso di idee verrà affidata la progettazione definitiva-esecutiva e la realizzazione dei poli liturgici della Cattedrale di Iglesias come meglio specificato al successivo punto 4.

Al 2° classificato sarà assegnato un premio pari a € 2.500 e al 3° classificato un premio pari a € 1.500.

La partecipazione all'appalto è aperta a gruppi multidisciplinari i cui requisiti sono indicati al successivo punto 2 del presente bando.

L'appalto in questione si inquadra nei lavori di restauro e adeguamento del presbiterio della Cattedrale di Iglesias in fase di ultimazione.

In considerazione della rilevanza religiosa, artistica e storica della Cattedrale di Santa Chiara, la Diocesi di Iglesias ha ritenuto importante ricorrere allo strumento del bando pubblico al fine di individuare un gruppo di lavoro qualificato in grado di fornire una soluzione progettuale e realizzativa adeguata alla complessità e ai valori materiali, religiosi e simbolici del luogo.

Il presente bando viene pubblicato su mezzi di comunicazione sia cartacei che informatici nell'ottica di dare un ampio respiro all'iniziativa..

## **2.REQUISITI DEL SOGGETTO PARTECIPANTE**

Possono partecipare al presente appalto i soggetti costituiti in “gruppo multidisciplinare” formato dalle seguenti figure professionali:

- un progettista avente il titolo di architetto qualificato sezione A iscritto all’ordine degli architetti da oltre dieci anni, con documentata esperienza;
- un artista di documentata esperienza;
- un consulente in liturgia;
- un esecutore delle opere avente i requisiti di legge per la realizzazione di manufatti lapidei;

La domanda di partecipazione al bando in oggetto sarà sottoscritta da tutti i componenti del gruppo e dal capogruppo quale rappresentante del gruppo in ogni e qualsiasi rapporto con la Stazione Appaltante. Saranno esclusi i concorrenti che violeranno in qualsiasi modo l’anonimato degli elaborati contenuti nella busta B “Offerta Tecnica” e coloro che presenteranno elaborati diversi o in aggiunta a quelli previsti nel presente bando.

La stazione appaltante rimane estranea ad ogni tipo di regolamentazione dei rapporti tra i componenti del gruppo ed alle eventuali controversie che dovessero insorgere tra gli stessi.

## **3. INCOMPATIBILITÀ DEI PARTECIPANTI**

Non possono partecipare all'appalto:

I componenti della giuria, i loro coniugi e i loro parenti ed affini fino al terzo grado compreso; gli amministratori, i consiglieri, i dipendenti dell’Ente banditore anche con contratto a termine, i consulenti dello stesso Ente con contratto continuativo.

## **4. TEMA SPECIFICO DELL'APPALTO**

L'appalto ha per oggetto la progettazione definitiva-esecutiva e la realizzazione dell’altare, dell’ambone, della custodia eucaristica e la sola ubicazione di massima del battistero (la cui realizzazione non è oggetto del presente appalto) tenendo conto della specificità della Chiesa Cattedrale.

E’ esclusa dal presente bando la Cattedra e la sede del Celebrante non Vescovo.

Dagli elaborati progettuali sviluppati secondo quanto richiesto al successivo art. 5.2, dovrà trasparire con chiarezza l’idea della proposta progettuale che, necessariamente, dovrà essere in accordo con le norme liturgiche e le esigenze del bando.

I nuovi poli liturgici oggetto del presente bando, espressione della capacità progettuale ed artistica del Gruppo partecipante, dovranno essere ideati e collocati come di seguito indicato:

- A - Altare: la mensa dovrà avere forma quadrata di dimensioni cm 160x160 e altezza cm 95 e dovrà essere collocata nel presbiterio nel punto indicato nella planimetria allegata;
- B - Ambone: potrà avere due possibili collocazioni come indicato nella planimetria allegata;
- C - Custodia Eucaristica (da collocare nella Cappella del Crocifisso o nella Cappella di Sant’Antioco).
- D- Sola ubicazione di massima del Battistero.

La tipologia del materiale da utilizzare per la realizzazione degli elementi sarà quella del “lapideo” e nello specifico marmi e pietre; altri materiali potranno entrare nella composizione artistica in armonia con l’insieme e in coerenza con il contesto spaziale della Cattedrale.

La partecipazione prevede la presentazione di una proposta progettuale sviluppata fino al livello esecutivo.

La proposta vincitrice potrà essere oggetto di modifiche richieste dall'Ente appaltante o dagli organi competenti in materia di Beni Culturali, da espletarsi entro 20 giorni dalla richiesta a pena di decadenza.

Una volta che il progetto sarà adeguato alle suddette prescrizioni sarà sottoposto all'approvazione degli enti competenti e solo successivamente si potrà dare corso alla realizzazione delle opere previa comunicazione scritta da parte dell'Ente appaltante al gruppo vincitore.

## **5. MODALITA' DI PARTECIPAZIONE ALL'APPALTO**

I concorrenti che intendono partecipare alla gara dovranno far pervenire, a pena di esclusione, alla Curia Vescovile di Iglesias – ufficio cancelleria PIAZZA MUNICIPIO – 09016 IGLESIAS - (CI):

- **entro e non oltre le ore 12 del 15° giorno** a partire dal quello di pubblicazione del bando, le iscrizioni alla gara tramite invio della domanda, firmata da tutti i partecipanti, in cui sia elencato il gruppo di lavoro e il capogruppo, numero di telefono e e-mail; tutti gli iscritti alla gara saranno invitati ad un sopralluogo all'interno della cattedrale la cui data e ora saranno comunicati tramite e-mail e pubblicato nel sito della Diocesi di Iglesias;

- **entro e non oltre le ore 12 del 50° giorno** a partire dal quello di pubblicazione del bando, a mezzo servizio postale o mediante agenzia di recapito autorizzato, una busta o plico di trasmissione contenente tre buste controsiglate e sigillate con le stesse modalità della busta o plico principale, identificate dalle lettere A, B, C:

- Busta A: Documentazione amministrativa;
- Busta B: Offerta Tecnica;
- Busta C: Offerta Economica/Tempo.

Il PLICO contenente le tre BUSTE (A – B - C) sopraelencate e le singole buste, devono riportare, a pena di esclusione, la specifica copertina conforme al pdf di cui all'allegato 0 (zero) in modo tale che si garantisca l'anonimato delle proposte.

Su ciascuna delle tre buste contenute all'interno del plico dovranno essere apposte le informazioni relative all'oggetto della gara, l'indicazione della busta e del suo contenuto (Busta A “contiene documentazione amministrativa”, Busta B: “contiene Offerta Tecnica”, Busta C: “contiene offerta Economica/Tempo”).

Tutta la documentazione presentata deve essere contenuta in un unico plico di trasmissione sul quale deve essere apposta la seguente scritta:

Curia Vescovile di Iglesias – ufficio cancelleria PIAZZA MUNICIPIO – 09016 IGLESIAS - (CI):

OFFERTA PER LA GARA RELATIVA ALL'APPALTO DI “PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEI POLI LITURGICI DELLA CATTEDRALE DI IGLESIAS”

All'esterno della busta non dovranno comparire nomi e indirizzi del mittente.

### **5.1 BUSTA A – Documentazione amministrativa**

A pena di esclusione dovranno essere presentati i seguenti documenti e dichiarazioni, secondo le modalità indicate al successivo articolo 6, utilizzando preferibilmente i Modelli allegati al presente Disciplinare.

- Domanda di partecipazione (come da fac-simile allegato, Modello 1)
- Dichiarazione in merito all'indicazione o associazione del progettista qualificato (come da fac-simile allegato, Modello 2);
- Dichiarazioni dell'esecutore dei lavori (requisiti generali), (come da fac-simile allegato, Modello 3);
- Dichiarazioni personali relative a ciascuno dei soggetti componenti il gruppo partecipante (come da fac-simile allegato Modello 4);
- Dichiarazione di offerta economica e di tempo (come da fac-simile, Modello 5)

- Dichiarazione del capogruppo in ordine all'avvenuto sopralluogo, alla staticità dell'opera, all'originalità dell'opera proposta e impegno a non eseguire altri esemplari qualora risultasse vincitore (come da fac-simile, Modello 6)
- Ricevuta pagamento di un contributo spese obbligatorio di € 50,00 da effettuarsi attraverso le seguenti modalità: Bonifico Bancario intestato a “Diocesi di Iglesias - Economato” Piazza Municipio - 09016 - IGLESIAS - Banco di Sardegna - Filiale di Iglesias – Iban - IT50C010154391000000017844

## 5.2 BUSTA B – Offerta tecnica

In tale busta devono essere inseriti esclusivamente:

1. **n. 3 elaborati grafici in formato A1** idonei a rappresentare l'intervento nell'insieme e nel dettaglio;
2. **relazione illustrativa del progetto**, in formato A4, carattere Times New Roman, corpo 12, interlinea singola, illustrante i concetti generatori dello stesso e l'illustrazione delle ragioni della soluzione prescelta con riferimento alle linee guida dell'adeguamento liturgico, alla simbologia, alle forme e ai materiali utilizzati (max 6 cartelle); la relazione deve illustrare il significato artistico e simbolico del progetto, le ragioni della scelta dei materiali e della tecnica da impiegare in considerazione delle esigenze di durevolezza e di resistenza agli agenti atmosferici, della manutenzione e della sicurezza.
3. **Computo metrico** delle opere, con descrizione analitica delle lavorazioni, con prezzo espresso a corpo.

L'indicazione dei prezzi e dei tempi di esecuzione, a pena di esclusione, dovrà risultare solo ed unicamente nell'Offerta Economica/Tempo.

## 5.3 BUSTA C – Offerta economica/tempo

Nella busta dell'Offerta Economica/Tempo non devono essere inseriti altri documenti oltre quelli specificamente indicati nel presente articolo.

### 1. DICHIARAZIONE DI OFFERTA

La dichiarazione di offerta compilata utilizzando l'allegato Modello 5, a pena di esclusione deve contenere:

- l'importo offerto per la progettazione definitiva-esecutiva. Si deve indicare la percentuale unica di ribasso, (in cifre e in lettere) sull'importo degli onorari di progettazione a base d'asta pari a Euro 30.000,00. In caso di discordanza tra il ribasso percentuale e l'importo offerto prevale il ribasso percentuale espresso in lettere.
- l'importo offerto per la realizzazione e posa in opera delle opere oggetto dell'appalto. Si deve indicare la percentuale unica di ribasso, (in cifre e in lettere) sull'importo dei lavori a base d'asta pari a Euro 50.000,00. In caso di discordanza tra il ribasso percentuale e l'importo offerto prevale il ribasso percentuale espresso in lettere.
- Il ribasso globale risultante da applicare sull'importo complessivo posto a base di gara (€ 80.000,00)
- il tempo offerto espresso in giorni naturali consecutivi per la sola realizzazione e posa in opera delle opere e il risultante ribasso sul limite massimo per l'esecuzione delle opere fissato in giorni 70.

**Si specifica che la proposta progettuale presentata in sede di offerta per la partecipazione alla gara deve essere di livello definitivo-esecutivo.**

**Il progetto vincitore potrà essere oggetto di adeguamento alle eventuali richieste di modifica avanzate dagli enti competenti.**

**Il tempo massimo per tale adeguamento è fissato forfettariamente in giorni 30 naturali e consecutivi.**

**Il progetto adeguato come sopra sarà sottoposto all' approvazione definitiva da parte degli Enti competenti.**

**Dalla data di comunicazione ai vincitori della avvenuta approvazione definitiva del progetto da parte degli enti competenti decorreranno i termini del tempo offerto per la realizzazione delle opere.**

## **6. DOCUMENTAZIONE A DISPOSIZIONE DEI PARTECIPANTI**

Sarà disponibile e scaricabile presso il sito della Diocesi di Iglesias all'indirizzo [www.diocesidiiglesias.it](http://www.diocesidiiglesias.it), la seguente documentazione :

- Elaborati grafici in formato DWG della Cattedrale (pianta e sezioni);
- Fotografie degli interni della Cattedrale;
- Nota della CEI relativa a: L'Adeguamento delle chiese secondo la riforma liturgica.

## **7. SVOLGIMENTO DEL CONCORSO**

### **7.1 - Costituzione della Commissione giudicatrice**

Alla scadenza del termine di presentazione delle manifestazioni di interesse la Diocesi provvederà alla nomina della commissione giudicatrice.

### **7.2 – Fasi del concorso:**

**PRIMA FASE – verifica dei plichi e apertura delle offerte tecniche:** in apposita seduta pubblica si effettuerà la verifica del rispetto del termine e delle modalità di presentazione dei plichi il controllo formale dei plichi e quindi l'apertura delle offerte tecniche contenute nella Busta “B” al fine di verificarne il numero degli elaborati;

### **SECONDA FASE - valutazione delle offerte tecniche:**

La Commissione procederà, in una o più sedute riservate successive, alla valutazione della documentazione inserita nella busta “B – Offerta tecnica” e all'assegnazione dei punteggi di cui al punto 11.

**TERZA FASE – comunicazione risultati dell'offerta tecnica riferita al protocollo di ricezione e apertura busta “A” - Documentazione tecnica, apertura delle buste “C – Offerta Economica/Tempo”** si svolgerà, a cura della Commissione di gara, in seduta pubblica, nell'ora e nel giorno che saranno comunicati 10 giorni prima mediante comunicato sul sito istituzionale della Curia.

La Commissione di gara procederà quindi alla verifica di regolarità della documentazione amministrativa contenuta nella busta “A” , all'ammissione o all'esclusione dei concorrenti e quindi darà lettura dei punteggi già attribuiti nelle precedenti sedute alle offerte tecniche;

La Commissione di gara quindi:

- procederà all'apertura delle buste “C – Offerta Economica/Tempo” e all'attribuzione del punteggio per l'elemento “prezzo” e per l'elemento “riduzione del tempo di esecuzione”;
- procederà, per ciascun concorrente, all'attribuzione del punteggio complessivo ottenuto e definirà la graduatoria provvisoria dei concorrenti;

Ogni fase della procedura sarà accuratamente verbalizzata e i verbali dovranno essere sottoscritti da tutti i componenti la commissione.

Sarà causa di esclusione la mancanza o l'irregolarità di uno dei documenti, atti o obblighi sopra descritti. I progetti proposti, saranno valutate in funzione della loro qualità ed originalità artistica, della coerenza e della compatibilità con le opere e con gli spazi architettonici della Chiesa, della loro realizzabilità tecnica, della durevolezza e della facilità di manutenzione;

E' in facoltà della commissione chiedere ai vincitori eventuali variazioni non sostanziali e adattamenti dell'opera richiesta.

Qualora, a seguito di giudizio insindacabile della commissione, nessuna delle proposte fosse ritenuta meritevole di scelta, la Diocesi e la Commissione si riserva la facoltà di provvedere con ulteriore concorso.

Tutte le riunioni della commissione saranno valide se adottate in presenza di tutti i suoi componenti e le relative decisioni potranno essere adottate anche a maggioranza.

Non è data facoltà ai concorrenti di presentare elaborati diversi o in aggiunta a quelli prescritti.

Essendo il concorso in forma anonima l'involucro e tutti i suoi contenuti (tranne l'indicazione obbligatoria posta ben visibile sull'involucro) non potranno riportare scritte o simboli di alcun genere che possano ricondurre all'identificazione del concorrente pena esclusione a priori dal concorso senza forma alcuna di riammissione o ricorso. **Gli elaborati consegnati dovranno essere in lingua italiana.**

## 8. CALENDARIO DEL CONCORSO

Entro e non oltre i 15 gg. successivi alla scadenza del termine di presentazione delle proposte l'ente appaltante comunicherà, mediante avviso sul sito istituzionale della Curia con almeno 15 giorni di anticipo, la data della prima seduta pubblica per l'apertura dei plichi e della busta B “Offerta Tecnica”

Le successive sedute della commissione saranno comunicate secondo le stesse modalità.

## 9. CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI

Le proposte progettuali dovranno rispondere alla “Linee Guida per l'Adeguamento Liturgico” pubblicate dalla CEI e alle indicazioni di massima di cui al presente Bando. Tale conformità, soggetta all'insindacabile giudizio della commissione, costituisce il presupposto iniziale ed imprescindibile per l'ammissibilità delle proposte. Le proposte ritenute inammissibili saranno escluse dal concorso. Inoltre, per la valutazione delle stesse, la commissione terrà conto dei seguenti criteri e punteggi massimi:

### A. OFFERTA TECNICA – max 80 punti

- a.1) qualità artistica globale dell'intervento : punti 25;
- a.2) capacità di inserimento e coerenza con lo spazio interno e con il carattere della Cattedrale: punti 25;
- a.3) funzionalità della proposta rispetto alle esigenze liturgiche: punti 20;
- a.4) accuratezza, completezza e grado di definizione della proposta progettuale:punti 10;

### B. OFFERTA ECONOMICA – max 10 punti

Ribasso unico (non superiore al 20%) sul costo massimo complessivo (progettazione ed esecuzione): punti 10

### C. OFFERTA TEMPI – max 10 punti

Ribasso complessivo sui soli tempi di esecuzione (max 20% sul tempo massimo previsto che è pari a 70 gg per la realizzazione delle opere dalla data di comunicazione di approvazione definitiva del progetto da parte della stazione appaltante).

Il punteggio massimo attribuibile è pari a 100/100.

Ai fini dell'attribuzione del punteggio dell'offerta economica verrà utilizzata la seguente formula:

$$R = (R_i / R_{max}) \times 10$$

dove:

- R è il punteggio conseguito dal concorrente i-esimo;
- R<sub>i</sub> è **ribasso percentuale** contenuto nell'offerta economica del concorrente i-esimo,
- R<sub>max</sub> è il **ribasso percentuale massimo** offerto

Non sono ammesse offerte in aumento.

Ai fini dell'attribuzione del punteggio per la riduzione dei tempi della sola esecuzione delle opere verrà utilizzata la seguente formula:

$$T = (T_i / T_{max}) \times 10$$

dove:

- T è il punteggio conseguito dal concorrente i-esimo,
- T<sub>i</sub> è il **ribasso complessivo espresso in giorni** sui tempi di progettazione esecutiva ed esecuzione dei lavori, contenuto nell'offerta economica/tempo del concorrente i-esimo,
- T<sub>max</sub> è il **ribasso complessivo massimo espresso in giorni** offerto da tutti i partecipanti alla gara sui tempi di progettazione esecutiva ed esecuzione dei lavori.

Non sono ammesse offerte in aumento.

A parità di valutazione complessiva, la posizione in graduatoria sarà stabilita mediante sorteggio.

## **10. ESECUZIONE DELLE OPERE**

La proposta vincente, conforme al progetto approvato in via definitiva dagli enti competenti e quindi adeguato alle eventuali richieste di modifica della Commissione di gara, sarà oggetto di realizzazione secondo il prezzo e i tempi indicati nell'offerta.

Un apposito contratto disciplinerà il rapporto fra la Stazione appaltante e il vincitore.

Rientra fra gli oneri del soggetto vincitore il trasporto e la posa in opera delle opere oggetto dell'appalto.

## **11. PROPRIETÀ DEI PROGETTI**

L'Ente Banditore, con la scelta del progetto vincitore, ne acquisterà la proprietà. E' facoltà della Diocesi di realizzare o meno le opere dei progetti partecipanti. Tutti gli elaborati non premiati potranno essere ritirati dopo la conclusione della procedura presso gli uffici della DIOCESI DI IGLESIAS - Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici, Piazza Municipio- Iglesias

## **12. MOSTRA, CONVEGNO**

La Diocesi di Iglesias potrà prevedere la realizzazione di una mostra del concorso in data e luogo da stabilirsi. E' previsto inoltre un convegno in data da stabilirsi a Iglesias durante il quale saranno premiati ufficialmente i vincitori.

## **13. CONDIZIONI FINALI**

I concorrenti che partecipano al presente bando dichiarano di accettare tutte le condizioni di cui sopra, rinunciando sin da ora a qualsiasi forma di ricorso o d'impugnazione nei confronti della Stazione Appaltante, del responsabile del procedimento e di tutta l'organizzazione. I dati recepiti saranno assoggettati ai sensi della normativa vigente in materia di privacy.

### **Allegati al Disciplinare di gara:**

|        |   |
|--------|---|
| Mod. 0 | File in Pdf delle intestazioni da applicare sul plico e sulle singole buste “A”, “B”, “C”.  |
| Mod. 1 | Domanda di partecipazione   |
| Mod. 2 | Dichiarazione in merito all'indicazione o associazione del progettista qualificato;   |
| mod. 3 | Dichiarazioni dell'esecutore dei lavori (requisiti generali);   |
| Mod. 4 | Dichiarazioni personali;  |
| Mod. 5 | Dichiarazione di offerta economica e di tempo;  |
| Mod. 6 | Dichiarazione di avvenuto sopralluogo, di staticità dell'opera, di originalità dell'opera proposta e impegno a non eseguire altri esemplari qualora risultasse vincitore; |

Il Responsabile del Procedimento

Don Silvano Cani