

CONCORSO DI IDEE:

“LUZZANA: ARTE E PROGETTO PER LA RIQUALIFICAZIONE DEL CENTRO STORICO”

BANDO DI CONCORSO



Ente promotore:
Comune di Luzzana
Provincia di Bergamo



Supporto scientifico:
Dipartimento di Scienza e
Tecnologia dell' Ambiente
Costruito



Con il patrocinio di:
Ordine degli Architetti,
Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori
della Provincia di Bergamo



Ordine degli Ingegneri,
della Provincia di Bergamo



Unione dei Comuni
Media Val Cavallina



Museo d'Arte Contemporanea
di Luzzana – Donazione Meli

SOMMARIO

ART. 1	ENTE BANDITORE	2
ART. 2	TIPO DI CONCORSO	2
ART. 3	OGGETTO E OBIETTIVO DEL CONCORSO	3
ART. 4	AREA DEL CONCORSO	3
ART. 5	CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE	4
ART. 6	INCOMPATIBILITA' DEI PARTECIPANTI	4
ART. 7	CONSULENZE E COLLABORAZIONI	5
ART. 8	ISCRIZIONE AL CONCORSO	5
ART. 9	ELABORATI A DISPOSIZIONE	6
ART. 10	QUESITI E CHIARIMENTI SUL BANDO DI CONCORSO	6
ART. 11	ELABORATI RICHIESTI	6
ART. 12	CONSEGNA DEGLI ELABORATI	7
ART. 13	CALENDARIO DEL CONCORSO	8
ART. 14	PROROGHE	9
ART. 15	MEMBRI DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE	9
ART. 16	INCOMPATIBILITA' DEI GIURATI	9
ART. 17	LAVORI DELLA COMMISSIONE	9
ART. 18	CRITERI DI VALUTAZIONE DEI PROGETTI	9
ART. 19	ESITO DEL CONCORSO E PREMI	10
ART. 20	COMUNICAZIONE DEI RISULTATI	10
ART. 21	DIRITTI DI PROPRIETA' E DIRITTI D'AUTORE	10
ART. 22	MOSTRA E PUBBLICAZIONE DEI PROGETTI	10
ART. 23	RESTITUZIONE DEI PROGETTI	11
ART. 24	ACCETTAZIONE DELLE CONDIZIONI DEL CONCORSO	11
ART. 25	ESECUZIONE DELLE OPERE	11
ART. 26	TUTELA DEI DATI PERSONALI	11

ART. 1 ENTE BANDITORE

Il Comune di Luzzana bandisce un concorso di idee di tipo aperto, in un'unica fase dal titolo: "Luzzana: arte e progetto per la riqualificazione del centro storico". Possono partecipare al concorso, espletato in forma anonima secondo quanto previsto dalla disciplina delle opere pubbliche e da quanto regolamentato in materia di selezione delle proposte e dei prestatori dei servizi attinenti l'architettura, tutti i cittadini della Comunità Europea in possesso dei requisiti di cui al successivo punto 5. Il riferimento normativo è costituito dal Decreto Legislativo 12 Aprile 2006, n° 163, "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE" (articoli n. 108 e n. 110).

Ente banditore:

Comune di Luzzana, Provincia di Bergamo

Indirizzo:

Via Castello n.73, 24069 Luzzana (Bg)

Struttura di riferimento:

Unione Media Val Cavallina - via Nazionale n. 30, 24060 Borgo di Terzo (Bg) - Telefono: 035/822127

Responsabile del procedimento:

arch. Fulvio Leoni – Responsabile Ufficio Tecnico - Unione Media Val Cavallina
tel. 035/820939 - uff.tecnico@unione.media-val-cavallina.bg.it

Segreteria concorso:

Sede dell'Unione Media Val Cavallina, presso il Municipio di Borgo di Terzo in via Nazionale, n. 30, al primo piano - Telefono: 035/822127

Il bando viene adeguatamente pubblicizzato mediante affissione all'Albo Pretorio del Comune di Luzzana, pubblicazione sul sito Internet del comune www.comune.luzzana.bg.it, sul sito www.europaconcorsi.it e tramite comunicazione agli Ordini professionali degli Architetti e degli Ingegneri della Lombardia, con l'invito a pubblicizzarlo direttamente ai propri iscritti.

ART. 2 TIPO DI CONCORSO

Si tratta di un concorso di idee, in forma anonima, finalizzato alla raccolta di idee e proposte progettuali per la riqualificazione del centro storico di Luzzana,

Il concorso viene assunto come il migliore strumento metodologico per valorizzare la ricerca di nuovi rapporti e di identità urbane per il nucleo storico di Luzzana nonché come utile incentivo per la prefigurazione e la verifica, anche alla scala architettonica, degli assunti urbanistici definiti dalla pianificazione comunale.

La partecipazione può essere individuale o in gruppo. Nel caso di gruppi è ammessa anche la partecipazione di consulenti e di esperti.

La domanda di partecipazione (vedi Allegato 6.1) dovrà essere formalizzata entro la data del venerdì 19 aprile 2013 secondo le modalità specificate al punto 8, mentre il termine ultimo per la consegna degli elaborati di progetto è fissato per le ore 12,00 del giorno venerdì 5 luglio 2013, il tutto secondo le modalità riportate negli articoli che seguono.

Il montepremi complessivo del concorso è di € 10.000,00 (€ diecimila//00) al lordo di oneri fiscali e previdenziali.

Il montepremi è così suddiviso:

- € 6.000,00 (€ seimila//00) al progetto vincitore
- € 3.000,00 (€ tremila//00) al secondo classificato
- € 1.000,00 (€ mille//00) al terzo classificato

Per ulteriori informazioni è possibile rivolgersi alla segreteria organizzativa del concorso, inviando una e-mail al seguente indirizzo di posta elettronica: concorsoidee@comune.luzzana.bg.it

La segreteria risponderà ai quesiti sul sito del comune di Luzzana nelle modalità di seguito riportate.

Il testo integrale del bando e i relativi allegati sono reperibili su:

www.comune.luzzana.bg.it

L'amministrazione comunale si riserva la possibilità di divulgare gli esiti del concorso attraverso una pubblicazione (libro dotato eventualmente di codice ISBN) che raccoglierà tutti i progetti presentati, secondo le modalità descritte nell'art.22 del presente Bando.
La lingua ufficiale del concorso è l'italiano.

ART. 3 OGGETTO E OBIETTIVO DEL CONCORSO

Il Comune di Luzzana intende promuovere un'azione concorsuale quale idoneo strumento per individuare i criteri di intervento al fine di creare nuovi spazi espositivi a carattere prevalentemente temporaneo, valorizzando al contempo le opere d'arte presenti in maniera permanente sul territorio, per rilanciare il comune di Luzzana sia sul piano culturale sia su quello economico, facendo leva sulle peculiarità del territorio e sui valori artistici e culturali di cui dispone.

A tale scopo è stato richiesto il supporto scientifico del Dipartimento Best della Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano, che interviene nel processo concorsuale con il ruolo di coordinamento, consulenza scientifica e supporto tecnico al responsabile del procedimento.

Tale iniziativa nasce dall'opportunità di sfruttare le risorse e le potenzialità artistiche del territorio, prima fra tutte la figura e le opere del noto artista locale Alberto Meli, con l'intento di realizzare un percorso museale all'aperto, in occasione di un festival dell'arte che si intende organizzare con cadenza annuale, prevedendo la chiusura del centro storico al traffico.

Il concorso non è dunque finalizzato alla semplice risoluzione di specifici problemi di natura urbana, ma intende perseguire obiettivi di valorizzazione dei concetti di rappresentanza e di appartenenza, attraverso quell'immaginario collettivo che l'architettura è capace di dare, cercando di rafforzare l'identità urbana di un ambito ricco di potenzialità dal punto di vista artistico, culturale e naturalistico.

Si richiede che i nuovi spazi pubblici generati dagli interventi proposti, siano pensati in modo da potersi integrare e connettere funzionalmente e simbolicamente con quanto già esiste, con particolare riferimento alla presenza del Castello Giovanelli, del Museo d'arte Contemporanea Donazione Meli del brolo e, più in generale, di tutte le emergenze storico-artistiche e ambientali del territorio, che verranno meglio identificate negli allegati al presente bando.

In quest'ottica le proposte progettuali dovranno farsi carico di risolvere una serie di criticità urbane attraverso la fissazione di alcuni obiettivi specifici:

- tracciare delle linee guida a supporto della progettazione di spazi espositivi;
- valorizzare gli edifici più significativi e le opere artistiche presenti sul territorio, dalle quali è oltremodo auspicabile che il progetto attinga suggestioni e ispirazione;
- definire criteri ed accorgimenti finalizzati ad una qualificazione e fruizione ottimale degli spazi aperti e dei percorsi, attrezzando le aree (illuminazione pubblica, arredo urbano, verde, segnaletica, etc.);
- "richiamare l'attenzione" del visitatore o di chi transita lungo la Strada Statale N.42;
- Ricercare un'adeguata continuità e connessione spaziale e funzionale tra gli ambiti identificati, nell'ottica di un programma di riqualificazione dell'intero nucleo urbano;
- promuovere il centro storico e il territorio comunale quale punto di riferimento e luogo di identificazione collettiva per l'intera comunità locale e per i visitatori.

ART. 4 AREA DEL CONCORSO

L'area oggetto del presente bando comprende alcuni spazi ben definiti del territorio comunale quali l'innesto di via 5 maggio sulla S.S. 42, piazza Castello, piazza Giosuè Meli, il museo d'Arte Contemporanea con le sue pertinenze, l'area destinata a parcheggio in via Chiesa e quella adiacente il ponte di via Costa e gli ambiti di intervento meglio identificati nell'Allegato_4.1.5 e descritti nelle *Note preliminari alla progettazione* allegate al presente bando.

La finalità del progetto è di intervenire sulle aree libere, non adeguatamente valorizzate e disegnate, per creare nuovi spazi espositivi a carattere prevalentemente temporaneo, valorizzando al contempo le opere d'arte presenti in maniera permanente sul territorio; si richiede

di prevedere la creazione di connessioni spaziali tra le suddette aree e i luoghi ove sono ubicate le sculture degli artisti locali, in modo da evidenziare un sistema organico di spazi espositivi, enclosures, percorsi etc.

In questa logica di relazione, si richiede altresì di ipotizzare un intervento volto alla "ricucitura del nucleo storico di Luzzana con quello della frazione di Costa, separati dal torrente Bragazzo nel tentativo di rafforzarne, fisicamente o visivamente, la relazione.

Ai concorrenti viene richiesto in primo luogo di intervenire sull'intero abitato per quanto concerne il progetto a scala urbana, con un particolare grado di definizione della soluzione proposta per l'Ambito 0 ubicato lungo l'asse di scorrimento della Statale; successivamente è richiesto l'approfondimento in dettaglio della proposta a scala architettonica per quanto concerne uno, a scelta del concorrente, degli altri tre ambiti identificati nell'Allegato_4.1.5.

Ai concorrenti viene data la possibilità di intervenire in tutti gli ambiti indicati, pur indirizzando la proposta su due di essi, dove verranno concretizzati, alla scala di dettaglio gli assunti generali della matrice di progetto.

La proposta dovrà dunque essere globale e unitaria e, anche scendendo alla scala architettonica di un singolo ambito, sarà auspicabile proporre soluzioni ben integrate e "reiterabili" all'intero contesto e agli altri singoli ambiti di intervento.

ART. 5 CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso è aperta a tutti i soggetti aventi titolo come previsto dal D. Lgs. 163/2006, art. n. 90 e n. 108, ai quali non sia inibito, al momento della partecipazione al concorso, l'esercizio della libera professione, sia per legge, che per contratto, che per provvedimento disciplinare fatte salve le incompatibilità di cui al punto 6.

I partecipanti devono essere abilitati e/o iscritti all'ordine professionale degli Architetti e degli Ingegneri secondo l'ordinamento nazionale di appartenenza alla data di pubblicazione del concorso.

La partecipazione può essere individuale o di gruppo; in caso di partecipazione di gruppo tutti i componenti devono essere in possesso dei requisiti sopraccitati, ad esclusione dei collaboratori e dei consulenti. Ad ogni effetto del presente concorso, ogni raggruppamento di progettazione avrà collettivamente gli stessi diritti del singolo concorrente.

A tutti i componenti del gruppo è riconosciuta, a parità di titoli e di diritti, la paternità delle proposte e del progetto concorrente. All'interno di ogni gruppo dovrà essere nominato, con relativa delega secondo il modello fornito (Allegato_6.1), un rappresentante a tutti gli effetti del concorso.

Per promuovere la presenza di giovani professionisti nei gruppi concorrenti al bando, i raggruppamenti temporanei devono prevedere la presenza di un professionista abilitato da meno di cinque anni all'esercizio della professione, secondo le norme dello stato membro dell'Unione Europea di residenza ai sensi del D.Lgs. 163/2006.

Ogni partecipante al concorso, sia in forma singola che in gruppo, può iscriversi una sola volta e partecipare solamente con un progetto. Eventuali violazioni comportano l'esclusione dei rispettivi progetti.

ART. 6 INCOMPATIBILITA' DEI PARTECIPANTI

Non possono partecipare al concorso:

1) coloro che sono coinvolti nella valutazione e nel coordinamento del concorso, i loro coniugi, parenti e affini fino al 3° grado compreso e coloro che abbiano qualsiasi rapporto di lavoro, dipendenza o collaborazione coordinata e continuativa con essi;

2) gli amministratori, i consiglieri, i dipendenti, gli associati (anche con contratto a termine), i consulenti, i collaboratori e gli impiegati degli enti pubblici e privati coinvolti nel concorso;

3) coloro che hanno rapporti di lavoro dipendente con enti, istituzioni o amministrazioni pubbliche, salvo che essi siano titolari di autorizzazione specifica o comunque siano legittimati da leggi, regolamenti o contratti collettivi.

4) i progettisti del vigente Piano di Governo del Territorio e coloro che abbiano qualsiasi rapporto di dipendenza o collaborazione coordinata e continuativa con essi.

5) i componenti delle commissioni tecniche comunali.

ART. 7 CONSULENZE E COLLABORAZIONI

E' ammessa la partecipazione di consulenti e/o collaboratori. Essi potranno essere privi di iscrizione agli Albi o Ordini di appartenenza di cui al punto 5, non dovranno trovarsi nelle condizioni di incompatibilità di cui al punto 6 e non potranno far parte di più di un gruppo partecipante; i loro compiti e le loro attribuzioni saranno definite all'interno del gruppo concorrente senza investire di ciò il rapporto del gruppo stesso con l'Ente banditore. Dovrà essere dichiarata la loro qualifica e la natura della consulenza o collaborazione attraverso l'apposito modulo (Allegato_6.1).

ART. 8 ISCRIZIONE AL CONCORSO

La domanda di iscrizione, da redigere secondo i modelli forniti (Allegato_6.1), dovrà essere obbligatoriamente inoltrata alla segreteria del concorso, dal concorrente singolo, ovvero dal rappresentante del gruppo di progettazione, entro e non oltre le ore 12,00 del giorno 19 aprile 2013.

La domanda di iscrizione, redatta in carta semplice, dovrà contenere: le generalità complete del richiedente; recapito preciso presso il quale indirizzare ogni comunicazione (recapito del capogruppo) con numero di telefono, fax e indirizzo di posta elettronica; nominativo, numero e data di iscrizione all'Ordine di tutti i componenti del gruppo; timbro e firma;

In caso di partecipazione in gruppo la domanda di iscrizione dovrà essere corredata dal modulo di nomina del capogruppo, sottoscritto da tutti i partecipanti e dal modulo di autocertificazione che ciascun concorrente è tenuto a sottoscrivere. In caso di partecipazione di collaboratori o consulenti, non iscritti agli Ordini professionali degli Ingegneri e degli Architetti, questi ultimi sono tenuti a compilare e sottoscrivere il relativo modello da consegnare congiuntamente alla domanda di partecipazione.

L'iscrizione potrà essere formalizzata nei seguenti modi:

- Direttamente all'ufficio protocollo della sede dell'Unione Media Val Cavallina, presso il Municipio di Borgo di Terzo in via Nazionale n. 30, al primo piano

orari di apertura al pubblico	
lunedì	10.00 - 12.00
martedì	10.00 - 12.00
mercoledì	10.00 - 12.00
giovedì	10.00 - 12.00
venerdì	10.00 - 12.00

- trasmessa per raccomandata postale con ricevuta di ritorno indirizzata a:

Unione Media Val Cavallina
via Nazionale n. 30
24060 Borgo di Terzo (BG)
concorso di idee: "LUZZANA: ARTE E PROGETTO PER LA RIQUALIFICAZIONE DEL CENTRO STORICO"

La raccomandata per l'iscrizione dovrà essere spedita entro le ore 12,00 del giorno 19 aprile 2013.

- Inviata tramite posta elettronica certificata all'indirizzo concorsoidee@comune.luzzana.bg.it allegando in formato .pdf i moduli debitamente compilati e sottoscritti e indicando come oggetto della mail "ISCRIZIONE".

Alla consegna della domanda di iscrizione la Segreteria del concorso prenderà semplicemente atto dell'avvenuta formalizzazione dell'iscrizione al concorso, ma non sarà tenuta a verificare le

condizioni di eventuale compatibilità o meno dei soggetti rispetto a quanto previsto dal presente bando. Il rispetto di dette condizioni è esplicitamente dichiarato dal partecipante, come indicato nel modulo di iscrizione. Da questo punto di vista il dichiarante assume la totale responsabilità di quanto asserito.

Il comune di Luzzana declina, sin da ora, ogni responsabilità in caso di eventuali disguidi postali o mancata ricezione dei materiali del concorso.

ART. 9 ELABORATI A DISPOSIZIONE

Il presente bando, gli allegati e gli elaborati grafici di supporto al concorso possono essere direttamente scaricati dal sito <http://www.comune.luzzana.bg.it/>

Oltre al presente bando sono a disposizione dei concorrenti i seguenti documenti:

Allegato_1: note preliminari alla progettazione e testo del bando;

Allegato_2: documentazione stato di fatto;

Allegato_3: documentazione storica;

Allegato_4: elaborati grafici;

Allegato_5: documentazione accessoria;

Allegato_6: modulistica.

ART. 10 QUESITI E CHIARIMENTI SUL BANDO DI CONCORSO

I quesiti inerenti il contenuto del presente Bando o relativi alla documentazione ad esso allegata, dovranno essere formulati entro la data del 3 maggio 2013, all'indirizzo di posta elettronica concorsoidee@comune.luzzana.bg.it. L'oggetto delle mail dovrà riportare la dicitura "QUESITI".

Le domande e le relative risposte saranno raccolte in una apposita casella dalla segreteria tecnica del concorso. Un documento riassuntivo, che raccoglierà una sintesi dei quesiti pervenuti e delle relative risposte e prescrizioni, verrà pubblicato entro venerdì 17 maggio 2013, nella sezione dedicata al concorso sul sito del comune di Luzzana. Nessuna altra procedura è ammessa, pertanto è fatto divieto di richiedere informazioni telefoniche o via fax in quanto non verranno fornite delucidazioni e chiarimenti di sorta.

ART. 11 ELABORATI RICHIESTI

Gli elaborati progettuali che i concorrenti dovranno presentare, secondo il format della tavola in allegato al bando (Allegato_4.2.1), dovranno essere completi del codice alfanumerico di cinque caratteri posizionato nell'apposito riquadro e sono i seguenti:

- 1) N. 4 tavole in formato A1 orizzontale (dimensioni 840x594 mm) montate su supporto rigido con i seguenti contenuti:

Tavola n. 1:

Inquadramento generale (scala 1:1000) con indicazione delle strategie progettuali relative all'intera area urbana, ai differenti ambiti di intervento e al sistema di connessioni spaziali, con indicazione delle linee guida a supporto della riqualificazione generale dell'area, nonché ogni altra eventuale rappresentazione grafica utile a chiarire le ipotesi progettuali;

Tavola n. 2 :

Illustrazione alla scala di rappresentazione ritenuta più opportuna dell'intervento proposto per l'Ambito 0, finalizzato alla realizzazione di uno spazio o di un elemento simbolico in grado di attirare l'attenzione del viaggiatore che percorre la Strada Statale N.42 e di restituire l'identità storico-culturale del comune e le informazioni circa le iniziative artistiche programmate.

Tavola n. 3:

Planimetria, prospetti e sezioni significativi, in scala adeguata (non inferiore a 1:200), nonché ogni altra eventuale rappresentazione grafica utile a chiarire le scelte architettoniche e tecniche operate per la progettazione di dettaglio di uno degli ambiti (a scelta del concorrente) individuati dal concorso;

Tavola n. 4:

Particolari costruttivi, in scala adeguata, con dettagli della pavimentazione e delle soluzioni di arredo urbano, delle indicazioni e segnalazioni, dei materiali utilizzati, nonché ogni altra eventuale rappresentazione grafica utile a chiarire le scelte architettoniche e tecniche operate.

- 2) Relazione di progetto; massimo 20 cartelle A4 più copertina, carattere Century Gothic 12, interlinea singola, secondo il modello Allegato_4.2.2 Sulla copertina dovrà comparire esclusivamente il codice alfanumerico, in alto a destra. La relazione può contenere immagini, elaborati grafici e quant'altro ritenuto opportuno per descrivere il progetto;
- 3) Quadro economico dei costi; massimo 2 cartelle A4 più copertina, secondo il modello Allegato_4.2.3 Sulla copertina dovrà comparire esclusivamente il codice alfanumerico, in alto a destra.
- 4) Copie delle tavole ridotte su formato A3;
- 5) CD ROM o DVD contenente:
 - a) una Presentazione Power Point di massimo 20 pagine, contenente elaborazioni grafiche, immagini e indicazioni (possono essere utilizzate le stesse rappresentazioni e immagini inserite nelle tavole A1) che illustrino il progetto, nominata:
 - PRESENTAZIONE
 - b) copia digitale delle tavole in formato .pdf, (risoluzione minima 200 dpi) e delle relazioni in formato .doc, nominate come segue:
 - TAVOLA 1
 - TAVOLA 2
 - TAVOLA 3
 - TAVOLA 4
 - RELAZIONE DI PROGETTO
 - QUADRO ECONOMICO
 - c) elaborati finalizzati alla pubblicazione della brochure secondo le specifiche riportate nell'art.22 del presente bando e nominati come segue:
 - PUBBLICAZIONE 1
 - PUBBLICAZIONE 2
 - PUBBLICAZIONE 3
 - ABSTRACT

Su tutti gli elaborati, tranne quelli finalizzati alla pubblicazione, dovrà essere inserito il codice alfanumerico di 5 caratteri posizionato all'interno dell'apposito riquadro sulle tavole ed in alto a destra negli altri elaborati.

Non sono ammessi, pena l'esclusione, elaborati ulteriori o redatti in modo difforme da quanto sopra indicato. La consegna incompleta del materiale richiesto, comporta l'automatica esclusione dal concorso.

ART. 12 CONSEGNA DEGLI ELABORATI

Gli elaborati di progetto andranno inseriti in un plico sigillato, anonimo e contrassegnato solo con la scritta:

concorso di idee: "LUZZANA: ARTE E PROGETTO PER LA RIQUALIFICAZIONE DEL CENTRO STORICO"

indirizzato a:

Unione Media Val Cavallina
via Nazionale n. 30
24060 Borgo di Terzo (BG)

Il plico dovrà contenere:

- Copia delle le tavole di progetto incollate su supporto rigido (tipo pexper di cm. 0,5 di spessore) nei formati sopra esposti;
- Copia della relazione di progetto;
- Copia del quadro economico
- Copia delle riduzioni delle tavole (in formato A3);
- CD o DVD contenente la copia digitale degli elaborati specificati al punto 11;
- Una busta chiusa opaca e anonima sigillata e contrassegnata esclusivamente dal codice alfanumerico. La busta dovrà contenere il modello fornito (Allegato_6.2) recante le generalità e la firma del concorrente (o dei concorrenti in caso di partecipazione in gruppo) e degli eventuali consulenti.

In nessun caso i concorrenti potranno violare il carattere anonimo del concorso apponendo simboli, segni o altri elementi identificativi, pena l'esclusione dal concorso.

La consegna del plico potrà essere effettuata per posta, per corriere o di persona.

In caso di spedizione postale, al fine di mantenere l'anonimato, sul plico dovrà essere riportato quale mittente la stessa Unione Media Val Cavallina (con il medesimo indirizzo).

Il plico dovrà pervenire all'indirizzo sopra indicato entro le ore 12,00 del giorno 5 luglio 2013.

Per le spedizioni farà fede la data del timbro postale che non potrà essere comunque successiva alle ore 12,00 del 5 luglio 2013 (l'orario e la data dovranno essere esplicitamente indicati). I plichi spediti dovranno comunque pervenire entro e non oltre il 12 luglio 2013, pena l'esclusione dal concorso.

In caso di consegna manuale gli elaborati dovranno essere consegnati alla Segreteria della sede dell'Unione Media Val Cavallina, presso il Municipio di Borgo di Terzo in via Nazionale, n.30, al primo piano, previo rilascio dell'attestazione di avvenuta consegna.

orari di apertura al pubblico	
lunedì	10.00 - 12.00
martedì	10.00 - 12.00
mercoledì	10.00 - 12.00
giovedì	10.00 - 12.00
venerdì	10.00 - 12.00

I progetti pervenuti in ritardo o recanti data e/o orario successivi alla scadenza fissata per la consegna non verranno esaminati e saranno automaticamente scartati dal concorso.

ART. 13 CALENDARIO DEL CONCORSO

I termini di iscrizione al presente bando, nonché quelli di consegna degli elaborati progettuali si intendono tassativi. Pubblicazione entro lunedì 18 marzo 2013

- Termine di iscrizione: venerdì 19 aprile 2013 ore 12,00
- Formulazione quesiti: entro venerdì 3 maggio 2013
- Risposte ai quesiti: venerdì 17 maggio 2013
- Termine consegna elaborati: venerdì 5 luglio 2013 ore 12,00
- Conclusione dei lavori della commissione: entro venerdì 27 settembre 2013
- Comunicazione dell'esito del concorso: entro venerdì 4 ottobre 2013 sul sito <http://www.comune.luzzana.bg.it/>

- Mostra degli elaborati e pubblicazione di una brochure in un incontro pubblico: durante il mese di ottobre

ART. 14 PROROGHE

Il Comune di Luzzana potrà prorogare i termini delle scadenze previsti nel calendario all'art.13 solo eccezionalmente allo scopo di conseguire un generale vantaggio per il miglior esito del concorso. Il provvedimento di proroga sarà pubblicato e divulgato con le stesse modalità del bando di concorso. Le date indicate per la conclusione dei lavori della commissione e per la comunicazione del vincitore del concorso potranno subire modifiche in funzione del numero dei partecipanti.

ART. 15 MEMBRI DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

La commissione giudicatrice, nominata dal Comune di Luzzana, è composta dai seguenti membri con diritto di voto:

- Il Responsabile del Servizio Gestione del Territorio dell'Unione dei Comuni della Val Cavallina, in qualità di presidente di giuria;
- Un rappresentante dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bergamo;
- Un rappresentante dell'Ordine Ingegneri della Provincia di Bergamo;
- Due docenti della Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano;

oltre a due commissari supplenti e un segretario senza diritto di voto.

I nominativi dei membri della Commissione verranno comunicati, previa delibera con apposito atto amministrativo, prima dei termini di scadenza per l'iscrizione al concorso.

ART. 16 INCOMPATIBILITA' DEI GIURATI

Non possono fare parte della Giuria del concorso:

1. i concorrenti, i loro coniugi e loro parenti ed affini fino al terzo grado compreso;
2. i datori di lavoro e i dipendenti dei concorrenti e coloro che abbiano con essi rapporti di lavoro o di collaborazione continuativi e/o notori.

ART. 17 LAVORI DELLA COMMISSIONE

La Commissione, convocata con almeno 3 giorni di preavviso, inizierà immediatamente i lavori che dovranno essere ultimati entro il 27 settembre 2013, salvo proroghe determinate dal numero di elaborati pervenuti. I lavori della stessa saranno segreti e validi con la presenza di almeno metà dei componenti. Di essi sarà redatto un verbale che conterrà i criteri, la graduatoria con le relative motivazioni, la metodologia seguita e l'iter dei lavori. Formata la graduatoria, la Commissione procederà all'apertura delle buste sigillate contenenti i documenti di tutti i concorrenti ed alla conseguente verifica dei documenti e delle incompatibilità e, conclusa tale fase, si procederà all'assegnazione dei premi. Non è prevista l'assegnazione del primo premio ex-aequo.

In caso di esclusione di un premiato ad esso subentrerà il primo concorrente che lo segue in graduatoria.

Ai lavori della commissione sarà presente una persona, senza diritto di voto, indicata dalla Segreteria del concorso, avente il ruolo di supporto organizzativo dei lavori della commissione. Al termine dei propri lavori la commissione verbalizzerà i risultati e la graduatoria, che verrà consegnata alla Segreteria del concorso, cui competerà pubblicizzare i risultati.

ART. 18 CRITERI DI VALUTAZIONE DEI PROGETTI

La Commissione procederà all'esame e alla valutazione degli elaborati progettuali nel rispetto dei principi di trasparenza, parità e non discriminazione ed attribuirà ad ogni proposta un punteggio sulla base dei seguenti criteri e aspetti:

- a. rispondenza della proposta agli obiettivi di progetto in relazione alla capacità di integrazione con il tessuto storico e di valorizzazione del patrimonio naturale, architettonico e culturale (fino a 40 punti)
- b. qualità architettonica e originalità della proposta, qualità formali e compositive del progetto e valenza rappresentativa (fino a 30 punti)
- c. sostenibilità dell'intervento proposto (qualità, durabilità e manutentibilità, grado di permeabilità dei suoli, controllo ambientale degli spazi aperti, uso di materiali e specie arboree adeguate, ecc.). (fino a 15 punti)
- d. Identificabilità lungo la Statale 42 (fino a 15 punti)

La Giuria potrà attribuire ad ogni progetto complessivamente un massimo di 100 punti, suddivisi come sopra descritto. La valutazione complessiva di ogni singola proposta, con una sintetica motivazione, sarà riportata a verbale. L'elaborato progettuale dovrà conseguire un punteggio minimo di 70/100 per poter essere considerato idoneo ai fini dell'assegnazione dei premi di cui all'articolo seguente.

ART. 19 ESITO DEL CONCORSO E PREMI

Il concorso si concluderà con la proclamazione di un vincitore. Non è prevista l'assegnazione del primo premio ex-aequo.

Al progetto vincitore sarà assegnato il premio nella misura di € 6.000,00 (€ seimila//00); al secondo classificato sarà assegnato un premio di € 3.000,00 (€ tremila//00), mentre al terzo classificato verrà riconosciuta la somma di € 1.000,00 (€ mille//00). I premi assegnati sono considerati al lordo degli oneri, delle ritenute e dei contributi di legge.

Qualora la commissione, a suo insindacabile giudizio, esprimesse soltanto il primo classificato, il residuo montepremi di € 3.000,00 (€ tremila//00), sarà suddiviso, a titolo di rimborso spese di € 500,00 (€ cinquecento//00) per ciascuno dei primi sei progetti selezionati oltre il vincitore.

Qualora la commissione non ritenesse di individuare e rispettare la graduatoria prevista nel bando, l'intero montepremi dovrà essere ripartito su tutti i partecipanti al concorso.

Con la conclusione del concorso e l'avvenuto pagamento del premio, il Comune di Luzzana acquisirà la proprietà della proposta ideativa e degli elaborati in cui la stessa è rappresentata e potrà disporne a qualsiasi titolo.

L'amministrazione si riserva la facoltà di dare attuazione, in tutto o in parte, alla proposta ideativa vincitrice del concorso e/o eventuali idee originali in essa contenute nonché di apportare alle stesse tutte le modifiche e le integrazioni che riterrà opportune. Dette facoltà potranno essere esercitate senza nulla dovere al vincitore del concorso e senza necessità di suo consenso.

L'Ente Banditore si riserva comunque la facoltà di conferire al vincitore la realizzazione dei successivi livelli di progettazione come meglio evidenziato al punto 25.

ART. 20 COMUNICAZIONE DEI RISULTATI

La Segreteria del concorso provvederà alle comunicazioni e pubblicazioni dei risultati del concorso entro il 4 ottobre 2013, all'interno del sito internet www.comune.luzzana.bg.it.

I vincitori saranno avvisati al più presto ed il verbale di commissione inviato a tutti i partecipanti.

ART. 21 DIRITTI DI PROPRIETA' E DIRITTI D'AUTORE

Ai sensi dell'art. 108, comma 5 del D. Lgs. 163/2006, tutte le idee progettuali presentate diverranno di proprietà dell'Ente Banditore che si riserva il diritto di pubblicare i lavori e/o i risultati del concorso dopo la sua conclusione.

I concorrenti mantengono comunque i diritti d'autore dei propri progetti e la facoltà di pubblicarli senza limitazioni.

ART. 22 MOSTRA E PUBBLICAZIONE DEI PROGETTI

L'Ente Banditore si riserva la facoltà di rendere pubbliche le proposte progettuali e gli esiti del concorso attraverso una mostra e/o una pubblicazione ad esso dedicate. A tal proposito si richiede ai concorrenti di predisporre tre tavole riassuntive della propria proposta progettuale, impaginate liberamente, in formato 20x20 cm. Tali tavole dovranno essere accompagnate da un breve abstract di progetto (max 2000 Battute) e consegnate in formato digitale (formato .pdf, profilo colore CMYK, risoluzione 300 DPI), secondo le istruzioni indicate al punto 11.

Con la partecipazione, i concorrenti autorizzano l'eventuale esposizione e pubblicazione degli elaborati consegnati (sia su supporto cartaceo che informatico), per i quali nulla sarà dovuto. L'Amministrazione comunale si riserva la facoltà di escludere dalla pubblicazione e dalla mostra i progetti consegnati con formati o caratteristiche difformi da quelle richieste.

ART. 23 RESTITUZIONE DEI PROGETTI

Tutti gli elaborati progettuali, ad esclusione di quelli premiati che diverranno di proprietà del Comune, resteranno a disposizione dei concorrenti, affinché ne curino, a proprie spese, il ritiro entro il termine di un mese dall'esposizione dei progetti in occasione della relativa mostra; trascorso tale termine la Segreteria del concorso non sarà più responsabile della loro conservazione.

ART. 24 ACCETTAZIONE DELLE CONDIZIONI DEL CONCORSO

L'iscrizione al concorso equivale all'accettazione di tutte le condizioni previste dal presente regolamento.

Il procedimento del concorso si conclude con la selezione dei progetti, con l'individuazione della graduatoria e con la corresponsione dei premi.

Per quanto non espressamente previsto dal presente Bando, si fa riferimento alle norme di legge e regolamenti vigenti.

ART. 25 ESECUZIONE DELLE OPERE

L'idea vincitrice, acquisita in proprietà dal Comune di Luzzana, potrà indirizzare le linee guida a cui uniformarsi nelle eventuali successive fasi di progettazione.

Il concorso di idee non è finalizzato all'assegnazione di successivi incarichi professionali; l'amministrazione si riserva in ogni caso la facoltà di conferire al vincitore la realizzazione dei successivi livelli di progettazione nel rispetto della normativa vigente.

In tal caso, per la redazione del progetto definitivo ed esecutivo, dell'eventuale D.L. e Piano della Sicurezza sarà stipulato con il soggetto vincitore apposito disciplinare d'incarico con procedura negoziata senza bando così come previsto dall'art.108 comma 6 del D. Lgs. 163/2006. Ogni premio riconosciuto ai partecipanti al concorso sarà considerato anticipo su eventuali onorari per le successive fasi di progettazione.

Il progetto sarà redatto secondo le direttive dell'Ente Banditore, nei limiti delle disponibilità di bilancio ed in conformità alla normativa vigente in materia di opere pubbliche. L'Ente banditore potrà richiedere l'introduzione di modifiche, senza tuttavia stravolgere l'impianto progettuale generale.

Nel caso il progetto vincitore sia stato redatto da un gruppo, l'eventuale convenzione sarà stipulata con il solo professionista capogruppo ed i compensi saranno quelli spettanti al singolo professionista, restando l'Ente estraneo agli accordi stabiliti tra i concorrenti.

ART. 26 TUTELA DEI DATI PERSONALI

Il Comune di Luzzana procederà al trattamento dei dati forniti nell'ambito della presente procedura concorsuale nel rispetto della normativa in materia di tutela del trattamento di dati personali. Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del D. Lgs. 30.6.2003 n. 196, i dati personali acquisiti dalle Parti saranno utilizzati ai soli fini del presente concorso e dei rapporti ad esso connessi. Alle parti è riconosciuto il diritto di accesso ai propri dati, di richiederne la correzione, l'integrazione ed ogni altro diritto ivi contemplato.