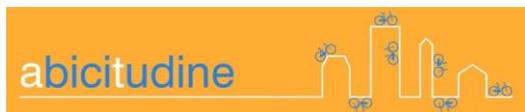


# CONCORSO DI IDEE ABiCinCITTÀ

CONCORSO DI IDEE PER LA PROGETTAZIONE DI UN PORTABICICLETTE DESTINATO  
ALLA "RETE DEGLI AMICI DELLA BICICLETTA"

## BANDO

Progetto promosso da:



apcc udine



ordine  
degli  
architetti  
pianificatori  
paesaggisti e  
conservatori  
della provincia di  
udine



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE

Con la collaborazione di:



CONSORZIO PRODUTTORI PIETRA PIASENTINA



Sponsor:



Con il patrocinio di:



## Art.1 Obiettivo del concorso

L'associazione Abicitudine FIAB, con il sostegno dell'associazione AAUD Alumni Architettura Udine, Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Udine, Corso di Studi di Architettura dell'Università di Udine, ADI Associazione per il disegno industriale Friuli-Venezia Giulia, SIE Società italiana di ergonomia Friuli-Venezia Giulia, con il patrocinio Amministrazione Comunale di Udine bandisce un concorso per la progettazione di un **portabiciclette, finalizzato ad ospitare la bici di cortesia**.

Il presente concorso di idee si colloca all'interno delle iniziative previste dal progetto promosso da Abicitudine **"ABiCinCITTÀ: rendiamo la città più attraente con la rete degli amici della bicicletta"**

Il progetto si pone l'obiettivo di contribuire al miglioramento della vivibilità e della qualità urbana della città di Udine. L'idea di partenza è che una città a misura di pedoni e di ciclisti sia un luogo privo di ostacoli e di pericoli e quindi piacevole da frequentare, più appetibile per le famiglie con bambini, i giovani, gli anziani, i turisti, più adatto per incontrarsi, per organizzare e partecipare ad eventi e per fare acquisti. Per arrivare a questo obiettivo si punta alla creazione di una rete di negozianti amici della bicicletta, sensibili alle tematiche sopra indicate.

La **bici di cortesia** è la bicicletta di proprietà dell'esercizio commerciale pensata per dare un servizio ai propri clienti quando questi ne facciano richiesta. La bici sarà posizionata in prossimità del negozio. Il portabici, in relazione alle esigenze del negoziante ed al contesto specifico nel quale si colloca, potrà essere inteso per ospitare anche altre biciclette non necessariamente di proprietà del negozio.

Le idee progettuali dovranno sviluppare il tema del **porta-bici di cortesia** nelle sue diverse declinazioni legate al contesto urbano nel quale potranno essere ubicati gli esercizi commerciali aderenti alla *rete dei negozi amici della bicicletta* (affacciati su una piazza, lungo una strada con marciapiedi ampi o ridotti, ecc...).

Quanto ai requisiti generali il portabici dovrà essere:

- adattabile a tutti i contesti urbani con particolare attenzione al contesto della città di Udine
- adatto per tutte le tipologie di bicicletta
- sostenibile dal punto di vista economico ed ambientale
- di facile manutenzione
- modulare
- comodo, semplice e funzionale
- sicuro
- facilmente rimovibile

Il portabiciclette dovrà prevedere un agevole sistema di ancoraggio della bicicletta e dovrà essere dotato di alloggiamento per il marchio della "rete degli amici della bicicletta"; non è accettata pubblicità del negozio di pertinenza

Inoltre per i partecipanti al concorso della cat. professionisti (art.5 punto a) si richiede necessariamente l'utilizzo del legno che potrà essere integrato con altri materiali a libera discrezione del progettista.

Per i partecipanti al concorso della cat. studenti (art.5 punto b) si richiede invece necessariamente l'utilizzo della pietra piacentina che potrà essere integrato con altri materiali a libera discrezione del progettista.

## Art.2 Composizione della Giuria

La Giuria è composta da cinque (*sette*) persone con diritto di voto:

Silvia Ferrin	Rappresentante dell'associazione Abicitudine FIAB
Barbara Gentilini	Rappresentante dell'Amministrazione Comunale di Udine
Paolo Peronio	Rappresentante AAUD Alumni Architettura Udine
Bernardino Pittino	Rappresentante del corso di studi in architettura e della sezione Friuli Venezia Giulia della società di Ergonomia
Nicla Indrigo	Rappresentante della delegazione Friuli Venezia Giulia dell'ADI e dell'Ordine degli Architetti PPC di Udine
Paolo Coretti	Delegato dal consorzio Pietra Piasentina
David Cappellari	Vicepresidente di Legnolandia

Le decisioni della Giuria saranno prese a maggioranza.

Il Presidente della Giuria sarà nominato all'interno della stessa.

### Art.3 Fiduciario del Concorso

Il fiduciario con funzione di tramite tra promotore, giuria e concorrenti è:

Associazione Abicitudine FIAB

Via Teano 38, 33100 Udine

e-mail: abicitudine@gmail.com

Ulteriori informazioni sulla partecipazione al concorso possono essere reperite su sito internet di Abicitudine: <http://www.abicitudine.it>

o richieste telefonicamente al seguente numero: 339 5641519

### Art.4 Premi

a) categoria professionisti

Premio Unico: buono acquisto di € 400,00 da spendere in materiale per ciclisti presso il negozio BIKESTORE s.n.c. e realizzazione del prototipo del progetto

b) categoria studenti

Premio Unico: buono acquisto di € 300,00 da spendere in materiale per ciclisti presso il negozio NADALI s.a.s e realizzazione del prototipo del progetto

La giuria ha facoltà di proporre menzioni e segnalazioni per altri progetti ritenuti meritevoli. Qualora il Concorso, per mancanza di progetti idonei, si debba concludere senza graduatoria di merito e senza vincitore, la Giuria potrà, a suo insindacabile giudizio, dividere il monte premi e distribuirlo tra i progetti meritevoli di particolari riconoscimenti.

Nel corso della realizzazione dei prototipi per ragioni tecniche e produttive potranno essere apportate modifiche ai progetti vincitori con il consenso dei progettisti che si impegnano a seguire l'iter per la realizzazione dei prototipi stessi.

### Art. 5 Condizioni per la partecipazione

La partecipazione è aperta a:

a. categoria professionisti (contrassegno P)

progettisti italiani e/o stranieri quali designer, architetti o ingegneri iscritti ai relativi albi, indipendenti o interni ad aziende se autorizzati da quest'ultime.

- b. categoria studenti (contrassegno S)  
studenti dei corsi di laurea in Architettura e delle Scuole di design.

*n.b. per gli studenti del corso di laurea in architettura dell'università di Udine partecipanti al concorso sarà possibile l'assegnazione di due CFU.*

Per entrambe le categorie è ammessa anche la partecipazione di gruppi di progettisti, ma dovrà essere nominato un capogruppo che sarà l'unico responsabile e referente con l'associazione Abicitudine FIAB.

La partecipazione è vietata ai membri della Giuria, ai loro famigliari, ai dipendenti dell'associazione Abicitudine FIAB.

## **Art. 6 Progetti inediti**

I progetti dovranno essere in ogni caso inediti e sviluppati espressamente per il concorso. In caso di contenziosi sull'originalità dei progetti ci si rimetterà al giudizio del Giurì del Design.

## **Art. 7 Identificazione e anonimato**

Gli elaborati presentati dai concorrenti non dovranno essere firmati ma contrassegnati con un codice alfanumerico di 6 cifre.

I dati relativi al progettista o al gruppo dei progettisti dovranno essere riportati sul modulo allegato A al presente bando; il modulo dovrà essere firmato dai partecipanti per accettazione delle clausole riportate nel bando e deve essere inserito in una busta non trasparente sigillata sulla quale sarà riportato il motto. Sulla busta dovrà essere riportato la lettera S oppure la lettera P, a seconda della categoria del partecipante, seguite dal codice alfanumerico.

## **Art. 8 Materiali**

I candidati dovranno preparare un massimo di 3 tavole in formato A3 orizzontale montate su supporto rigido, contenenti:

- immagine principale dell'oggetto
- concept generale dell'oggetto
- piante prospetti e sezioni in scala 1:20
- dettagli in scala adeguata alla comprensione del progetto
- immagini dell'oggetto a tecnica libera (render, disegni, maquette, ecc.)

Le tavole dovranno essere impaginate secondo il layout indicato nell'allegato B.

Nella tavola 1 dovrà essere inserita la relazione di progetto di massimo 1000 battute, arial normal, pt 10)

I file dovranno essere salvati in formato PDF (42x29,7cm, 150 dpi, max 2MB per file) e dovranno essere così nominati:

codice identificativo\_nome progetto\_tav1

codice identificativo\_nome progetto\_tav2

codice identificativo\_nome progetto\_tav3

I candidati sceglieranno 1 immagine quadrata rappresentativa del proprio progetto che dovrà essere salvata in formato jpeg. Dello stesso file dovranno salvare la versione 10x10cm, 150 dpi, max 2MB e una versione 10x10cm, 72 dpi, i file dovranno essere nominati rispettivamente:

codice identificativo\_nome progetto\_imm1

codice identificativo\_nome progetto\_imm1\_low

Tutti i file dovranno essere salvati su un supporto digitale, cd rom, contrassegnato con codice identificativo.

Le tavole, il cd-rom e la busta di cui all'art. 7 dovranno essere inseriti all'interno di un plico sigillato.

## Art. 9 Diritti di utilizzazione

Le aziende produttrici coinvolte nel progetto ABiCinCITTÀ, con la realizzazione del prototipo dei progetti vincitori, si riservano un'opzione sull'uso dei progetti vincenti per la durata di un anno dalla data del verbale della giuria ed i concorrenti vincitori si impegnano a riservare loro questa opzione. Entro tale periodo le aziende coinvolte nel progetto valuteranno se avviarli alla produzione e in tal caso il rapporto economico con il progettista sarà regolato, con un contratto specifico, secondo i criteri di valutazione previsti dall'ADI.

Le aziende produttrici coinvolte nel progetto ABiCinCITTÀ potranno richiedere un'opzione di un anno anche su progetti non premiati, previo concordamento tra le parti.

Le aziende produttrici coinvolte nel progetto ABiCinCITTÀ si impegnano a non modificare in alcun modo i lavori presentati senza il consenso del progettista.

E' facoltà del concorrente proteggere preventivamente la propria opera tramite depositi o brevetti. In tal senso l'ADI riserverà ai partecipanti la possibilità di depositare i loro progetti presso il "Registro Progetti" a condizioni particolarmente favorevoli.

## Art. 10 Termini di scadenza

Gli elaborati dovranno pervenire in pacco anonimo entro le **ore 17.00** del giorno **13 maggio 2013**. presso:

Ordine degli Architetti PPC di Udine

Via Paolo Canciani 19

33100 UDINE

Tel. 0432/506363

Orario di apertura della segreteria:

dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle 12.00 e il lunedì e il giovedì dalle ore 15.30 alle 17.00

Qualora la consegna venga effettuata per mezzo di vettori (Poste o Corrieri) la spedizione dovrà avvenire improrogabilmente entro la suddetta data (farà fede il timbro postale o la bolla di consegna); non potranno comunque essere accettati quei progetti che, per disguidi, perverranno oltre il 7° giorno dalla data prevista per la consegna.

Sul pacco dovrà essere riportato il codice identificativo preceduto dalla lettera P o dalla S a seconda della categoria del partecipante.

## Art. 11 Informazione e divulgazione dei risultati

L'associazione Abicitudine si impegna a presentare l'iniziativa alla stampa e a valorizzare i risultati del concorso attraverso le azioni che riterrà più opportune.

Tutti i concorrenti autorizzano sin d'ora l'associazione Abicitudine ad esporre il loro progetto in un'eventuale mostra.

I concorrenti autorizzano inoltre l'associazione Abicitudine a pubblicare il proprio progetto su un catalogo, un volume e/o sulla stampa specializzata; per questo nulla sarà dovuto se non l'obbligo della citazione dell'autore/i.

L'associazione Abicitudine comunicherà a tutti i partecipanti i risultati del concorso entro 60 gg. dal termine dello stesso mediante lettera raccomandata ai vincitori e via mail a tutti gli altri partecipanti.

### **Art. 12 Restituzione degli elaborati**

Gli elaborati non verranno restituiti.

Udine, 05 aprile 2013

---