



Nora. il tempo, lo spazio, l'uomo concorso fotografico

Bando di partecipazione al concorso

Art.1 Finalità

Iniziativa promossa dal Comune di Pula, Assessorato alla Cultura, e organizzata da AJF/, in collaborazione con l'archeologa dott.ssa Consuelo Cossu curatrice scientifica dell'allestimento del nuovo Museo G. Patroni. Progetto realizzato in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano, Soprintendente archeologo dott. Marco Edoardo Minoja, funzionario responsabile per il territorio archeologo dott.ssa Maurizia Canepa.

Nora. Il tempo, lo spazio, l'uomo", è un progetto che rientra nella campagna di sensibilizzazione del patrimonio del territorio, al fine di promuovere, valorizzare e "fissare" l'immagine del complesso archeologico di Nora e i valori storici, culturali e ambientali della Regione e di promuovere le ricerche e sperimentazioni fotografiche contemporanee di fotografi emergenti.

La finalità assunta è, inoltre, quella di coinvolgere appassionati di fotografia, per rappresentare e raccontare in immagini l'area di scavo archeologico, i valori del paesaggio, le ragioni dell'uomo e del tempo che oggi sono quello che non sarà domani e che non è stato ieri.

Il concorso fotografico è destinato a tutti gli aspiranti e appassionati di fotografia a cui viene chiesto di guardare e vedere il tempo del luogo, i suoi valori e di esprimerli per immagini, in un progetto visivo che si componga di uno o una serie di scatti fotografici e corredati di un breve testo esplicativo del lavoro.

Verranno pertanto privilegiati i lavori che mostreranno una coerenza stilistica ed espressiva motivata e dichiarata nel progetto.

Art. 2 Criteri di partecipazione

Il concorso, rivolto a tutti gli appassionati di fotografia, non prevede costi di iscrizione.

E' lasciata libera espressione visiva, senza limiti, rispetto all'interpretazione del tema in oggetto.

La partecipazione al concorso prevede, da parte dei partecipanti, il massimo rispetto e cura del patrimonio storico e culturale, tema di concorso.

Il partecipante dovrà realizzare un progetto visivo che si componga di uno o una serie di scatti fotografici e di un breve testo esplicativo del progetto.

Le opere pervenute saranno valutate dalla Giuria e valutate secondo criteri qualitativi e in base alla coerenza stilistica ed espressiva del lavoro, dichiarata nel progetto. Verranno selezionati cinque finalisti che saranno presentati e premiati durante la manifestazione culturale PulArchaios. Le opere selezionate verranno esposte per un anno presso lo spazio di accoglienza del nuovo Museo archeologico "G. Patroni". Tutte le opere meritevoli entreranno a far parte della collezione "memorie di Pula".

Art. 3 Termini e modalità di partecipazione

I concorrenti dovranno inviare la documentazione richiesta a mezzo posta o tramite consegna a mano presso l'ufficio protocollo Comune di Pula. In entrambi i casi tutti i documenti richiesti dovranno essere contenuti su un supporto CD-ROM e nei formati richiesti e descritti dal bando.

Tutti i materiali devono pervenire entro e non oltre il **31 agosto 2013**

Art. 4 Premi

La Giuria premierà i 5 lavori finalisti verranno premiati con l'esposizione dell'elaborato vincitore per la durata di un anno presso il Museo Patroni e un volume di pregio sulla fotografia d'autore in Sardegna.

Documentazione richiesta

1. Modulo di partecipazione accuratamente compilato in tutte le sue parti e firmato in originale, comprensivo dell'accettazione dei termini del bando. Il modello è scaricabile online dal sito del Comune di Pula www.comune.pula.ca.it

2. Stampa immagine fotografica di concorso

N.1 copia stampata in carta fotografica dell'immagine/i, tema di presentazione

3. Materiale fotografico

File in formato TIFF e JPG 300dpi;

4. Titolo e breve testo esplicativo del progetto, redatto con un massimo di 1500 caratteri.

Caratteristiche dei materiali

• I file singoli o delle serie fotografiche in formato TIFF e JPG, 300 dpi,

• alta definizione,

• lato maggiore 100 cm

Gli elaborati devono essere così nominati:

Concorso:"Nora. Il tempo, lo spazio, l'uomo",

Cognome_Nome_01.jpg (con numerazione progressiva).

Bando e modulistica

Le iscrizioni saranno contestuali all'invio dei materiali previsti dal concorso. Il bando e il modulo di iscrizione sono pubblicati e scaricabili dal sito del Comune di Pula www.comune.pula.ca.it

La consegna potrà avvenire tramite:

a) consegna a mano, presso l'Ufficio protocollo del Comune di Pula

b) invio a mezzo posta ordinaria o corriere al seguente indirizzo:

Concorso fotografico "Nora. il tempo, lo spazio, l'uomo" - Comune di Pula

Corso Vittorio Emanuele N.28, 09010 Pula (CA)

I materiali che non verranno restituiti, dovranno pervenire in un plico chiuso a partire dalla data di pubblicazione del presente bando dall'29 aprile 2013 ed entro e non oltre il 31 agosto 2013 (nel caso di spedizione via posta farà fede il timbro postale).

I MATERIALI NON VERRANNO RESTITUITI

Nel caso in cui i partecipanti fossero minorenni è necessario che il modulo d'iscrizione venga controfirmato da uno dei genitori o da chi esercita la patria potestà. La Giuria selezionerà 5 finalisti. Il giudizio della Commissione Giuria è insindacabile. L'esito della valutazione sarà comunicato entro la seconda metà del mese settembre 2013:

nel sito internet www.comune.pula.ca.it e www.ajfdesign.it e direttamente via mail ai concorrenti selezionati.

Art. 5 Giuria

La Giuria sarà nominata con deliberazione della Giunta Comunale. La Giuria sarà nominata nel mese settembre e sarà composta da esponenti della cultura storico culturale del territorio, da fotografi ed esperti del settore.

Art. 6 Mostra finalisti e premiazione vincitori

La Giuria selezionerà 5 lavori finalisti che saranno presentati e premiati durante la manifestazione di PulArchaios. Le opere selezionate verranno esposte per un anno presso lo spazio di accoglienza del nuovo Museo archeologico "G. Patroni". Tutte le opere meritevoli entreranno a far parte della collezione "Memorie di Pula".

La Giuria si riserva di attribuire delle menzioni speciali qualora individui opere particolarmente significative sul piano qualitativo e della ricerca.

Art. 7 Condizioni di esclusione

Non possono partecipare al concorso:

1. I membri effettivi della Commissione giudicatrice e i componenti della Segreteria organizzativa e i loro parenti affini fino al secondo grado compreso;

2. I dipendenti e/o i collaboratori dei membri della Commissione giudicatrice e dell'Ente banditore;

3. Coloro che hanno partecipato alla stesura del bando e dei documenti allegati.

Art. 8 Diritti e responsabilità

Ogni autore è personalmente responsabile di quanto costituisce oggetto delle opere presentate e di quanto dichiarato nel modulo di iscrizione.

La proprietà intellettuale e il copyright delle opere è degli autori, fatto salvo quanto di seguito indicato e fermo restando il rispetto dei diritti conferiti allo studio AJF/ e al Comune di Pula.

Il partecipante garantisce di essere unico ed esclusivo autore delle immagini inviate e che le immagini inviate sono nuove, originali, inedite e non sono in corso di pubblicazione.

L'autore garantisce, (e si impegna impegnandosi a tenere indenne gli organizzatori contro eventuali pretese di terzi al riguardo), che i materiali, le immagini e i relativi diritti che l'autore conferisce allo studio AJF/ e al Comune di Pula non ledono alcun diritto di terzi e che, pertanto, per immagini che ritraggono persone e/o cose per le quali è necessario ottenere uno specifico assenso, l'autore ha ottenuto l'assenso necessario (anche, ove dovuto, ai sensi del d.lgs. n. 196/2003, "Codice in materia di protezione dei dati personali") per la partecipazione al presente concorso e per il conferimento allo studio AJF/ e Comune di Pula e alla Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano dei diritti di cui al presente bando. I partecipanti al concorso autorizzano lo studio AJF/ e al Comune di Pula a trattare i dati personali ai sensi della legge 675/96 (cosiddetta legge sulla Privacy) e successive modifiche D.lgs.196/2003 (codice Privacy). Inoltre, i partecipanti concedono gratuitamente allo studio AJF/ al Comune di Pula e alla Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano i diritti di riproduzione delle opere per il web e le varie forme di promozione.

Il Comune di Pula, lo studio AJF/ e la Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano, si riservano pertanto il diritto di presentare le opere, di pubblicare parti di esse a scopi istituzionali e di promozione culturale, garantendo di citare sempre il nome dell'autore, senza alcun onere ulteriore nei confronti di chicchessia.

Art.9 Fasi e scadenze

La documentazione completa, dovrà pervenire entro le ore 12.00 del 31 agosto 2013.

Per il materiale inviato a mezzo posta o corriere fa fede il timbro postale. Il ritardo nella spedizione online, per posta o corriere, qualunque ne sia la ragione, comporta l'esclusione dal concorso.

La selezione di finalisti avverrà entro fine settembre 2013.

La Commissione giudicatrice, riunita in seduta non pubblica, procederà alla selezione dei 5 finalisti. L'esito della valutazione sarà comunicato nel sito internet del Comune e nel sito dello studio AJF/ e direttamente via mail ai selezionati.

Proclamazione dei vincitori del concorso e programmazione della mostra prima settimana di ottobre 2013.

Art.10 Rispetto del bando e delle norme concorsuali

L'iscrizione al concorso è contestuale all'invio dei materiali di concorso.

L'iscrizione implica l'accettazione automatica di tutti gli articoli del presente regolamento.

Chiarimenti e informazioni

La Segreteria Organizzativa è a disposizione per fornire informazioni e chiarimenti sul concorso, all'indirizzo e-mail info@ajfdesign.it

Un progetto:

Comune di Pula, Assessorato alla cultura www.comune.pula.ca.it www.visitpula.info

Progetto in collaborazione con:

Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano, Soprintendente archeologo dott. Marco Edoardo Minoja, funzionario responsabile per il territorio archeologo dott.ssa Maurizia Canepa.

A cura di:

AJF/ Via Sebastiano Satta 44/A 09100 Cagliari info@ajfdesign.it

con l'archeologa dott.ssa Consuelo Cossu curatrice scientifica dell'allestimento del nuovo Museo G. Patroni



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



AJF/

Comune di Pula
www.comune.pula.ca.it