

NAXOSLEGGE 2013

CONCORSO VETRINE LETTERARIE

SECONDA EDIZIONE



BANDO DI CONCORSO INTERNAZIONALE

01 - OGGETTO DEL CONCORSO

"Naxoslegge - festival delle narrazioni, della lettura e del libro" (ideato e organizzato dall'associazione culturale *Le officine di Hermes*) in collaborazione con l'associazione culturale *Giovani per l'Europa* e le architetto *Elena Arcidiacono, Odette Rigano, Concita Tiziana Androne e Maria Cirrincione* bandisce la seconda edizione del concorso *Vetrine Letterarie* per l'ideazione e la realizzazione di installazioni nelle vetrine di attività commerciali del territorio di Giardini Naxos, aventi come tema testi letterari.

Vetrine Letterarie nasce come volontà di creare un insolito "museo diffuso" in cui luoghi non avvezzi all'arte (le vetrine) ne diventano contenitori. Il filo invisibile che le collega, il percorso, è lo stratagemma attraverso il quale scoprire la città. Gli spazi espositivi, pertanto, generano una "rete creativa" che permette sia agli abitanti che ai visitatori di Giardini Naxos di godere di una passeggiata artistico-letteraria nella città e al tempo stesso di fruire dell'inusuale esposizione artistica, per tutta la durata del festival.

02 - TEMA DEL CONCORSO

Il tema della seconda edizione di *Vetrine Letterarie* è il viaggio.

I partecipanti potranno scegliere, come riferimento per la propria installazione, un testo letterario a proprio piacimento che abbia come argomento **il viaggio** inteso in una delle sue molteplici sfaccettature (viaggio fisico, mentale, spirituale ecc.).

03 - CONDIZIONI DI AMMISSIONE

Vetrine Letterarie intende essere un invito e uno stimolo alla creatività. Pertanto il concorso è aperto ad artisti, architetti, scenografi, designer, fotografi, vetrinisti, studenti delle suddette discipline, associazioni di

professionisti, e comunque a persone fisiche e associazioni di persone (di qualunque nazionalità) che siano in possesso della capacità di progettare e realizzare installazioni.

04 – STRUTTURA E FASI DEL CONCORSO

Concorso bandito su scala internazionale, a procedura aperta e in forma palese con selezione.

I partecipanti dovranno presentare una proposta progettuale per l'allestimento di una vetrina-tipo il cui tema sia desunto da un testo letterario di proprio piacimento avente come argomento il viaggio.

Alle idee progettuali presentate dai concorrenti si richiedono i seguenti requisiti:

- adeguata interpretazione del testo letterario scelto
- originalità e innovazione dell'installazione proposta
- economicità e sostenibilità dell'intervento
- fattibilità della realizzazione e adattabilità

Le idee progettuali pervenute verranno giudicate dal Comitato scientifico tenendo conto dei suddetti requisiti richiesti e verranno selezionati un massimo di 30 progetti finalisti.

Ad ogni proposta selezionata ed ammessa alla fase finale verrà assegnata per sorteggio la vetrina di un negozio nella quale l'installazione dovrà essere realizzata a cura degli stessi finalisti.

Il giudizio del Comitato scientifico è insindacabile e inappellabile.

La realizzazione delle installazioni dovrà avvenire nei giorni che precedono la manifestazione *Naxoslegge 2013*, così come da calendario.

È da sottolineare che, poiché le *location* individuate per le installazioni non hanno eguale forma e dimensione, il progetto proposto dai concorrenti dovrà potersi adattare al luogo di intervento che, ribadiamo, verrà assegnato dal Comitato scientifico mediante sorteggio.

La disponibilità alla realizzazione dell'installazione da parte dei selezionati è condizione vincolante per la partecipazione al concorso.

Il risultato finale dell'installazione dovrà essere il più possibile fedele al progetto pervenuto e selezionato dal Comitato scientifico, pena la squalifica.

Le spese di realizzazione delle installazioni saranno a carico dei partecipanti, che sono invitati a prediligere tecniche e materiali in linea col concetto di sostenibilità e/o utilizzare materiali riciclati ed ecocompatibili (carta, vetro, legno ecc.).

Si lascia la possibilità ai partecipanti di poter ricorrere a sponsor reperiti autonomamente.

Le installazioni verranno sottoposte alla valutazione di una giuria di esperti.

Nella serata conclusiva di *Naxoslegge 2013*, nell'ambito della "Notte della Lettura" prevista per sabato 28 settembre 2013, verranno proclamate le realizzazioni vincitrici assegnando i relativi premi: 1° premio € 1.000,00; 2° premio € 500,00; 3° premio € 250,00.

Il giudizio della giuria tecnica è insindacabile e inappellabile.

È inoltre previsto un premio straordinario della giuria popolare.

Il pubblico partecipante alla serata conclusiva di *Naxoslegge 2013* sarà infatti invitato a esprimere una preferenza. I voti verranno raccolti e scrutinati nel corso della serata.

05 – DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

- domanda di partecipazione (valida come iscrizione al concorso) in cui devono essere indicati: il testo letterario scelto, i dati del partecipante o, in caso di raggruppamento *dei* partecipanti, compreso di recapiti telefonici e di indirizzi di posta elettronica presso cui il Comitato scientifico potrà inviare le varie comunicazioni.
- breve C.V. del partecipante o, in caso di raggruppamento, di ogni membro del gruppo - in formato din A4.
- idea progettuale da consegnare in 1 tavola formato din A3 orizzontale o in 2 tavole formato din A4 verticali, con indicazione del titolo del progetto (tema letterario scelto) e nome del progettista o dei progettisti. La tecnica di rappresentazione grafica dell'idea progettuale è libera. Si richiede inoltre di fornire singolarmente le immagini, i testi e tutto ciò che fa parte delle tavole di progetto.
- breve relazione tecnico-illustrativa dell'idea progettuale (max 3 cartelle formato din A4). Si richiedono, oltre alla descrizione dell'idea, indicazioni sui materiali, dimensioni e modalità di realizzazione dell'installazione. La relazione dovrà riportare inoltre il titolo del progetto (tema letterario scelto) e il nome del progettista o dei progettisti.
- preventivo di spesa per la realizzazione dell'installazione (come già detto, si invitano i candidati a tenere in debita considerazione l'aspetto *low cost* ed ecosostenibile della realizzazione).

La documentazione richiesta dovrà pervenire in formato digitale (.pdf o .tiff), entro le ore 12,00 del 15/07/2013 al seguente indirizzo di posta elettronica: vetrineletterarie@hotmail.com

La mail dovrà riportare come oggetto: **PARTECIPAZIONE - Concorso Vetrine Letterarie 2013.**

06 – LINGUA UFFICIALE DEL CONCORSO

La lingua ufficiale del concorso è l'italiano.

07 – QUESITI E CHIARIMENTI

Eventuali richieste di chiarimenti potranno essere indirizzate via mail entro l'1 luglio 2013 al seguente indirizzo di posta elettronica: **vetrineletterarie@hotmail.com**

La mail dovrà riportare come oggetto: **QUESITI - Concorso Vettrine Letterarie 2013**

Le risposte ai quesiti saranno inviate entro il 2 luglio 2013.

08 – CALENDARIO

01/07/2013 termine massimo per richiedere chiarimenti all'indirizzo mail: **vetrineletterarie@hotmail.com**

la mail dovrà riportare come oggetto:

QUESITI - Concorso Vettrine Letterarie 2013

02/07/2013 termine massimo entro cui i quesiti riceveranno risposta

15/07/2013 consegna documentazione entro le ore 12,00 all'indirizzo mail: **vetrineletterarie@hotmail.com**

la mail dovrà riportare come oggetto:

PARTECIPAZIONE - Concorso Vettrine Letterarie 2013

16/07/2013 inizio lavori del Comitato scientifico (selezione dei finalisti e attribuzione a sorteggio delle vetrine)

30/07/2013 invio tramite posta elettronica della graduatoria dei finalisti e delle *location* sorteggiate

23/09/2013 inizio lavori di realizzazione delle installazioni (la realizzazione dovrà essere eseguita dai progettisti, le spese di realizzazione saranno a carico degli stessi)

25/09/2013 ore 20,00 termine per l'ultimazione delle installazioni

26/09/2013 inizio lavori della giuria tecnica

28/09/2013 proclamazione delle installazioni vincitrici

09 – PREMI

Concorrenti finalisti: attestato di partecipazione

Migliori installazioni: € 1.000 - 1° premio

€ 500 - 2° premio

€ 250 - 3° premio

Premio straordinario della giuria popolare

10 – DIRITTI D'AUTORE

Le proposte dei partecipanti diventano proprietà del banditore che si riserva il diritto di pubblicare ed esporre gli elaborati indicando i nomi degli autori ma senza corrispondere compensi.

I partecipanti finalisti, pur conservando il diritto d'autore sui propri progetti, sono liberi di pubblicizzare l'evento e la propria partecipazione al concorso ma non sono autorizzati a rendere pubbliche fotografie o altro materiale riguardante la propria installazione fino alla proclamazione dei vincitori, pena la squalifica. Dopo tale data saranno liberi di pubblicare senza limitazioni.

11 – ACCETTAZIONE

Con la partecipazione i concorrenti accettano tutti i termini e le condizioni che regolano il presente concorso.

12 – FACILITIES - ALLOGGIAMENTO PER I PARTECIPANTI FINALISTI

Durante la permanenza *in loco*, il vitto e l'alloggio sono a carico dei partecipanti.

Si potrà usufruire di strutture alberghiere e di ristorazione convenzionate.

L'elenco delle suddette strutture verrà comunicato ai finalisti tramite posta elettronica.

13 – CREDITS

Organizzazione

Architetto Elena Arcidiacono

Architetto Odette Rigano

Architetto Conservatore Concita Tiziana Androne

Architetto Maria Cirrincione

Associazione culturale *Le officine di Hermes* prof.ssa Fulvia Toscano

Associazione culturale *Giovani per l'Europa*

Patrocini



Ordine degli Architetti
Pianificatori, Paesaggisti e
Conservatori
della provincia di Messina



Ordine degli Architetti
Pianificatori, Paesaggisti e
Conservatori
della provincia di Catania



Fondazione degli Architetti
Pianificatori, Paesaggisti e
Conservatori
della provincia di Catania

Comitato scientifico

Elena Arcidiacono (architetto) | Odette Rigano (architetto) | Concita Tiziana Androne (architetto conservatore) | Maria Cirrincione (architetto) | prof.ssa Fulvia Toscano (presidente dell'associazione culturale *Le officine di Hermes* e direttore artistico del festival *Naxoslegge*)

Giuria

I componenti della giuria tecnica verranno resi noti ai finalisti tramite posta elettronica.