

**CARTASIA** 2014  
biennale d'arte

**CONCORSO PER LA PROGETTAZIONE DI OPERE IN CARTA**



---

## REGOLAMENTO

### Articolo 1 - OBIETTIVI

L'Associazione Culturale Metropolis, in occasione della manifestazione "Cartasia 2014, biennale d'arte" bandisce il **Concorso per la progettazione di opere in carta 2014**. Il Concorso è finalizzato alla realizzazione di progetti in carta o affini ed è vincolato all'utilizzo predominante di questi materiali. Scopo del concorso è la promozione della carta come materia prima per gli artisti.

### Articolo 2 - OGGETTO

Il Concorso prevede l'elaborazione di opere e progetti in carta ed affini derivati dal riciclo (cartone ondulato, cartone, tubi, anime, materiale di riciclo, tessuto non tessuto, etc.). I progetti dovranno prevedere l'utilizzo predominante di materiali cartacei. Ogni partecipante, sia individualmente che in gruppo, deve iscriversi al concorso attraverso:

- 1) La compilazione dell'apposito **modulo di partecipazione** disponibile online sul sito [www.cartasia.it](http://www.cartasia.it). **Attenzione: i moduli devono essere obbligatoriamente scaricati dal sito, ed è necessario registrarsi online.** Per eventuali problemi contattare il comitato organizzatore via posta elettronica [info@cartasia.it](mailto:info@cartasia.it) o attraverso il sito. Se gli utenti registrati hanno perso la password è attiva la procedura di recupero password on line.
- 2) L'invio entro **il 30 novembre 2013 dei moduli e del progetto** via posta elettronica e/o a mezzo posta all'indirizzo Metropolis, via dei Bocchi 241, 55012 Segromigno in Piano, Capannori, Prov. di Lucca, Italy.

### Articolo 3 - PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI E VINCITORE

Non ci sono specifiche sul formato di presentazione degli elaborati di progetto. E' necessario che il progetto sia esaustivo nei termini

- della sua collocazione all'interno dello spazio;
- dei materiali utilizzati;
- del rispetto delle norme di cui al punto 4;

**L'organizzazione ha identificato alcuni luoghi consigliati per le installazioni: l'indicazione degli stessi sarà visibile sul sito internet ([www.cartasia.it](http://www.cartasia.it)).** I partecipanti scelti dalla giuria fra tutti i progetti pervenuti dovranno realizzare dei progetti esecutivi e realizzeranno le installazioni secondo le modalità previste nell'articolo 8. Le installazioni saranno esposte all'aperto per un mese, a Luglio 2014. Tra le installazioni, **un solo progetto verrà dichiarato vincitore del premio**, dopo votazione e riunione della giuria tecnica. **Al vincitore verrà assegnato un premio in denaro di 2.000,00 Euro.**

### Articolo 4 – SPECIFICHE DI PROGETTO

- Si consiglia di rispettare le dimensioni massime volumetriche definite che sono almeno di **4 x 4 x 4mt.** Progetti di maggiori dimensioni saranno comunque valutati.
- Il progetto deve essere impermeabile ed ignifugo, stabile staticamente, non deve presentare punti di possibile pericolo per le persone.
- Il progetto deve rispettare il **tema** generale proposto dall'organizzazione che, per il 2014, è **"Identità liquide – Trasformazioni e passaggi"**
- **E' obbligatoria la presentazione di un bozzetto/modello del progetto sul quale sia riportata la scala dimensionale.**
- Gli artisti sono invitati a creare installazioni che abbiano un forte radicamento con il tema prescelto e/o il luogo. I partecipanti potranno presentare un solo progetto.

---

#### Articolo 5 - TEMPI

- |    |  |                                   |
|----|--|-----------------------------------|
| 1  | <u>Pubblicazione del bando del concorso</u>  | <b>01 Aprile 2013</b>             |
| 2  | <u>Richiesta chiarimenti e quesiti in itinere</u>  | entro <b>23 Novembre 2013</b>     |
| 3  | <u>Consegna della scheda di adesione e del disegno del progetto</u> dovrà avvenire, qualunque sia il mezzo utilizzato per il recapito, al seguente indirizzo: <u>Metropolis, via dei Bocchi 241, 55012 Segromigno in Piano, Capannori, Prov. of Lucca, Italy.</u><br>improrogabilmente entro le ore 12 del <b>sabato 30 novembre 2013.</b> |                                   |
| 4  | Decisione della giuria e <u>Comunicazione dei candidati finalisti selezionati</u> per e-mail e sul sito agli artisti partecipanti al concorso.   | <b>1 Febbraio 2014</b>            |
| 5  | <u>Consegna dei progetti costruttivi</u> (disegni, modellino, piante, quantitativi, processo di montaggio, stime di costi e tempi di costruzione) <b>22 Febbraio 2014</b>  |                                   |
| 6  | <u>Gli artisti selezionati saranno avvisati con comunicazione via mail o sul sito</u> entro il <b>31 marzo 2014</b>  |                                   |
| 7  | <b>Fase di realizzazione opere, a Lucca:</b>   | <b>30 maggio/27 Giugno 2014</b>   |
| 8  | <u>Montaggio delle opere</u> , con la presenza e la partecipazione degli artisti, con assistenti e sotto la coordinazione di Metropolis dal  | <b>23/27 Giugno 2014</b>          |
| 9  | <u>Inaugurazione dell'evento</u>   | <b>Sabato 28 giugno 2014</b>      |
| 10 | <u>Biennale aperta al pubblico</u> dal   | <b>28 Giugno al 2 Agosto 2014</b> |
| 11 | <u>Smontaggio delle opere, entro il</u>  | <b>9 Agosto 2014</b>              |

#### Articolo 6 - DOMANDE

Il bando sarà divulgato sul seguente sito Internet: [www.cartasia.it](http://www.cartasia.it). I partecipanti possono rivolgere via e-mail, alla Segreteria del Concorso, ([info@cartasia.it](mailto:info@cartasia.it)) – Metropolis, via dei Banchieri, 1 55012 Lunata, Lucca +39 0583 429169) domande di chiarimento di carattere tecnico entro il **23 novembre 2013**.

#### Articolo 7 - GIURIA E MODALITA' DI SELEZIONE DEI PROGETTI

Per la selezione e valutazione dei progetti, la Giuria terrà conto delle caratteristiche più strettamente funzionali, coerenti al bando. Importante discriminante sarà l'effettiva fattibilità degli elaborati pervenuti. La Giuria dovrà aprire i lavori entro il giorno successivo alla data di consegna degli elaborati e comunicherà le proprie decisioni entro il **1 febbraio 2014**. Tutti i progetti presentati saranno sottoposti a una prima selezione di coerenza all'oggetto del concorso e di aderenza alle formalità richieste. La Giuria valuterà i progetti tenendo conto degli obiettivi enunciati. La decisione della Giuria ha carattere vincolante, pertanto è inappellabile. Ai progetti finalisti verrà richiesto un progetto di fattibilità esecutiva, sulla base del quale verranno selezionati i progetti invitati alla Biennale 2014.

#### Articolo 8 – REALIZZAZIONE DEI PROGETTI E LORO FATTIBILITA'

I progettisti scelti hanno l'obbligo di assicurare la loro presenza e collaborazione durante la lavorazione e l'installazione del loro progetto. I progettisti devono fornire un progetto esecutivo, elaborato in collaborazione con l'organizzazione, entro il **22 Febbraio 2014**.

La lavorazione: Gli artisti prescelti saranno invitati a cura dell'organizzazione a Lucca, ed il loro alloggio e viaggio saranno pagati. **NESSUNA COPERTURA PER I COSTI DI VITTO E' PREVISTA**. Realizzeranno la struttura secondo le tempistiche previste dal loro progetto esecutivo, in un luogo fornito dall'organizzazione.

I progetti scelti avranno a disposizione le seguenti modalità realizzative:

- Assistenza per la fase realizzativa
- 1 (uno) assistente per 4 (quattro) giorni – (3 per il montaggio, 1 per lo smontaggio)
- 3 (tre) trasporti – con furgone Iveco daily / uno dei quali di smontaggio.
- Materiale di ferramenta e legno per un massimo di 400 (quattrocento) Euro.
- Attrezzi e ricambi per un massimo di 200 (duecento) Euro.
- Ogni materiale comprato con il contributo di Metropolis è da intendersi di proprietà di Metropolis.
- Carta e cartone senza limitazioni
- Gli artisti sono invitati a provvedere ad ogni esigenza che ecceda le presenti disponibilità con i loro mezzi

#### Articolo 9 - CALENDARIO DEL CONCORSO

1.	Data di pubblicazione del bando	<b>01 Aprile 2013.</b>
2.	Richiesta chiarimenti e quesiti in itinere, entro il	<b>23 Novembre 2013.</b>
3.	<u>Consegna degli elaborati entro e non oltre</u>	<u><b>sabato 30 novembre 2013.</b></u>
4.	Lavori della Commissione Giudicatrice	<b>Dicembre 2013/Gennaio 2014.</b>
5.	Esito, comunicazione ai partecipanti	<b>1 Febbraio 2014.</b>
6.	<b>Scadenza Progetto esecutivo</b>	<b>22 Febbraio 2014.</b>
7.	<b>Comunicazione ai partecipanti finali</b>	<b>31 marzo 2014</b>
8.	Realizzazione progetti, Lucca, Italia:	<b>30 maggio/27 Giugno 2014.</b>
9.	Biennale	<b>28 Giugno al 2 Agosto 2014.</b>
10.	Smontaggio	<b>entro 9 Agosto 2014.</b>

#### Articolo 10 - PROPRIETA' INTELLETTUALE

Gli autori aderendo all'iscrizione autorizzano sin d'ora l'Associazione Metropolis ad esporre gli elaborati durante mostre e manifestazioni connesse alla comunicazione del concorso, ad utilizzare gli elaborati in ogni pubblicazione che gli organizzatori riterranno necessaria e/o opportuna e a utilizzarli ai fini di pubblicizzazione della manifestazione e/o sul canale Internet, nonché per gli scopi riportati al punto 1.

I progetti vincitori verranno utilizzati per tutti gli usi che un programma di comunicazione richiede: dalla promozione delle attività della manifestazione, all'immagine istituzionale del sito internet, etc. **I progetti rimangono inoltre di proprietà dell'Associazione Metropolis.** L'organizzazione si riserva la scelta finale del luogo di installazione.

#### Articolo 11 - DIVULGAZIONE DEI RISULTATI

L'esito della valutazione della Giuria sarà reso noto ai premiati e comunicato per lettera raccomandata, posta elettronica o telefono. L'Associazione presenterà l'iniziativa nell'ambito della Biennale "Cartasia 2012", che si terrà nel mese di Luglio 2014 attraverso conferenze stampa. Gli artisti sono invitati a partecipare, ove possibile.

#### Articolo 12 - TUTELA DEI DATI PERSONALI

I dati personali forniti insieme alla partecipazione saranno trattati dalla segreteria del Comitato Organizzatore al solo fine di consentire l'analisi e la valutazione dei progetti. Essi potranno essere comunicati a terzi fornitori solo per le finalità strettamente connesse e diffusi in occasione della pubblicazione di cui al precedente punto 10. Ai sensi della legge 675/96 (tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali) è richiesto esplicito consenso ai partecipanti affinché i loro dati personali possano essere elaborati; detto consenso è facoltativo, ma necessario ai fini della partecipazione al concorso. L'iscrizione comporta la piena accettazione del regolamento.

**Lucca, marzo 2013**