

# **“LAGUNA LANDSCAPE”**

## **CONCORSO DI IDEE DI ARCHITETTURA PER LA SELEZIONE DI UN PROGETTO PER LA RIQUALIFICAZIONE DELL'ISOLA DEL BUON CASTELLO A SOTTOMARINA**

INDICE:

- Titolo 1° - DEFINIZIONE E TEMA DELLA SELEZIONE
- Titolo 2° - PARTECIPAZIONE AL CONCORSO
- Titolo 3° - LAVORI DELLA GIURIA ED ESITO DEL CONCORSO
- Titolo 4° - NORME FINALI

### **Titolo 1° - DEFINIZIONE E TEMA DELLA SELEZIONE**

#### **Art. 1 - Titolo della selezione**

L'Associazione culturale Chioggia Plus insieme all'Associazione culturale ComunicaEventi, con la compartecipazione della Fondazione Clodiense ONLUS e il patrocinio del comune di Chioggia, della regione Veneto, dell'Ordine degli Architetti P. P. C. della provincia di Venezia, dell'Ordine degli Ingegneri della provincia di Venezia e dell'Università luav di Venezia, indice il Concorso di idee “Laguna Landscape” per la selezione di una proposta progettuale di architettura per la riqualificazione dell'isola del “Buon Castello” sita in Sottomarina (Venezia).

#### **Art. 2 - Soggetto banditore**

I riferimenti del soggetto banditore sono:

Associazione Culturale Chioggia Plus

Indirizzo: Viale Venezia 7, 30015 Chioggia

Telefax: 041 404847

e\_mail: [info@chioggiaplus.it](mailto:info@chioggiaplus.it)

internet: [www.chioggiaplus.it](http://www.chioggiaplus.it)

Responsabile unico del procedimento: Dott. Massimo Crosara

Componenti segreteria del concorso: Arch. Anna Boscolo, Dott. Daria Casson

### **Art. 3 - Tipo di concorso**

Il presente bando ha per oggetto un concorso di idee progettuali, in forma anonima, aperto alla partecipazione dei soggetti in possesso dei requisiti indicati all'art. 7.

La lingua del concorso è l'Italiano.

### **Art. 4 - Obiettivi del concorso**

Obiettivo del concorso è il recupero di un'area attualmente marginale ed esente da un percorso progettuale capace di rigenerare uno sviluppo ambientale e ricettivo utile all'intera città.

### **Art. 5 - Oggetto del concorso**

Il presente bando ha per oggetto una proposta di idee (un "concept") per la progettazione di una struttura ricettiva da realizzarsi nell'Isola del Buon Castello con la possibilità di utilizzare anche una parte dello specchio d'acqua antistante.

Il concorso dovrà prestare attenzione in particolar modo ai seguenti temi specifici:

#### **1) COSTRUZIONE DEL PAESAGGIO**

La struttura ricettiva dovrà tenere conto del contesto fisico e morfologico nel quale si va a collocare. L'elemento architettonico dovrà valorizzare le potenzialità che la stessa laguna esprime. Di fatto l'Isola del Buon Castello rappresenta un "luogo" dei tanti "luoghi" della laguna nel quale potrebbe trovare spazio l'idea progettuale richiesta. Nello specifico sarà fondamentale relazionarsi con il vicino centro storico di Sottomarina, ma ugualmente con il Forte San Felice e il centro storico di Chioggia. L'isola dovrà prevedere almeno un attracco pubblico e uno spazio destinato a pubblico servizio fornito di info point per natanti. La modalità ricettiva ipotizzata contempla un turismo sostenibile ed ambientale e rimanda perciò all'idea di eco-turismo.

#### **2) DEFINIZIONE TIPOLOGICA, FUNZIONALE E FORMALE DELL'UNITA' RICETTIVA**

La struttura ricettiva (sia che contempli una composizione per parti, sia che ipotizzi una soluzione "monoblocco") dovrà prevedere almeno:

- a) Pontili per l'attracco di imbarcazioni da diporto
- b) Direzione ed amministrazione
- c) Bar-Ristorante
- d) Piscina
- e) Palestra
- f) Almeno 15 unità-suite
- g) 10 unità familiari

Il progetto potrà prevedere la realizzazione di alcune sue parti nello spazio acqueo antistante all'isola. In questo caso sarà importante prevedere una relazione tipologica con i "casoni" presenti nella laguna. L'unità tipo delle camere dovrà essere ben esplicitata in pianta e con tutti i metodi di rappresentazione che risultino utili a tal fine.

Le proposte non hanno vincoli legati ad altezze e distanze degli edifici. Di fatto non è necessario tenere conto degli strumenti urbanistici vigenti.

Non è d'obbligo inglobare gli edifici presenti nell'area nella proposta progettuale. L'area potrà così essere considerata totalmente utilizzabile.

E' da apprezzarsi uno sforzo progettuale che miri a rendere ugualmente fruibile l'intero intervento sia in estate sia in inverno caratterizzandone pertanto le possibili trasformazioni stagionali.

Nel caso sia utile ai fini progettuali, è possibile ipotizzare la realizzazione di un ponte che unisca la fondamenta che delimita il centro storico di Sottomarina con l'isola. In quest'ultimo caso sarà necessario

prevedere la deviazione del traffico marittimo ad ovest dell'isola.

Le proposte pervenute saranno disponibili ad un percorso che miri al coinvolgimento, sia pure informale, dei cittadini, delle istituzioni, delle associazioni e dei rappresentanti del mondo economico e sociale.

## **Art. 6 - Documentazione del concorso**

Tutti coloro che intendono partecipare al concorso potranno scaricare il seguente materiale documentale dal seguente indirizzo internet:

[www.chioggiaplus.it](http://www.chioggiaplus.it)

Al/i concorrente/i verranno messi a disposizione:

- regolamento del concorso;
- documentazione di supporto alla progettazione (relazione descrittiva, documentazione fotografica con coni visuale);
- modulistica per l'iscrizione in formato word;
- CTR e cartografia di base in formato cad (dwg);
- Modelli Fax-simile delle dichiarazioni richieste.

## **Titolo 2° - PARTECIPAZIONE AL CONCORSO**

### **Art. 7 - Partecipazione al concorso.**

Al fine di ottimizzare la gestione delle procedure legate al concorso e per esigenze di praticità e speditezza, ai concorrenti viene richiesto di operare per via telematica e attraverso mezzi informatico/elettronici come previsto nei successivi art. 9, 10, 12.

La partecipazione al concorso è aperta agli Architetti sezione A e B settore Architettura, ai Paesaggisti sezione A settore Paesaggistica e agli Ingegneri sezione A e B settore Edile e Ambientale iscritti ai rispettivi Ordini Professionali e agli studenti delle facoltà di Architettura ed Ingegneria, fatte salve le incompatibilità di cui al successivo art. 8.

La partecipazione al concorso può essere a titolo individuale o formando raggruppamenti temporanei anche interdisciplinari; in questo caso i componenti del gruppo dovranno provvedere a nominare un capogruppo che sarà responsabile a tutti gli effetti nei confronti del Soggetto Banditore.

**Tutti i componenti del gruppo dovranno non aver compiuto il quarantesimo anno di età alla data di pubblicazione di tale bando.**

La designazione del capogruppo dovrà effettuarsi mediante apposita dichiarazione sottoscritta da tutti i componenti del gruppo da allegare agli elaborati del concorso.

Il concorrente singolo o i concorrenti in gruppo potranno avvalersi di consulenti e/o collaboratori. Essi non dovranno trovarsi nelle condizioni di incompatibilità di cui all'art. 8 del bando, i loro compiti ed attribuzioni saranno definiti all'interno del gruppo concorrente senza investire il rapporto del gruppo con il Soggetto Banditore. Dovrà essere dichiarata la loro qualifica e la natura della loro consulenza o collaborazione.

Per ogni effetto del presente concorso, un gruppo di concorrenti avrà collettivamente gli stessi diritti di un concorrente singolo.

A tutti i componenti del gruppo è riconosciuta, a parità di titoli e diritti, la paternità delle idee espresse nella proposta progettuale.

Non è ammesso che una stessa persona, sia essa concorrente effettivo, consulente e/o collaboratore, faccia parte di più di un raggruppamento, né partecipi contemporaneamente in forma singola e come appartenente a un altro gruppo, né presenti più proposte progettuali distinte, pena l'invalidazione di ciascuna proposta presentata.

Non è ammesso che la composizione di un gruppo sia integrata durante l'espletamento del concorso. Valgono le disposizioni dell'art.10.

E' fatto divieto assoluto a tutti i concorrenti di divulgare, pubblicare o far pubblicare i progetti (o loro parti) prima che vengano resi noti gli esiti della Commissione Giudicatrice e comunque nei 12 mesi successivi alla pubblicazione dei risultati del concorso.

## **Art. 8 - Incompatibilità alla partecipazione**

### **A- Incompatibilità dei concorrenti**

Fatto salvo quanto espresso all'art. 7, non possono partecipare al concorso:

1. i componenti della commissione giudicatrice di cui all'art. 15, i loro coniugi e i loro parenti ed affini fino al quarto grado compreso;
2. gli Amministratori, i Consiglieri del Soggetto banditore;
3. i consulenti e i collaboratori coordinati e continuativi, a progetto, del Soggetto banditore nell'ambito dell'oggetto della loro collaborazione o consulenza;
4. coloro che hanno rapporti di lavoro dipendente con Enti, Istituti o Amministrazioni pubbliche, salvo che siano titolari di autorizzazione specifica che deve far parte della documentazione di cui all'art. 11 e all'art.12;
5. i datori di lavoro o coloro che abbiano un rapporto continuativo e notorio di lavoro o di rapporto accademico-scientifico con membri della commissione giudicatrice;
6. coloro che hanno partecipato all'organizzazione del concorso, alla stesura, all'approvazione del bando, alla designazione di membri della commissione giudicatrice; coloro che fanno parte della Segreteria del concorso.
7. i membri dei Consigli Nazionali delle professioni ammesse al concorso.

Le condizioni di esclusione si applicano anche a eventuali collaboratori o consulenti; la loro infrazione comporta l'esclusione dell'intero soggetto concorrente.

### **B- Incompatibilità dei commissari**

Non possono far parte della Commissione Giudicatrice:

1. i concorrenti, i loro coniugi e i loro parenti ed affini fino al quarto grado compreso;
2. i datori di lavoro e i dipendenti dei concorrenti.

La commissione giudicatrice viene nominata dopo la consegna degli elaborati. I commissari, presa visione dell'elenco dei partecipanti, sottoscrivono all'accettazione della nomina un modulo di non-incompatibilità con i partecipanti stessi tenuto conto delle condizioni di "non incompatibilità" espresse nel bando di concorso.

## **Art. 9 - Pubblicizzazione**

Il presente bando viene pubblicato sul sito del Soggetto Banditore ([www.chioggiaplus.it](http://www.chioggiaplus.it)), all'Albo del Comune di Chioggia, sul sito dell'Ordine degli Architetti PPC e Ingegneri di Venezia: [www.ordinevenezia.it](http://www.ordinevenezia.it) e [www.ordineingegneri.ve.it](http://www.ordineingegneri.ve.it).

Per qualunque riferimento temporale si intende la data di pubblicazione sul sito del Soggetto Banditore.

## **Art. 10 - Iscrizione al concorso**

La modalità di iscrizione prevede l'invio:

- ♣ a mezzo raccomandata postale indirizzata a:

Ass. ChioggiaPlus, viale Venezia 7, 30015 Chioggia, (Ve)

“Concorso Laguna Landscape”.

- ♣ o in alternativa via fax al n. 041 404847
- ♣ o in alternativa tramite pec: c\_plus@pec.it

del modulo di iscrizione scaricabile dal sito [www.chioggiaplus.it](http://www.chioggiaplus.it) e la ricevuta del pagamento della quota di iscrizione equivalente a 50 € (cinquanta).

Il pagamento della quota d'iscrizione è realizzabile tramite bonifico (causale: iscrizione concorso Laguna Landscape) intestato a Chioggia+, Banca di credito cooperativo di Marcon-Venezia s.c. IBAN IT8610868920900014010016544.

Termine ultimo per l'iscrizione è il 75° giorno dopo la pubblicazione sul sito del Soggetto Banditore.

La conferma dell'avvenuta iscrizione avverrà, da parte della Segreteria del concorso, a mezzo e-mail o PEC.

## **Art. 11 - Carattere del concorso**

Essendo il concorso in forma anonima è richiesto che, per i lavori della commissione giudicatrice, non vi siano negli elaborati di progetto firma, motti o segni identificativi. I concorrenti devono provvedere ad assegnarsi un codice alfanumerico a sei (6) cifre che applicheranno dove evidenziato in seguito. Sarà cura della Segreteria del concorso tenere la corrispondenza tra elaborati e partecipanti iscritti.

La modalità di invio degli elaborati sarà esclusivamente per via cartacea:

Il plico contenente la proposta progettuale e la documentazione amministrativa dovrà pervenire con qualsiasi mezzo, a pena di esclusione, entro le ore 12.00 del novantesimo giorno dalla pubblicazione del presente bando al seguente indirizzo:

*Associazione Culturale Chioggia Plus,*

*presso Fondazione Clodiense ONLUS, Palazzo Grassi-Riva Vena 1281, 30015 Chioggia, Venezia.*

(Per la consegna a mano l'orario per la consegna del plico è: da lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 12.00)

Il recapito del plico è ad esclusivo rischio del mittente; non saranno ammessi alla gara i concorrenti i cui plichi pervengano oltre il termine fissato per la ricezione degli stessi anche qualora il loro mancato o tardivo inoltro sia dovuto a causa di forza maggiore, caso fortuito o fatto imputabile a terzi.

Il plico, a pena di esclusione, deve:

- riportare all'esterno l'indirizzo del Soggetto Banditore e la seguente dicitura “CONCORSO LAGUNA LANDSCAPE”;
- essere debitamente sigillato;
- contenere due buste, ciascuna debitamente sigillata e contraddistinta dalla seguente dicitura:

Busta A – Proposta progettuale e codice alfanumerico

*esempio: Proposta progettuale A0A0A0*

Busta B – Documentazione amministrativa e codice alfanumerico

*esempio: Documentazione amministrativa A0A0A0*

In nessun caso i concorrenti potranno violare il carattere anonimo della fase concorsuale apponendo sul

plico e sulle buste altri simboli, segni o elementi identificativi, pena l'esclusione.

Il plico esterno, riportante unicamente la dicitura "CONCORSO LAGUNA LANDSCAPE", dovrà contenere le buste interne A e B.

Qualora la spedizione avvenga a mezzo postale e l'Ente Poste richiede l'indicazione del mittente, andrà indicato il seguente indirizzo:

Associazione Culturale ChioggiaPlus, viale Venezia 7, 30015 Chioggia, (Ve)

## **Art. 12 - Elaborati richiesti dal concorso.**

### **Contenuto busta A:**

1. Le **tavole** da consegnare dovranno essere tre (n.3), **ciascuna** di dimensioni **UNI A2 (orizzontale o verticale)**, a tecnica di rappresentazione e composizione libera montate su pannelli tipo sandwich dallo spessore di 3 mm. Le tavole saranno composte da rappresentazioni grafiche in scala adeguata dell'idea progettuale e dovrà contenere obbligatoriamente una planimetria del progetto e delle viste assonometriche o prospettive caratterizzanti il progetto. Potranno essere utilizzati schemi e diagrammi e ugualmente piante, prospetti e sezioni.
2. Una breve **relazione illustrativa**, corrispondente al contenuto di massimo tre (n.3) pagine (6 facciate) **UNI A4** dattiloscritta, comprensiva di eventuali immagini e che evidenzia i criteri seguiti nella proposta progettuale.

Su ogni tavola e sulla relazione dovrà essere indicato il codice alfanumerico come indicato nell'art. 14.

### **Contenuto della busta B:**

1. moduli di iscrizione con l'individuazione dei partecipanti.
2. CD-ROM con gli elaborati in formato PDF e contenente un breve testo riassuntivo del progetto (max una cartella formato A4, carattere 12 Times New Roman) in formato word.

## **Art. 13 - Quesiti**

I quesiti dei concorrenti, formulati esclusivamente per scritto a mezzo di posta elettronica, devono pervenire alla segreteria del concorso non oltre il 20° giorno dalla data di pubblicazione. Il Soggetto Banditore risponderà entro i successivi 10 gg., pubblicando le risposte sul sito [www.chioggiaplus.it](http://www.chioggiaplus.it).

## **Art. 14 - Consegna elaborati**

Gli elaborati richiesti e i documenti amministrativi di cui all'art. 12, dovranno essere:

### **Busta A – Proposta progettuale**

1. Relazione illustrativa, contenuta in un massimo di 3 pagine formato UNI A4;  
Nella prima pagina della relazione, come intestazione, dovrà essere riportato il codice alfanumerico.  
*Esempio: AOAOAO*
2. 3 Tavole grafiche in formato UNI A2 orizzontale o verticale;  
Le Tavole dovranno riportare in basso a destra il numero progressivo (1, 2, 3) seguito dal codice

alfanumerico.

*Esempio: 1\_AOAOAO*

Per la redazione della proposta progettuale è ammesso esclusivamente il sistema di misurazione metrico decimale. I disegni potranno riportare, oltre all'indicazione della scala di rappresentazione, un riferimento metrico grafico, al fine di consentire pubblicazioni in formato ridotto.

Tutti gli elaborati progettuali presentati non devono essere firmati né contenere alcun contrassegno di identificazione pena l'esclusione dal concorso.

### **Busta B – Documentazione amministrativa**

Il concorrente deve presentare ed includere nella Busta B, a pena di esclusione, la seguente documentazione, redatta da parte di ciascun componente del raggruppamento temporaneo non ancora costituito o di associato in caso di studio associato:

- dichiarazione di iscrizione all'Albo professionale o di essere iscritto regolarmente ad un corso di laurea della Facoltà di Architettura o Ingegneria (vedi fac simile MODULO A scaricabile dall'area concorso del sito del Soggetto Banditore);
- dichiarazione di trovarsi nelle condizioni per la partecipazione previste dal Bando di concorso e di non sussistenza delle incompatibilità indicate nel Bando di concorso (vedi fac simile MODULO B scaricabile dall'area concorso del sito del Soggetto Banditore);
- autorizzazione alla diffusione e alla pubblicazione degli elaborati progettuali, del nome e cognome dei partecipanti e dei collaboratori in esposizioni e cataloghi a stampa o informatizzati (vedi fac simile MODULO C scaricabile dall'area concorso del sito del Soggetto Banditore);
- elenco degli eventuali consulenti o collaboratori dal quale risulti la loro qualifica e la natura della loro consulenza o collaborazione (da predisporre in carta libera);
- nomina, da parte dei componenti di raggruppamenti temporanei non ancora costituiti, del capogruppo mandatario (da predisporre in carta libera);
- Modulo di autorizzazione per il trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 (vedi fac simile MODULO D scaricabile dall'area concorso del sito del Soggetto Banditore);
- CD/DVD contenente gli elaborati inseriti nella Busta A in formato PDF e una cartella A4 in formato DOC contenente una relazione sintetica del progetto.

Nel caso di liberi professionisti in studio associato la domanda deve essere sottoscritta da tutti i professionisti associati. Nel caso di società di professionisti, società di ingegneria o consorzi stabili la domanda deve essere sottoscritta dal legale rappresentante. Nel caso di raggruppamenti temporanei non ancora formalmente costituiti, la domanda deve essere redatta e sottoscritta da tutti i componenti il raggruppamento, mentre quando il raggruppamento è già costituito la domanda deve essere sottoscritta dal solo componente designato quale capogruppo.

La domanda di partecipazione e le dichiarazioni sostitutive dovranno essere corredate, pena l'esclusione, da copia di documento di riconoscimento del/i sottoscrittore/i.

La data di presentazione farà fede quella di arrivo al Soggetto Banditore.

## **Titolo 3° - LAVORI DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE ED ESITO DEL CONCORSO**

### **Art. 15 - Composizione della Commissione Giudicatrice**

La commissione giudicatrice sarà composta da (almeno) tre giurati con diritto di voto:

1. Il Responsabile Unico del Procedimento (membro del Soggetto appaltante);
2. Almeno un membro organismo pubblico di tutela, università, comune, ecc.;
3. Almeno un delegato dell'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Venezia o dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Venezia .

Ogni membro effettivo potrà essere sostituito motivatamente in maniera definitiva dal suo supplente nominato contestualmente alla Commissione Giudicatrice titolare.

Fungerà da segretario verbalizzante dei lavori di giuria un componente della Segreteria del Concorso.

Per la nomina dei giurati è fatto salvo quanto disposto dall'art. 8.

### **Art. 16 - Criteri di giudizio**

Il Soggetto Banditore valuterà le proposte progettuali secondo i seguenti criteri:

- |  |             |
|--|-------------|
| 1. conformità del progetto al programma architettonico | (max 30 p.) |
| 2. contenuto concettuale ed estetico                   | (max 30 p.) |
| 3. fattibilità tecnico/economica del progetto          | (max 20 p.) |
| 4. completezza e chiarezza esplicativa degli elaborati | (max 20 p.) |

### **Art. 17 - Lavori della Commissione Giudicatrice – insediamento e istruttoria**

La Commissione Giudicatrice verrà nominata entro i precedenti venti giorni (20gg) alla data ultima di consegna degli elaborati, e cioè il 85° giorno dalla pubblicazione del bando, e terminerà i propri lavori entro i successivi trenta (30gg) giorni dalla consegna degli elaborati.

Le riunioni della Commissione Giudicatrice sono valide con la presenza di tutti i componenti effettivi, eventualmente sostituiti in modo definitivo con corrispondenti membri supplenti in caso di incompatibilità o impossibilità a partecipare.

Le decisioni sono prese a maggioranza e sono insindacabili.

Al momento dell'insediamento la Commissione Giudicatrice eleggerà il Presidente e stabilirà il calendario delle sedute.

I lavori della Giuria saranno segreti.

### **Art. 18 - Lavori della Commissione Giudicatrice – esame e valutazione dei progetti**

La Commissione Giudicatrice potrà definire preliminarmente ulteriori sotto-criteri di giudizio, in rispetto a quelli già espressi nell'art. 16, purché non contraddittori con questi.

La Commissione Giudicatrice procederà a visionare tutti i progetti e le relazioni pervenute nei termini e validi nella documentazione presentata. Procederà a selezionare quelli ritenuti meritevoli, in più tornate, in modo da poter comporre una prima graduatoria motivata. Successivamente alla verifica di tutti i progetti pervenuti e la prima graduatoria motivata, la Commissione Giudicatrice procederà al giudizio definitivo e alla verifica dei documenti e delle incompatibilità e formerà la graduatoria.

La relazione finale della Commissione Giudicatrice, contenente la graduatoria definitiva con le singole motivazioni riferite ai progetti premiati sarà resa pubblica e inviata a tutti gli iscritti con e-mail e con lettera raccomandata ai vincitori, ai segnalati e agli Ordini professionali territorialmente competenti.

Il giudizio della Commissione Giudicatrice è inappellabile.



### **Art. 19 - Esito del concorso e premi**

Il Soggetto Banditore mette a disposizione per i premi la somma totale di € 4000.

La graduatoria finale prevederà n. 3 premi, cui spetteranno:

- primo premio            euro 2.500
- secondo premio        euro 1.000
- terzo premio            euro 500

Potranno inoltre essere previste delle menzioni di merito, che non daranno diritto a rimborso economico. I premi si intendono al lordo di eventuali oneri fiscali e previdenziali.

Per il primo premio non sono previsti ex-aequo e tutti i premi saranno corrisposti.

### **Art. 20 - Incarico**

Il concorso di idee non prevede nessun incarico a seguito dell'esito finale.

## **Titolo 4° - NORME FINALI**

### **Art. 21 - Mostra e pubblicazione, ritiro dei progetti.**

Il Soggetto Banditore esporrà i progetti ritenuti meritevoli in forma palese sul proprio sito internet, ed eventualmente in concomitanza con la mostra che si potrà effettuare a conclusione del concorso e provvederà alla loro eventuale pubblicizzazione senza nulla dovere ai progettisti.

### **Art. 22 - Diritti d'autore**

La proprietà intellettuale degli elaborati è dei rispettivi autori.

### **Art. 23 - Risoluzione delle controversie**

Tutte le controversie derivanti dal presente contratto saranno risolte mediante arbitrato secondo il Regolamento di arbitrato della Camera Arbitrale di Venezia. Il Tribunale Arbitrale sarà composto da un arbitro unico nominato in conformità al Regolamento della Camera Arbitrale di Venezia, il quale deciderà secondo equità e nel rispetto delle norme inderogabili degli artt. 860 e ss. del codice di procedura civile.

### **Art. 24 - Tutela dei dati personali**

I dati personali forniti dai concorrenti, obbligatori per le finalità connesse al concorso saranno trattati dal Soggetto Banditore conformemente alle disposizioni della Legge 196/03 e successive. I partecipanti che per qualunque motivo non desiderassero prendere parte alle iniziative di pubblicizzazione dei risultati del concorso sono invitati a comunicare alla Segreteria del Concorso, all'atto dell'iscrizione a mezzo e-mail, il proprio esplicito diniego.

## **Art. 25 - Norme finali**

Le norme del presente bando devono intendersi accettate, incondizionatamente, dai concorrenti, singoli o in gruppo e non sono derogabili dalla Giuria e dall'Ente banditore.

## **Art. 26 - Cronoprogramma e scadenario**

La data di pubblicazione sul sito [www.chioggiaplus.it](http://www.chioggiaplus.it) è considerata come unico riferimento temporale.

	N° giorno	Data
- Pubblicazione bando	00	18/12/2013
- Quesiti e richiesta chiarimenti	20	07/01/2014
- Risposta ai quesiti	30	17/01/2014
- Termine iscrizione	75	03/03/2014
- Nomina Giuria	85	13/03/2014
- Consegna elaborati	105	02/04/2014
- Inizio lavori della Giuria	106	03/04/2014
- Conclusione lavori della Giuria	135	02/05/2014
- Comunicazione dei risultati	135	02/05/2014
- Liquidazione premi	180	16/06/2014