



**CARBON FIBER**

# DESIGN CONTEST

Material | **3D print**

**2014**



# Bando di Concorso

## 1. INTRODUZIONE

La Olympus-FRP® Brigante Engineering Group, specializzata in materiali compositi, fibre di carbonio, e nuove tecnologie al servizio dell'ingegneria e dell'architettura, con la AD 3D Printing associazione che promuove l'utilizzo della "stampa 3D", l'architetto Alfredo Nardiello, l'architetto Simonetta Pegorari, Tepco e CMC Centro Materiali Compositi, bandiscono il CARBON FIBER DESIGN CONTEST *material & 3D print*, un concorso internazionale rivolto ai giovani creativi.

A tutti i partecipanti viene chiesto di ideare e progettare oggetti pensati per essere realizzati con le nuove tecniche di additive manufacturing e/o con materiali innovativi quali le fibre di carbonio.

## 2. OGGETTO

Il concorso si struttura in due sezioni: **material e 3D print**.

La **sezione material** si propone di sensibilizzare architetti, designer e creativi, all'utilizzo della fibra di carbonio nell'ambito del **lighting design**, sfruttando e valorizzando le caratteristiche tecniche proprie del materiale. Ai partecipanti è richiesto di progettare una lampada, un elemento illuminante o un sistema di illuminazione per ambienti interni o esterni, realizzato in fibra di carbonio quale materiale preponderante rispetto ad altri eventualmente utilizzati. L'oggetto proposto dovrà essere inedito ed avere come unico vincolo la fattibilità e la riproducibilità industriale.

Il gruppo di soggetti banditori sta conducendo un progetto di ricerca e sviluppo finalizzato alla produzione di filamenti per la "stampa 3D" (modellazione a deposizione fusa), realizzati in carbonio e PLA, dall'elevata rigidità.

Il prototipo del progetto vincitore di questa sezione verrà realizzato con filamenti di PLA additivati con fibre di carbonio. Tutti i progetti presentati in questa sezione saranno automaticamente candidati anche nella sezione 3D print se rispetteranno le limitazioni dimensionali (max 50x50x50 cm) imposte dalla stessa.

### Criteri di valutazione

Saranno premiati i progetti che si contraddistinguono per originalità ed appeal estetico. Essi dovranno esaltare le caratteristiche intrinseche della fibra di carbonio quali la modellabilità e la rigidità.

La **sezione 3D print** mira a promuovere l'utilizzo delle tecnologie di additive manufacturing, nello specifico modellazione a deposizione fusa (FFF), nell'ambito del design e dell'artigianato.

L'intento è ricercare forme inedite che si prestino ad essere realizzate con la "stampa 3D" e ne esaltino le sue peculiarità. Si richiede, quindi, l'ideazione di un oggetto avente dimensioni massime 50x50x50 cm. Esso potrà avere tutti gli usi e le funzionalità che l'autore e/o gli autori gli attribuiranno; non sono quindi previste restrizioni come nella precedente sezione, lasciando la massima libertà ai partecipanti di esprimere la propria creatività.

### Criteri di valutazione

Saranno premiati i progetti che si contraddistinguono per originalità, funzionalità ed appeal estetico. Gli oggetti vincitori saranno realizzati con la "stampa 3D".

La nota, con le specifiche tecniche prototipi, da rispettare al fine di candidare un oggetto realizzabili con la tecnica di prototipazione e produzione prescelta è consultabile dal sezione riservata del sito [www.ad3dprinting.com](http://www.ad3dprinting.com) previa registrazione.

## 3. PARTECIPAZIONE

Il concorso è aperto a tutti coloro che abbiano compiuto il diciottesimo anno di età precedentemente alla consegna della domanda di iscrizione. Si potranno presentare massimo 2 proposte per partecipante: una proposta per la sezione material e una proposta per la sezione 3D print. Come specificato al punto .2 i progetti candidati nella sezione material saranno automaticamente candidati anche nella sezione 3d print se l'oggetto creato avrà dimensioni massime 50x50x50 cm, altrimenti resterà valida la sola candidatura nella sezione material. Il concorso prevede sia la partecipazione singola che in gruppi di massimo 3 persone, nell'ultimo caso, sebbene la proprietà intellettuale dell'opera verrà riconosciuta a tutti i membri del gruppo, sarà dovere dei partecipanti nominare un capogruppo quale



unico referente nei rapporti con l'organizzazione del concorso. Gli autori dei progetti presentati si assumeranno ogni responsabilità riguardo la paternità delle opere.

Non potranno partecipare al concorso:

> i membri della Giuria

> i parenti dei componenti la Giuria entro il quarto grado in linea retta (persone di cui l'una discende dall'altra es. madre, figlia, nipote), e in linea collaterale (persone che, pur avendo uno stipite comune, non discendono l'una dall'altra, es. fratello, sorella, zio, nipote), e affini entro il secondo grado (l'affinità è il vincolo tra un coniuge e i parenti dell'altro coniuge es. suoceri, cognati, nuora, genero), come previsto dagli artt. 74, 75, 76, 77, 78 del Codice Civile

> coloro i quali, a qualsiasi titolo, abbiano preso parte o contribuito in qualsiasi modo alla stesura del Bando e della documentazione ad esso allegata

> i dipendenti dei giurati, degli enti banditori e degli sponsor

Saranno motivo di esclusione, oltre a quanto già specificato: il mancato utilizzo dei modelli forniti dall'ente banditore nella impaginazione degli elaborati di concorso, l'indicazione sui layout di progetto dei nomi dei candidati (necessario anonimato in sede di giuria), l'invio degli elaborati del bando in tempi successivi alla data del 03/03/2014.

#### 4. GIURIA E PREMI

La Giuria, eletta dai promotori, sarà composta da:

##### Sezione Material

Ing. Alberto Meda, Designer

Prof Arch. Salvatore Cozzolino, Seconda Università degli studi di Napoli e Presidente ADI Campania;

Prof. Ing. Ignazio Crivelli Visconti, Tepco srl;

Prof. Ing. Antonio Langella, DICMAPI Università Federico II di Napoli;

Arch. Simonetta Pegorari, esperta compositi e blogger;

##### Sezione 3D print

Dott. Aldo Colonetti, Direttore Scientifico IED Italia e Direttore rivista Ottagono;

Gisella Borioli, Direttrice e CEO Superstudio Group;

Alessandro Ranellucci, Creatore di Slic3r;

Ing. Domenico Brigante, Olympus-FRP;

Massimo Moretti, WASProject stampanti 3D;

Prof. Ing. Sabatino Stornelli, Direttore del Dip. Smartness & Governance della L.U.de.S. Lugano;

La Giuria, a suo insindacabile giudizio, eleggerà i progetti premiati:

##### Sezione Material

**Primo premio:** 500,00 € + pubblicazione + prototipazione ed esposizione del modello premiato+ workshop sulla stampa 3D

**Secondo premio:** pubblicazione + prototipazione ed esposizione del modello premiato + workshop sulla stampa 3D

**Terzo premio:** pubblicazione + esposizione del modello premiato

##### Sezione 3D print

**Primo premio:** 500,00 € + pubblicazione + prototipazione ed esposizione del modello premiato+ workshop sulla stampa 3D

**Secondo premio:** pubblicazione + prototipazione ed esposizione del modello premiato+ workshop sulla stampa 3D

**Terzo premio:** pubblicazione + esposizione del modello premiato



Verranno inoltre assegnate 5 menzioni d'onore per ciascuna sezione e **tutti i 16 progetti saranno pubblicati nel volume edito a cura dell'organizzazione e sulla nascente piattaforma web** creata dai banditori del concorso con l'intento di offrire uno sbocco concreto alle energie che si genereranno. Il sito web sarà un contenitore che accoglierà, oltre ai premiati: progetti di design, sviluppo di progetti open hardware sull'automazione e "internet degli oggetti", artigianato digitale.

**La cerimonia di premiazione si terrà nei giorni 8 – 13 Aprile 2014, durante il design week di Milano, in via Tortona presso SUPERSTUDIO, dove si esporranno i progetti vincitori.** L'organizzazione si riserva per tutti i progetti partecipanti il diritto di prelazione di 12 mesi dalla consegna del premio al fine di poter instaurare eventuali relazioni professionali con i designer.

## 5. VISIBILITA' DEL CONCORSO

L'iscrizione al concorso è gratuita ed è aperta dal 16/12/2013 al 03/03/2014.

Il concorso si svolge in forma anonima, quindi i partecipanti dovranno compilare il modulo d'iscrizione (allegato alla presente) **dove indicheranno il titolo del progetto che verrà dagli stessi riportato su tutti i layout di progetto. Su questi ultimi non dovrà figurare alcun altro riferimento ai candidati, pena l'esclusione.**

Gli elaborati grafici dovranno utilizzare il layout predefinito (pena l'esclusione) ed essere inviati in formato .jpg, dimensione A4 (210 X 297mm, risoluzione massima 150 dpi), entro e non oltre il 03/03/2014;

### SEZIONE MATERIAL

>tavola #1: almeno due rendering dell'oggetto su sfondo neutro per ogni tavola;

>tavola #2: almeno una immagine esplicativa delle modalità d'uso dell'oggetto e/o inserimento dello stesso in un contesto;

> tavola #3: proiezione ortogonale quotata dell'oggetto (dimensioni di massima)

>relazione esplicativa #4: composta da un massimo di 500 battute (lingue: Inglese o Italiano) in cui descrivere l'oggetto.

> su ogni tavola deve essere riportato il codice identificativo assegnato al partecipante/capogruppo e il nome dell'oggetto, come da layout.

>file allegato #5 SOLO IN CASO DI CANDIDABILITA' ALLA SEZIONE 3D PRINT: file rappresentante l'oggetto in uno dei seguenti formati: .iges - .step - .obj . L'oggetto dovrà essere un mesh poligonale completamente chiusa ( a tenuta d'acqua ).

Il nome dei file dovrà essere il titolo del progetto seguito da # 1-2-3-4-5.

### SEZIONE 3D PRINT

> tavola #1: almeno due rendering dell'oggetto su sfondo neutro per ogni tavola;

>tavola #2: almeno una immagine esplicativa delle modalità d'uso dell'oggetto e/o inserimento dello stesso in un contesto;

>relazione esplicativa #3: composta da un massimo di 500 battute (lingue: Inglese o Italiano) in cui descrivere l'uso e le funzioni dell'oggetto, eventuali indicazioni sulla tecnica di stampa 3D e sul materiale;

> su ogni tavola deve essere riportato il codice identificativo assegnato al partecipante/capogruppo e il nome dell'oggetto, come da layout;

>file allegato #4: file rappresentante l'oggetto in uno dei seguenti formati: .iges - .step - .obj . L'oggetto dovrà essere un mesh poligonale completamente chiusa ( a tenuta d'acqua );

Il nome dei file dovrà essere il titolo del progetto seguito da # 1-2-3-4

L'organizzazione e la giuria si riservano la possibilità di richiedere ulteriore materiale illustrativo ai concorrenti, finalizzato ad una corretta comprensione del progetto.

Tutti i modelli richiesti nel bando sono scaricabili dalla sezione apposita sul sito: [www.ad3dprinting.com](http://www.ad3dprinting.com)

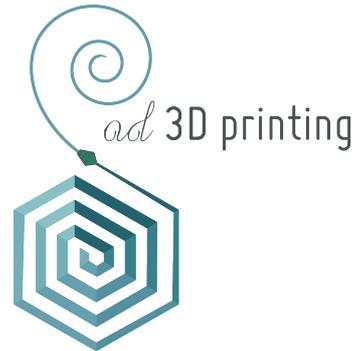
Per ulteriori informazioni utilizzare il modulo di contatto disponibile sul sito [www.ad3dprinting.com](http://www.ad3dprinting.com).



## 6. SCHEMA RIASSUNTIVO TEMPI

Apertura iscrizioni: 16/12/2013  
Consegna elaborati: 03/03/2014  
Premiazione: 08-13/04/2014

Promosso da



MAIN SPONSOR





### Con Il patrocinio di



Dipartimento di Ingegneria Chimica, dei Materiali e della Produzione Industriale  
**Università degli Studi di Napoli Federico II**



**Libera Università degli Studi di Scienze Umane e Tecnologiche di Lugano**



**WASProject**  
world's advanced saving project



**Provincia di Milano**

Milano



Comune di Milano



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI



**Slic3r**



# Modulo di Registrazione

(Compilare in stampatello)

Il/la sottoscritto/a..... nato/a a.....(Prov.....)  
il..... residente a.....(Prov.....)  
CAP..... via..... n.....  
Cell..... e-mail.....  
professione.....

In qualità di **AUTORE** **CAPOGRUPPO**

del gruppo costituito da (nomi dei componenti):

> componente 1

nome.....  
cognome.....  
professione.....

> componente 2

nome.....  
cognome.....  
professione.....

## CHIEDE

di partecipare al concorso CARBON FIBER DESIGN CONTEST  
SEZIONE MATERIAL 3D PRINT

**PROGETTO DAL TITOLO.....**  
**come riportato su tutti gli elaborati.**

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi

## DICHIARA

di aver preso visione del bando del concorso CARBON FIBER DESIGN CONTEST e di accettare tutte le prescrizioni in esso contenute, di dare l'autorizzazione al trattamento dei propri dati personali ai sensi della D.Lgs.196/2003 e successive modifiche ed integrazioni e di non versare in alcuna delle cause di esclusione dalla partecipazione alle procedure previste dalla normativa vigente in materia.

Luogo e Data

Firma del/i candidato/i