



**presS/letter\_AIAC e professioneArchitetto  
presentano**

## **CONCORSO YOUNG ITALIAN ARCHITECTS**

*III<sup>a</sup> edizione – 2014*

*bando di partecipazione aggiornato al 16-01-2014*

### **Presentazione**

presS/letter\_Associazione Italiana di Architettura e Critica ([www.presstletter.com](http://www.presstletter.com)) insieme a professioneArchitetto ([www.professionearchitetto.it](http://www.professionearchitetto.it)) bandisce la terza edizione del Concorso per l'architettura *Young Italian Architects*. Il concorso ha lo scopo di individuare progetti di architettura ideati da giovani progettisti e di promuoverne la conoscenza. In particolare è finalizzato ad individuare progetti, non realizzati, di giovani architetti italiani che si distinguono per ricerca, innovazione e lettura della realtà contemporanea.

### **Modalità di partecipazione**

La partecipazione è gratuita e aperta ai progettisti e agli studi italiani che siano under 35. Lo studio si considera tale se almeno uno dei partner è italiano. Tutti i componenti dello studio devono essere under 35 (nati dopo il 1/1/1979) e nessun over 35 (nato prima del 1/1/1979). Si considereranno solo i titolari, i partners e gli associati, non i collaboratori dello studio. Le associazioni temporanee tra progettisti sono equiparate agli studi. Autocandidandosi si dichiara di avere tali requisiti.

Il materiale deve essere inviato all'indirizzo mail: [youngitalianarchitects@gmail.com](mailto:youngitalianarchitects@gmail.com), entro le ore 12:00 del 31 marzo 2012. L'oggetto della e-mail deve essere: Young Italian Architects. Nella e-mail i progettisti dovranno dichiarare, assumendosene le responsabilità, che il materiale inviato è di propria ideazione e che non vi siano diritti di terzi. Come ricevuta verrà inviata e-mail di risposta nei giorni seguenti.

Si può partecipare con un unico progetto non realizzato. Non sono ammessi progetti sviluppati durante corsi universitari, tesi, dottorati o master.

Tutti i progetti partecipanti concorrono in un'unica sezione.

### **Esclusione**

Sono esclusi dalla partecipazione i membri della giuria e coloro i quali non rispettano le indicazioni anagrafiche.

Non possono partecipare i progetti finalisti o selezionati nelle precedenti edizioni.

### **Elaborati**

La partecipazione avviene in forma palese, indicando il nome del progetto e del gruppo partecipante sugli elaborati.

Ogni partecipante (studio o progettista) può presentare un unico progetto.

Si devono presentare: gli elaborati grafici (in formato pdf), un'immagine (in formato jpg), la scheda con i crediti del progetto (in formato doc), la scheda con i dati dei progettisti (in formato doc).

. Gli elaborati grafici devono essere organizzati in due file (ciascuno è un foglio A4 orizzontale, formato pdf, con peso massimo 1,5 MB, nome file: nomegruppo\_1 e nomegruppo\_2 (ad esempio studiorossi\_1 e studiorossi\_2)) ciascuno inoltre dovrà contenere il nome del partecipante (studio o progettista), il nome del progetto e un numero minimo di 4 immagini/disegni del progetto.

. L'immagine dovrà essere in formato jpg, peso massimo 200 kb, dimensioni 600x400 pixel, risoluzione massima 72 dpi, nome file: nomegruppo\_3 (ad esempio studiorossi\_3).

. La scheda con i crediti (in formato doc, nome file: nomegruppo\_4 (ad esempio studiorossi\_4)) dovrà contenere il nome del partecipante (studio o progettista), il nome del progetto, una breve descrizione del progetto (al massimo 1.000 battute) e i crediti del progetto.

. La scheda con i dati dei progettisti (in formato doc, nome file: nomegruppo\_5 (ad esempio studiorossi\_5)) dovrà contenere i nomi dello studio e di tutti i progettisti e il recapito (telefonico, postale ed e-mail) del capogruppo a cui fare riferimento.

Le schede di partecipazione e la liberatoria per il trattamento dei dati personali sono scaricabili dal sito [www.presstletter.com](http://www.presstletter.com) e devono essere compilate integralmente.

Agli studi finalisti e selezionati, dopo la prima fase, potrà essere richiesto del materiale integrativo.

### **Scadenza**

Gli elaborati dovranno essere inviati entro le ore 12:00 del 31-03-2014.

### **Lingua ufficiale**

Italiano e/o inglese, a discrezione del partecipante.

### **Selezione**

Il concorso è articolato in due fasi. Nella prima verranno individuati i 10 finalisti. Nella seconda verranno proclamati i vincitori.

### **Giuria**

Le giurie delle due fasi saranno così composte:

*Giuria della prima fase:* Diego Barbarelli (PresS/Tletter), Matteo Belfiore (Università di Tokyo), Maria Elena Fauci (critica di architettura), Luca Guido (Università Iuav), Salvator-John Liotta (critico di architettura), Alessandro Melis (Università di Auckland), Emmanuele Jonathan Pilia (Deleya editore).

*Giuria della seconda fase:* Nancy Goldring (artista-architetto fondatore gruppo Site), Hans Ibelings (The Architecture Observer), Nicola Leonardi (The Plan), Bart Lootsma (critico di architettura), Luigi Prestinenza Puglisi (PresS/Tletter), Indira van't Klooster (A10), Arthur Wortmann (Mark Magazine).

La composizione delle giurie potrà essere soggetta a variazioni, che saranno comunicate su [www.presstletter.com](http://www.presstletter.com).

Il verdetto delle giurie è inappellabile.

### **Premi**

Il vincitore riceverà come premio il Manuale dell'Architetto (Mancosu editore).

Le riviste di architettura coinvolte hanno espresso la volontà di offrire l'abbonamento per un anno ai primi tre classificati.

Il manuale e gli abbonamenti sono offerti direttamente dall'editore e dalle riviste, media partner. Gli organizzatori del concorso, anche se si impegnano a fare da tramite con detti media partner, declinano ogni responsabilità in caso di disguidi, ritardi o omissioni nell'assegnazione dei premi.

Tutti i progetti partecipanti saranno pubblicati su [www.presstletter.com](http://www.presstletter.com) in un'apposita sezione. I migliori 20 progetti saranno presentati in una mostra.

### **Avvertenze finali**

Partecipando al concorso i concorrenti accettano le norme del presente bando e dichiarano automaticamente che il materiale inviato è libero da vincoli di diffusione e può essere utilizzato per il corretto svolgimento del concorso e per la sua comunicazione. Partecipando al concorso i concorrenti accettano ed autorizzano la pubblicazione su presS/Tletter (newsletter, presS/Tmagazine e sito web [www.presstletter.com](http://www.presstletter.com)) su professioneArchitetto ([www.professionearchitetto.it](http://www.professionearchitetto.it)) e su eventuali pubblicazioni, su carta, digitali o su web, nonché l'inserimento dei progetti in mostre che potranno documentare gli esiti del concorso.

La partecipazione è gratuita e non è previsto alcun compenso per i partecipanti.

presS/Tletter e professioneArchitetto si riservano, per fondate ragioni (quali, ad esempio, il non rispetto dei requisiti richiesti per la selezione) il diritto di non pubblicare i progetti pervenuti e di non inserirli nella selezione.

Eventuali chiarimenti ed integrazioni al bando saranno pubblicati su [www.presstletter.com](http://www.presstletter.com) e sono da considerarsi parte integrante del bando stesso.

### **Media Partner del Concorso**

L'Arca, Domus, Il Giornale dell'architettura, L'Industria delle Costruzioni, Mancosu editore, The Plan, Utet Scienze Tecniche.