



PREMIO FRACTA DOMUS



L'Associazione FRACTA DOMUS organizza il primo premio di arte e architettura #ATMOSFERE - Percezioni del visibile e dell'invisibile.

L'evento è patrocinato da:

STRUTTURA ARTISTICA - ORGANIZZATIVA:

Associazione organizzativa: Fracta Domus-tecnici liberi frattesi.

Spazio espositivo: Nuovo Museo di Frattamaggiore in Via Sossio Russo.

Periodo web: Marzo - Maggio 2014

Periodo espositivo: Dal 9 Maggio 2014 al 16 Maggio 2014.

Sede legale dell'associazione organizzatrice: Corso F. Durante n° 170

Frattamaggiore (NA) 80027

Sito web: www.fractadomus.it

Contatti: atmosfere.fractadomus@gmail.com



Comune di
Frattamaggiore

n° 01

#ATMOSFERE

PERCEZIONI
DEL VISIBILE E
DELL'INVISIBILE

1ª Edizione

PREMIO FRACTA DOMUS
Concorso Mostra-Evento di Arte e Architettura
“ATMOSFERE - Percezioni del visibile e dell’ invisibile”

BANDO

1. Soggetto promotore

In concomitanza con la nascita del nuovo museo di Frattamaggiore (Na), l’ associazione di architetti e ingegneri **FRACTA DOMUS**, in partnership con l’ **Ordine degli Architetti di Napoli e Provincia**, organizza e bandisce la prima “mostra-evento” di arte e architettura rivolta agli architetti e artisti italiani allo scopo di sostenere e di promuovere l’arte e l’architettura contemporanea italiana.

2. Finalità

Lo scopo della mostra-evento è:

- promuovere il lavoro degli architetti e artisti italiani attraverso reali occasioni di visibilità e di rappresentazione della loro attività;
- sostenere le nuove tendenze artistiche e architettoniche;
- individuare i migliori talenti del territorio attraverso la selezione svolta da una giuria professionale;
- arricchire il bagaglio formativo e relazionale dei giovani creativi con la presenza di critici, curatori, galleristi, istituzioni artistiche, pubbliche e private italiane e straniere, etc.;
- sensibilizzare il pubblico all’arte e architettura contemporanea, favorendone un approccio più consapevole.

3. Concept

Il tema della mostra-evento trae ispirazione dalla lettura del testo di Peter Zumthor: *“Atmosfere. Ambienti architettonici. Le cose che ci circondano”*. Con lucidità e rigore Zumthor racconta il suo fare architettura, ancorato ai valori della memoria dell’uomo. Riflessioni sull’architettura perduta, sul significato della bellezza, sull’importanza dell’insegnamento attraverso l’esperienza di un architetto-artigiano le cui opere documentano la passione per una architettura concreta e, allo stesso tempo, poetica fatta di conoscenze costruttive, di sensibilità e competenza nell’uso della materia, di coerenza nel disegnare e pensare lo spazio anche attraverso l’uso sensuale di luce, materiali, colori.

Il tema quindi oggetto della mostra è l’affinità tra **luoghi e arte**, basata su emozioni, passioni, impressioni, percezioni, adesioni e rifiuti, stati d’animo, cose che sono dentro di noi e che lo spazio ci aiuta a comprendere. Sensazioni che si provano, sensi che si acquiscono, influenze reciproche tra l’individuo e lo spazio. La domanda al centro di tutto è l’essere in grado, come artisti, di cogliere le **“atmosfere”** che ci circondano. Si dovrà pertanto “raccontare” il territorio attraverso la percezione di chi lo osserva e/o lo vive. Una lettura visiva, filtrata dalla mente, che diviene manifestazione comunicativa degli scenari quotidiani che nutrono le nostre

percezioni. Una sintesi poetica o critica della realtà intessuta di presenze e di assenze, di elementi che si manifestano e di elementi che si celano, vissuti quotidiani, conoscenze passate e proiezioni future, percezioni del visibile e dell'invisibile, atmosfere di stati d'animo.

4. Requisiti di ammissione

Il concorso per la mostra-evento è aperto a tutti gli artisti e architetti di nazionalità italiana che operano sul territorio italiano senza distinzioni di sesso o altra qualificazione.

Ogni artista e/o architetto può partecipare singolarmente o in gruppo con una o più opere (fino ad un massimo di tre opere).

Le opere ammesse alla mostra-evento saranno selezionate da una giuria tecnica ed esposte presso il **nuovo Museo di Frattamaggiore (Na)**.

5. Categorie e tecniche ammesse

– Categoria ARCHITETTURA & DESIGN

E' ammessa qualsiasi tecnica di rappresentazione e qualsiasi supporto dell' opera. La misura massima consentita è di 110 cm per lato per opere/progetti da affiggere compresa eventuale cornice; per plastici una base di appoggio di dimensione massima 150 cm per lato.

– Categoria FOTOGRAFIA & DIGITAL ART

E' ammessa qualsiasi tecnica (lavori analogici o digitali, in bianco e nero, a colori, polaroid, foto da cellulare etc.). La misura massima consentita è di 110 cm per lato, compresa la cornice se presente.

– Categoria PITTURA & SCULTURA

Pittura: è ammessa qualsiasi tecnica (olio, acrilico, vernice, vernice industriale, inchiostro, vinile, collage, acquarello, grafite, pastello, stampa di vario tipo, litografia, materiali misti, inserti fisici, bassorilievi, etc.) e qualsiasi tipo di supporto dell'opera (tela, carta, cartone, legno, plastica, metallo, etc.). La misura massima consentita è di 110 cm per lato, compresa la cornice, se presente;

Scultura: sono ammesse opere tridimensionali di altezza massima 2 mt, realizzate in qualunque materiale, anche con base interattiva e/o connessione elettrica, meccanizzazione, luce, suono. La misura massima consentita della base di appoggio è di 150 cm per lato.

Per ciascuna delle categorie sopra elencate dovrà essere fornito tutto il necessario per l'installazione e/o esposizione dell' opera nel museo che ospiterà la mostra.

6. Selezione

La selezione delle opere che avranno accesso alla mostra-evento si baserà sull'**originalità, espressività, innovazione e coerenza con il concept**.

La selezione sarà determinata su base fotografica da una **giuria tecnica** composta da almeno un esperto nelle categorie di cui al punto 5. Pertanto ai fini di una migliore valutazione

dell'opera è consigliabile inviare più immagini della stessa (fino ad un massimo di tre per opera).

La selezione dell'opera da parte della giuria non garantisce il diritto ad essere esposta: qualora l'opera non corrisponderà esattamente all'immagine spedita per la partecipazione al concorso, non verrà accettata e quindi esposta.

La giuria inizierà la valutazione delle opere solo dopo la chiusura delle iscrizioni al concorso fissata per le ore **23:00 del 25/04/2014**, e le decisioni della stessa saranno insindacabili ed inappellabili.

Le opere scelte verranno esposte presso lo **spazio espositivo del "Nuovo museo di Frattamaggiore" (Na)**, per un periodo di **8 giorni** a partire dal **09/05/2014** fino al **16/05/2014**. Tutti gli artisti e/o architetti selezionati beneficeranno della pubblicazione dell'opera sul catalogo della manifestazione, nonché dell'attività di ufficio stampa, del web marketing, della documentazione fotografica e video legata alla pubblicità dell'evento.

7. Premi

Durante il periodo di esposizione della mostra-evento, **il pubblico partecipante e la giuria di qualità** (i cui componenti saranno comunicati durante il vernissage della mostra) **avranno la possibilità di votare l'opera più meritevole per ogni categoria.**

- ***Dall'esito delle votazioni del pubblico partecipante*** verranno individuati **tre vincitori** (uno per ogni categoria: architettura & design, fotografia & digital art, pittura & scultura) ai quali sarà riconosciuto **un premio in denaro di euro 500**.

- ***Dall'esito delle votazioni della giuria di qualità*** saranno invece individuati **tre vincitori morali** (uno per ogni categoria: architettura & design, fotografia & digital art, pittura & scultura) ai quali sarà riconosciuto **una menzione speciale e una preziosa opera** del noto architetto-designer e artista italiano **Riccardo Dalisi** (www.riccardodalisi.com/biografie.html).

I premi saranno consegnati durante il finissage della mostra con la partecipazione di personalità influenti in ambito culturale, artistico, architettonico e politico.

Gli artisti e/o architetti premiati hanno facoltà di rinunciare al premio senza però chiedere all'organizzazione nessuna forma di risarcimento. Nel caso di rinuncia all'esposizione o al premio, si procederà secondo la graduatoria stilata dalla giuria.

8. Termini e modalità di partecipazione

Per partecipare al concorso per la mostra-evento *"Atmosfere. Percezioni del visibile e dell'invisibile"*, gli artisti devono inviare al seguente indirizzo mail atmosfere.fractadomus@gmail.com, a partire dalla data di pubblicazione del presente bando, la seguente documentazione:

- modulo di adesione compilato in tutte le sue parti e firmato a mano (in formato .pdf);
- numero massimo di tre foto dell'opera di dimensioni massime 20x30 cm (formato .jpg ; risoluzione minima 300 dpi; dimensione massima fino a 5 Mb);
- un testo sintetico descrittivo, in lingua italiana, contenente il nome e cognome dell'autore, titolo - descrizione - dimensione - anno di realizzazione dell'opera (formato .docx; max 5

righe; carattere Arial dimensione 12).

Tutta la documentazione necessaria alla selezione per la mostra-evento dovrà essere inviata entro e non oltre le ore 23:00 del 25/04/2014.

In caso la documentazione richiesta risulti incompleta e/o i dati risultino parziali, l'opera non verrà presa in considerazione.

9. Termini, responsabilità e modalità di consegna e ritiro delle opere selezionate

L' autore dell'opera selezionata dovrà provvedere a sue spese al trasporto (andata e ritorno) dell'opera secondo le seguenti modalità:

- consegna a mano o per corriere espresso o per delega autorizzata ad altro soggetto con documento di riconoscimento presso la sede del nuovo Museo di Frattamaggiore (in via Sossio Russo, Frattamaggiore –NA- 80027) i giorni venerdì **02/05/2014** e sabato **03/05/2014** (dalle ore 10:00 alle ore 13:00;dalle ore 16:00 alle ore 19:00);
- ritiro a mano o per corriere espresso o per delega autorizzata ad altro soggetto con documento di riconoscimento presso la sede del nuovo Museo di Frattamaggiore (in via Sossio Russo, Frattamaggiore –NA- 80027) i giorni domenica **18/05/2014** e lunedì **19/05/2014** (dalle ore 10:00 alle ore 13:00; dalle ore 16:00 alle ore 18:00).

L'associazione Fracta Domus, pur assicurando la massima cura nella custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione a opere o persone. Ogni eventuale assicurazione va effettuata esclusivamente dall'autore delle opere.

10. Diritti sulle opere

L'opera rimane di proprietà dell'autore.

Gli artisti e/o architetti concedono all'associazione Fracta Domus i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati alla stessa organizzazione, che potranno essere utilizzati per pubblicizzare l'evento sul sito internet e tramite tutti i canali atti a promuovere l'iniziativa, e qualsiasi altra forma di comunicazione.

Le opere selezionate dalla giuria rimarranno nel nuovo museo di Frattamaggiore (Na) fino alla conclusione del periodo espositivo.

11. Contatti e informazioni

Tutti gli iscritti al concorso verranno inseriti in una mailing list. Si raccomanda pertanto di fornire **recapito telefonico e un indirizzo email reale e in uso**, per l'invio di tutte le comunicazioni pertinenti all'evento. E' altresì possibile richiedere chiarimenti al seguente indirizzo mail **atmosfere.fractadomus@gmail.com** entro e non oltre il **25/04/2014**.

12. Accettazione

Al momento dell'iscrizione e/o partecipando al concorso per la mostra-evento, l'artista e/o architetto accetta tutte le norme riportate nel presente bando incondizionatamente.

Il materiale fotografico e i testi inviati per la partecipazione non saranno restituiti, ma archiviati

dall' associazione Fracta Domus curatrice dell' evento.

Inoltre l'autore dell'opera si impegna altresì a cedere, in caso di vendita durante il periodo della mostra-evento, il 30% del ricavato all'associazione organizzatrice Fracta Domus.

13. Consenso

Il candidato autorizza espressamente il soggetto promotore dell'evento Fracta Domus, nonché i suoi diretti delegati, a trattare i dati personali dell'artista partecipante ai sensi della legge 675/96 ('legge sulla Privacy') e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dagli stessi.

Ogni controversia sarà trattata in Italia e secondo la legge italiana.

I dati personali dei partecipanti nonché le immagini delle opere selezionate, potranno essere utilizzati dall'associazione Fracta Domus per promuovere e pubblicizzare la mostra-evento, senza che sia necessario richiedere espressione di consenso dalle parti e/o senza dover pagare alcun diritto.

L'associazione Fracta Domus si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità.

La mostra-evento è altresì aperta anche ai tecnici dell'associazione i quali potranno partecipare con proprie opere senza però concorrere alla selezione dei vincitori del premio in denaro e del premio menzione speciale.

Fracta Domus consiglia di seguire gli sviluppi del concorso mostra-evento e le comunicazioni a riguardo anche sulle pagine ufficiali dei social network Facebook e Twitter, nonché sul sito web dell' Ordine degli Architetti di Napoli e Provincia.

14. Calendario mostra-evento “*Atmosfere. La percezione del visibile e dell'invisibile*”

- **25/04/2014** termine per invio richieste di chiarimenti all'indirizzo mail atmosfere.fractadomus@gmail.com ;
- entro le ore 23:00 del **25/04/2014** termine per invio modulo di partecipazione e allegati all'indirizzo email atmosfere.fractadomus@gmail.com;
- **28/04/2014** comunicazione dei componenti formanti la giuria tecnica;
- **28/04/2014** comunicazione via mail e sui canali dedicati delle opere selezionate;
- **02/05/2014** e **03/05/2014** (dalle ore 10:00 alle 13:00; dalle 16:00 alle 17:00) consegna delle opere selezionate presso la sede del nuovo museo di Frattamaggiore (Na) in via Sossio Russo, cap 80027;
- dal **09/05/2014** al **16/05/2014** mostra-evento presso il nuovo museo di Frattamaggiore (Na);
- **09/05/2014** ore 19:00 vernissage della mostra-evento e comunicazione dei componenti della giuria di qualità;
- **16/05/2014** ore 19:00 finissage e premiazione dei vincitori;
- **17/05/2014** e **18/05/2014** (dalle ore 10:00 alle 13:00; dalle 16:00 alle 18:00) ritiro delle opere esposte presso la sede del nuovo museo di Frattamaggiore (Na), 80027, in via Sossio Russo.

Frattamaggiore, 1 marzo 2014

FRACTA DOMUS
tecnici liberi frattesi

Corso Durante n. 170
80027 Frattamaggiore (Na)
atmosfere.fractadomus@gmail.com

www.fractadomus.it

<https://www.facebook.com/fracta.domus.3>

<https://www.facebook.com/atmosfere.fractadomus>

<http://www.twitter.com/fractadomus>

<https://www.youtube.com/channel/UC41qk94I3as2rjGxjGvdhbA>

Presidente: Arch. Pasquale Gervasio

Responsabili e Coordinatrici della mostra-evento:

- Arch. Francesca Pezzella
- Arch. Dora Romano
- Arch. Filomena Russo Del Prete

MODULO DI PARTECIPAZIONE

(un modulo per ogni opera proposta)

Spett.le **Fracta Domus**

Il/la sottoscritto/a _____

nato/a a _____ il _____

residente in _____

via _____ c.a.p. _____

tel. _____

cell. _____

e-mail _____

sito internet _____

(solo per architetti)

iscritto/a all' Ordine degli _____

di _____ con il n° _____

CHIEDE

di partecipare al concorso mostra-evento *"Atmosfere – percezioni del visibile e dell' invisibile"* con la seguente opera:

1. Titolo: _____

2. Dimensione: _____

3. Categoria: _____

4. Tecnica di realizzazione: _____

5. Peso (solo per le sculture) _____

6. Costo opera per vendita _____

7. Durata (solo per video) _____

In caso di selezione dell' opera, il/la sottoscritto/a

DICHIARA

ai sensi del D.P.R. n.445 del 28/12/2000

- di conoscere i contenuti del bando, di averlo letto attentamente, di accettarne ed approvarne specificamente ogni punto, e di manlevare l'associazione e qualsiasi altro Ente coinvolto nella gestione delle opere e degli spazi espositivi, da qualsiasi danneggiamento, furto e comunque da qualsiasi responsabilità relativa alle opere in esposizione;
- di autorizzare, in conformità al D.Lgs.n.169/03, il trattamento dei miei dati personali.

Inoltre il/la sottoscritto/a dichiara altresì che:

- l'opera sarà consegnata e ritirata dal sottoscritto/a personalmente;
- l'opera sarà consegnata e ritirata da persona delegata (presentando agli organizzatori opportuna delega firmata a mano e corredata da documento di riconoscimento del delegato e del delegante);
- l'opera sarà consegnata e ritirata da corriere espresso;
- altro _____

Il/la sottoscritto/a allega al presente modulo di partecipazione:

- 1) documento di riconoscimento con codice fiscale (in formato .pdf o formato .jpg);
- 2) n° _____ (max 3) foto dell'opera (in formato .jpg);
- 3) testo sintetico descrittivo (in formato .docx).

Luogo e Data _____

In fede