

FILMFESTIVAL Architettura e Cinema 5-9 maggio -2014

CONCORSO "Short - Corto d'Architettura" (1a edizione)

SEZIONE 03 DEL FESTIVAL:

"Descrivi un'architettura e poi raccontala"

REGOLAMENTO

CONTENUTO DELL'OPERA

Per "Corto" si intende un video di architettura articolato in due parti: una documentaria e una narrativa.

L'Autore, una volta individuata un'architettura per lui significativa, deve prima descriverla e poi liberamente narrarla.

Specifiche:

- Cosa si intende per "un'architettura": una costruzione singola, una parte definita di città, un giardino o un parco.
- Cosa si intende per "descriverla": cogliere tutti gli aspetti fisici del manufatto, in modo da farlo conoscere in modo sintetico, ma "esatto" al pubblico.
- Cosa si intende per "narrarla": leggere senza vincoli descrittivi l'opera architettonica, che può anche essere utilizzata come *location* per una breve storia o *performance*.
- Nell'ambito del tempo concesso non ci sono vincoli di durata, tra la parte del corto "tipo documentario" e quella "tipo film di narrazione". L'unica prescrizione è che il corto deve iniziare con l'approccio documentaristico.
- Cosa si intende per Autore: figura che coincide con il Regista = il Candidato. E' colui che detiene la proprietà materiale ed intellettuale dell'opera prodotta ed inviata. Un corto può essere realizzato, volendo, anche da due o più Registi = Coautori.

CONDIZIONI PER L'AMMISSIONE

Il concorso è aperto a tutti i giovani europei *under 40*.

Il bando del concorso è in lingua italiana.

La preiscrizione è obbligatoria e si effettua inviando una e-mail alla Segreteria del concorso: info@labastudio.it.

Contenuto della preiscrizione: nome e cognome dell'Autore (in caso di Coautori basta il nome di uno di questi), indirizzo di residenza, codice fiscale, recapito telefonico.

Scadenza preiscrizione: ore 24,00 del 6 aprile 2014.

Si prevede una preselezione delle opere soltanto nel caso in cui non sia possibile proiettare, per motivi tecnici - organizzativi, tutti i corti.

Ogni Autore può partecipare, ma con ruoli diversi da quello di Autore, ad altri corti in concorso.

I cortometraggi - lunghezza minima 5' e massima 15' - dovranno pervenire su supporto DVD o su chiavetta USB.

Fatto salvo quanto detto per le preiscrizioni, le iscrizioni coincidono con la spedizione del Corto che dovrà pervenire materialmente entro e non oltre le ore 12,00 del 02 Maggio 2014 presso il Protocollo del Dipartimento di Architettura di Pescara – Viale Pindaro, 42 – 65127 Pescara. I video dovranno essere spediti per posta o consegnati *brevi manu* in plico chiuso, con i lembi sigillati con nastro adesivo specificando: Festival Architettura e Cinema - plico senza valore commerciale.

N.B. All'interno di questo plico sigillato dovranno essere allegati:

- modulo di iscrizione;
- copia del presente bando firmato su ogni pagina dall'Autore/i;
- copia di un documento d'identità dell'Autore (o degli Autori) del video.

Ogni singolo Autore risponderà direttamente del contenuto della sua opera e la responsabilità non sarà in alcun caso dell'Organizzazione del Festival.

Si specifica da subito che non saranno presi in esame i cortometraggi che:

- rechino pregiudizio o danno all'immagine dell'Università "G. D'Annunzio";
- evidenzino, direttamente o indirettamente, carattere pubblicitario, promozionale o costituiscano prodotto commerciale o industriale;
- abbiano carattere pornografico;
- si presentino come opera propagandistica, costituiscano apologia di violenza, incitino al razzismo o a comportamenti discriminatori, contengano messaggi offensivi.

La Segreteria del Festival: "Architettura e Cinema Pescara" è il punto di riferimento operativo per l'organizzazione dell'evento, non ha alcun potere decisionale, svolge unicamente un ruolo di coordinamento logistico ed informativo. Ha quindi il compito di promuovere e divulgare i contenuti del Festival, attraverso la propria e-mail e la pagina facebook, e, se necessario, dare dei chiarimenti circa i contenuti dell'iniziativa stessa.

Indirizzo: Lab.a studio S.r.l. – Piazza della Marina, 3 – 65126 PESCARA –

Per informazioni: info@labastudio.it / facebook: Architettura e Cinema Pescara.

Le opere inviate non saranno restituite e resteranno di proprietà del Dipartimento di Architettura. Eventuali materiali che perverranno incompleti o illeggibili non saranno presi in considerazione. La direzione del Festival non si assume la responsabilità per eventuali furti, danneggiamenti o smarrimenti delle opere.

Se per la colonna sonora si utilizzano musiche soggette al pagamento dei diritti d'autore – SIAE – nel plico contenente l'opera deve essere presente la ricevuta dell'avvenuto pagamento di tali diritti. In assenza della ricevuta il corto sarà proiettato senza sonoro. Si specifica, ai fini del pagamento dei diritti SIAE sulle musiche, che i corti potranno essere proiettati ad un pubblico massimo di 200 persone.

I corti saranno proiettati il 6 maggio a Pescara presso una sala pubblica tra le ore 9,30 e le 19,00 e se necessario anche durante la mattinata del 9 maggio tra le ore 9,30 e le 13,30 . La presentazione e la proiezione dei tre corti selezionati è prevista il 9 maggio, a partire dalle ore 17,30.

Gli orari per la proiezione saranno definiti tramite sorteggio.

SELEZIONE

I corti saranno votati da una Commissione composta da undici studenti del Dipartimento di Architettura di Pescara opportunamente scelti, (6 donne e 5 uomini), per classi di età dal Comitato scientifico del Festival.

I tre corti più votati saranno riproposti il 9 maggio e in quella sede i rispettivi Autori saranno invitati a presentarli e commentarli pubblicamente. In modo forfettario sarà corrisposto ad ogni Autore (o gruppo di Autori), per questa attività, un gettone di presenza di Euro 500,00, onnicomprensivo. Tale somma non sarà ovviamente corrisposta qualora l'Autore declini per qualsiasi motivo l'invito.

Il Dipartimento consegnerà ai tre vincitori in premio una targa di riconoscimento e a tutti i partecipanti ammessi un attestato di partecipazione.

AUTORIZZAZIONI

Tutti i cortometraggi che perverranno saranno archiviati presso la Mediateca del Dipartimento di Architettura di Pescara; tale materiale sarà catalogato e conservato e posto all'utilizzo della visione nel Dipartimento da parte del pubblico.

Con la sottoscrizione del presente regolamento, l'Autore autorizza il Dipartimento di Architettura di Pescara alla pubblicazione di fotografie e notizie riguardanti la propria opera, ai fini della promozione dello stesso Festival, sui giornali quotidiani, settimanali, mensili, siti e pagine facebook. Autorizza lo stesso Dipartimento alla trasmissione del contenuto integrale del

cortometraggio in altre rassegne cinematografiche nazionali ed internazionali. Alla trasmissione dello stesso per televisione o via internet, o attraverso altri mezzi, senza che sia richiesto alcun compenso. L'Autore vieta l'uso dell'opera realizzata in contesti che pregiudichino la propria dignità personale, esonerando fin d'ora il Dipartimento di Architettura di Pescara per un eventuale uso improprio dell'opera da parte di terzi.

FORMATI DEL FILE

I formati accettabili sono i seguenti:

•formato 1) - .mov

•formato 2) - .avi

Risoluzione minima 720p (HD ready)

CLAUSOLE INCLUSIVE

Lo spirito dell'iniziativa è "inclusivo", ovvero si cerca di non escludere, (se possibile), i concorrenti. Perché lo scopo del Festival è promuovere e divulgare la loro opera. Pertanto si specifica:

- 1) Marginali errori interpretativi del presente bando non costituiscono motivo di esclusione.
- 2) Età: si considerano *under 40* tutti coloro che compiranno 40 anni nel 2014.
- 3) Lunghezza del corto: la lunghezza minima è da ritenersi indicativa. Quella massima potrà aumentare di un paio di minuti, a patto che questa condizione sia dichiarata e motivata dall'Autore da subito sulla scheda utilizzando, se necessario, anche il retro della stessa.
- 4) Lunghezza del corto: se si dovesse registrare all'atto pratico una lunghezza di qualche dozzina di secondi superiore ai 15', ancorché non dichiarata nella scheda in allegato, il corto sarà accettato.
- 5) Qualora un candidato non allegghi uno dei documenti richiesti: bando firmato su ogni pagina, scheda compilata, fotocopia documento di identità, prima di escluderlo, si chiederà allo stesso di integrare detta documentazione prima della data dell'inizio del Festival, pena l'esclusione dal concorso.

CLAUSOLE FINALI

Ogni cortometraggio dovrà essere accompagnato dal presente regolamento firmato dall'Autore/i (in ogni sua pagina), dalla scheda tecnica compilata in forma leggibile e dalla fotocopia di un documento in corso di validità dell'Autore/i, pena la non ammissione. La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale ed il rispetto del presente regolamento in ogni sua parte. La scelta definitiva delle date e/o luogo delle proiezioni è a totale discrezione della direzione del Festival.

Privacy: i vostri dati saranno utilizzati ai soli fini organizzativi e amministrativi, per gli obblighi di legge.

Per qualsiasi controversia il Foro competente è inderogabilmente quello di Pescara.

Data e firma leggibile per accettazione.

data _____ firma _____

Allegare la fotocopia di un documento d'identità del l'Autore/i che firma/no il presente regolamento per accettazione.

SCHEDA di PARTECIPAZIONE

DA COMPILARE IN STAMPATELLO

Nome cognome del Regista *

data e luogo di nascita*

indirizzo*

città*

cap.*

stato*

Tel.*

cellulare

e-mail*

* Campi obbligatori da riempire – Nel caso di due o più registi, utilizzare il retro della scheda per scrivere i dati degli stessi

Dati riguardanti l'opera

titolo*	
regia	
durata*	
sceneggiatura	
fotografia	
montaggio	
colonna sonora	
attori	
attori	
attori	
attori	
attori	

Dati relativi all'architettura filmata

eventuale indicazione del nome del progettista – qualora sia un dato noto*	
città e indirizzo di riferimento dove è ubicata l'architettura*	
altro	

* Campi obbligatori da riempire