



Città di Saluzzo

TERZA
EDIZIONE 2014

Concorso Nazionale per il **Mobile** di Saluzzo



TEMA DEL CONCORSO

Cibo e design: progettare per i luoghi di ristorazione

Art. 1 • **TEMA DEL CONCORSO**

Nel quadro di rinnovamento delle tipologie che caratterizzano il mobile del nostro tempo, avviato dalla Fondazione Bertoni con i propri concorsi di progettazione a partire dal 2012, il tema proposto per il 2014 riguarda le strutture per la ristorazione.

Già da diversi anni è in corso un processo di rivalutazione dell'attenzione al "particolare" nella produzione del cibo e nel suo consumo. Questa attenzione può rivolgersi alla qualità produttiva, alla peculiarità del territorio che lo produce, agli accostamenti tra prodotti diversi, all'aspetto stesso del piatto preparato. Meno precisa è, sino a oggi, l'estetica dei luoghi di ristorazione qualche volta orientati a rappresentare un passato finto, altre in stridente contrasto con la cura e l'attenzione della cucina, comunque non ancora connotati da un disegno capace di esprimere la stessa qualità dei piatti proposti.

La produzione artigianale del mobile con il valore delle essenze lignee, con la cura delle lavorazioni, con la solidità degli oggetti, con la possibile ricchezza del disegno e l'inserimento delle tecnologie più avanzate, rappresenta più di ogni altra modalità produttiva la possibile risposta per l'allestimento di questi ambienti caratterizzandoli e rendendoli unici in armonia con l'unicità del progetto culinario.

Il Concorso promosso dal Comune di Saluzzo e dalla Fondazione Amleto Bertoni, con la collaborazione del Consorzio Saluzzo Arreda, chiede progetti riferiti a mobili e oggetti capaci di interpretare questa concezione del rapporto con il cibo declinato, oltre che sul piano del piacere, anche su quello culturale. Ai progettisti che intendono concorrere si consiglia di sviluppare una conoscenza delle risorse e delle caratteristiche produttive del territorio di Saluzzo, da sempre luogo di artigianato di alta qualità che privilegia l'uso del legno massello, del ferro battuto e dei materiali naturali con un'attenzione sempre più marcata alla loro salubrità.

www.fondazionebertoni.it



Artigianato
+ design

Art. 2 • **PARTECIPAZIONE**

La partecipazione è gratuita e aperta a tutti i progettisti italiani e stranieri. I progetti potranno essere presentati da singoli o da gruppi. Nel secondo caso dovrà essere individuato un rappresentante secondo quanto previsto dalla scheda di partecipazione allegata.

Art. 3 • **MATERIALE RICHIESTO E ANONIMATO DEL PROGETTO**

Ciascun progetto presentato dovrà essere contrassegnato da un titolo o da un motto riportato sul plico inviato alla segreteria del Concorso.

Tutti i materiali presentati nel plico inviato dovranno essere contrassegnati esclusivamente dal titolo prescelto per identificare il progetto. La mancanza di tale indicazione comporterà l'esclusione degli elaborati dal premio.

I materiali che dovranno essere inclusi sono:

- due tavole 50 x 70 cm che contengano sia l'impianto generale che i particolari costruttivi, i materiali impiegati, ecc.;
- una relazione illustrativa facoltativa;
- una busta sigillata che riporta all'esterno solo il titolo o il motto; la busta conterrà la scheda di partecipazione allegata al bando e ogni altro documento richiesto dalla scheda stessa.

Art. 4 • **REALIZZABILITÀ DEL PROGETTO**

Lo scopo del Concorso è la realizzazione effettiva di mobili e oggetti scaturiti dall'incontro tra progettista e artigiano. A tal fine il progetto vincitore e altri, a discrezione della giuria, potranno essere realizzati in tutto o per parti significative e presentati nella mostra finale. I progettisti dovranno quindi curare l'effettiva realizzabilità delle loro proposte. A seguito della conclusione della fase di valutazione del Concorso, la segreteria potrà richiedere ulteriori tavole o particolari costruttivi che consentano la produzione dei mobili o degli oggetti. La mancata risposta a queste richieste comporta la decadenza da eventuali premi assegnati senza diritto di rivalsa da parte del progettista.

Art. 5 • **COMMISSIONE DI CONCORSO**

Gli elaborati in Concorso verranno valutati da una Commissione composta da rappresentanti delle istituzioni che bandiscono il Concorso stesso, da professionisti qualificati e da rappresentanti del mondo artigiano.

I loro nomi saranno resi pubblici all'atto della conclusione dei lavori necessari all'assegnazione del premio o dei premi.



Artigianato
+design

Art. 6 • **LAVORI DELLA COMMISSIONE**

La Commissione giudicatrice si riunirà a Saluzzo nella sede della Fondazione Bertoni e valuterà i progetti nel merito e sulla base delle caratteristiche e prescrizioni del presente bando.

La valutazione finale è prevista entro il giorno 27 giugno 2014.

I lavori saranno verbalizzati.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Art. 7 • **PREMI**

Saranno assegnati i seguenti premi:

1° Premio assoluto

Euro 3.000,00 finanziato dal **Comune di Saluzzo e dalla Fondazione Amleto Bertoni e realizzazione del prototipo.**

Contributo economico destinato alla copertura delle spese di realizzazione di un numero non inferiore a 3 prototipi

Euro 2.000,00 finanziato da **Confartigianato di Cuneo.**

1° Premio destinato ai partecipanti di età inferiore a 30 anni

Euro 1.000,00 finanziato dal **Consorzio Saluzzo Arreda e dalla Fondazione Amleto Bertoni.**

Premio di partecipazione destinato ai fondi

dell'Istituto scolastico o universitario che ha presentato i migliori progetti

finanziato dalla **Confederazione Nazionale dell'Artigianato di Cuneo.**

Premio speciale Bertolotto Porte spa

Euro 1.500,00

Ulteriori premi, menzioni d'onore e segnalazioni potranno essere deliberati senza limitazioni da parte della giuria, per i lavori che dovessero risultare meritevoli.

La Commissione si riserva il diritto di non assegnare alcuni o tutti i premi qualora i progetti non raggiungano il livello ritenuto necessario o di assegnare i premi ex aequo, qualora ne ravveda l'opportunità.

Una selezione dei progetti sarà oggetto di una mostra prevista in occasione della premiazione nei locali espositivi della Fondazione Bertoni.

Secondo quanto già previsto sopra e dal precedente art. 4, la Fondazione o altri soggetti potranno realizzare prototipi dei progetti stessi avvalendosi dell'attività del Consorzio Saluzzo Arreda ovvero di altre qualificate aziende artigiane del territorio. A tal fine le aziende che intendano porre la loro candidatura alla realizzazione dei prototipi dovranno inviare una domanda di prequalifica con il curriculum dell'azienda alla Fondazione A. Bertoni. L'assegnazione dei mobili da realizzare verrà effettuata da una Commissione formata da un rappresentante della Fondazione Bertoni, che la presiede, dal presidente della Commissione di concorso, da un rappresentante di Confartigianato di Cuneo e da un rappresentante della CNA di Cuneo.

Alcuni dei prototipi realizzati entreranno a far parte della "collezione permanente del Mobile di Saluzzo", curata dal Consorzio Saluzzo Arreda che si occuperà anche dell'eventuale allestimento di esposizioni degli stessi in mostre nazionali o internazionali.

Art. 8 • **ESITO DEL CONCORSO**

L'esito del Concorso sarà pubblicato sul sito internet del Comune di Saluzzo e della Fondazione Bertoni entro l'11 luglio 2014. La comunicazione diretta sarà effettuata solo agli autori dei progetti vincitori e segnalati.

Art. 9 • **PREMIAZIONE**

La premiazione avverrà il giorno 26 settembre 2014 presso la Fondazione Bertoni.

Art. 10 • **PROPRIETÀ E DIRITTI**

I materiali inviati al Concorso non verranno restituiti ed entreranno a far parte dell'archivio della Fondazione Bertoni; la pubblicazione degli stessi in cataloghi o per altri usi conoscitivi da parte della Fondazione sarà possibile solo a seguito della firma di una liberatoria prevista nella scheda di partecipazione allegata al bando.

I prototipi realizzati con il contributo della Fondazione Bertoni e del Comune di Saluzzo diventeranno di proprietà della Fondazione Bertoni.

La ulteriore messa in produzione di mobili od oggetti premiati potrà essere concordata tra i progettisti e gli artigiani individuati ai sensi del precedente art. 7. In caso di mancato accordo tra i progettisti e gli artigiani stessi i progetti torneranno nella piena disponibilità dei loro autori.

I progetti non premiati rimangono nella piena disponibilità dei loro autori.

Art. 11 • **PRESENTAZIONE DEL PROGETTO E ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO**

La busta contenente il progetto, completa di tutti i materiali richiesti, dovrà pervenire alla segreteria tramite raccomandata o corriere inderogabilmente, pena l'esclusione dal concorso, entro il **20 giugno 2014**. Il plico contenente il progetto, oltre all'indirizzo del destinatario sotto indicato, non dovrà essere contrassegnato da alcun elemento di riconoscimento, ma esclusivamente dal titolo del progetto come previsto dal precedente art.3.

L'INDIRIZZO PRESSO IL QUALE SPEDIRE IL PROGETTO È:

Segreteria Concorso, **Fondazione Amleto Bertoni, Piazza Montebello n. 1, 12037 SALUZZO (CN)**

L'invio del progetto al Concorso, con la sottoscrizione della scheda allegata al bando, comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

L'eventuale richiesta di ulteriori informazioni tecniche può essere inoltrata all'indirizzo sopra riportato oppure, tramite e mail a: segreteriaconcorso@fondazionebertoni.it

Scheda di partecipazione



Artigianato
+ design

TITOLO DEL PROGETTO

Progettista o responsabile del gruppo di progettazione

Nome

Cognome

Data di nascita

Luogo di nascita

Residenza

Email

Telefono

ALTRI COMPONENTI DEL GRUPPO

Nome

Cognome

Data di nascita

Luogo di nascita

Residenza

Email

Telefono

Nome

Cognome

Data di nascita

Luogo di nascita

Residenza

Email

Telefono

Nome

Cognome

Data di nascita

Luogo di nascita

Residenza

Email

Telefono

Il/la sottoscritto/a, acquisite le informazioni di cui all'art. 13 del Decreto Legislativo n. 196 del 2003, ai sensi dell'art. 23 della legge stessa conferisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali.

Firma leggibile e per esteso di ciascuno dei progettisti



I progetti presentati potranno essere oggetto di pubblicazione per via cartacea o telematica.
A tal fine è necessario il rilascio di apposita autorizzazione.

Firma leggibile e per esteso di ciascuno dei progettisti che intende rilasciare autorizzazione

Allegato: copia della carta d'identità di ciascuno dei progettisti.

(Nel caso i progettisti fossero in numero maggiore a quelli previsti dalla scheda,
aggiungere un altro foglio).
