

BAJT

arteinbarriera.com

Bando internazionale di arte contemporanea, design e graphic design per Barriera di Milano (TO)

scadenza 11 giugno 2014



Nell'ambito del programma Urban Barriera di Milano, cofinanziato da:





La Città di Torino ha avviato nel 2011 il Programma Integrato di Sviluppo Urbano URBAN BARRIERA DI MILANO. Finanziato dalla Città di Torino, dalla Regione Piemonte e dall'Unione Europea, Urban è un sistema complesso di oltre 30 progetti specifici che ha l'obiettivo di innescare un processo di riqualificazione del territorio di Barriera di Milano sul piano fisico, economico, sociale e culturale. Dal punto di vista fisico-ambientale, gli interventi principali riguardano la riqualificazione di aree ex industriali per la realizzazione di spazi pubblici e aree verdi, interventi di qualità urbana diffusa e il potenziamento del sistema del verde. Sul piano economico-occupazionale, i progetti agiscono a sostegno delle imprese, della formazione professionale, e per l'integrazione nel mercato del lavoro. Parallelamente, si interviene per il miglioramento della coesione sociale, il rafforzamento delle attività culturali e la partecipazione attiva degli abitanti.

In particolare, l'asse socio-culturale agisce per offrire al territorio e ai suoi cittadini nuove opportunità di socializzazione, di fruizione culturale, di servizi alle persone, di relazioni mediante il coinvolgimento attivo della cittadinanza e del vivace sistema associativo che rappresenta da sempre un carattere distintivo del territorio di Barriera. Tra i progetti previsti, "B.ART - Arte in Barriera" prevede di individuare l'arte come vettore della rigenerazione urbana in grado di interpretare, restituire e valorizzare la complessità e la ricchezza dell'identità e delle risorse del territorio.



Le proposte artistiche devono rispettare le seguenti indicazioni:

> **Il Concept:** si richiede la creazione di un concept artistico/grafico unico che includa tutte le 13 facciate;

> **La Manutenzione:** le proposte dovranno essere concepite per permettere nel tempo una manutenzione/ripristino ad opera di personale qualificato nel settore della manutenzione e non necessariamente nel campo artistico o del restauro ;

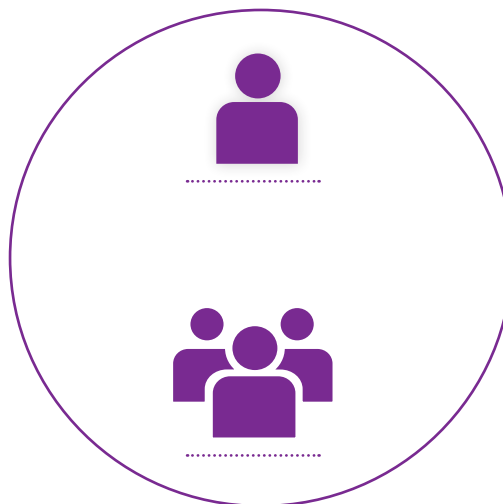
> **La Longevità:** le proposte dovranno essere concepite per essere durature nel tempo sia sotto un piano tecnico e realizzativo (limitazione delle attività manutentive) sia sotto un piano tematico (es. concept legati alle mode, fatti di cronaca, contingenze sociali potrebbero risultare meno longevi di quelli legati a diritti universali, storia, natura, personaggi ecc.)

> **Oggetti d'uso comune:** si richiede di avanzare da un minimo di una ad un massimo di tre proposte di applicazione del concept su oggetti di uso comune



Art. 3 // Criteri di partecipazione

La partecipazione è libera, gratuita ed è aperta a tutti gli artisti figurativi, grafici, designer, architetti, sia singolarmente e sia in gruppo





Art. 4 // Criteri di ammissione

Per essere ammessi i concorrenti dovranno rispettare le regole e possedere i requisiti riportati di seguito:

- essere maggiorenni (nel caso di un gruppo: essere tutti maggiorenni)

(Allegato 1: documento/i di identità valido/i);

- delega, in caso di gruppo, al capofila da parte dei componenti del gruppo

(Allegato 2);

- aver svolto attività professionali nel mondo dell'arte, grafica, design, dell'architettura (nel caso del gruppo: almeno il capofila)

(Allegato 3: Portfolio delle opere realizzate);

- assicurare la paternità artistica delle opere presentate (nel caso del gruppo: almeno il capofila)

(Allegato 4: autodichiarazione di autenticità e paternità artistica);

- dichiarare la disponibilità a presenziare alla realizzazione, oltre che dichiarare di possedere la capacità e/o il know-how per realizzare fisicamente quanto proposto

(nel caso del gruppo: almeno il capofila)

(Allegato 5: autodichiarazione di impegno ad occuparsi della realizzazione);



- dichiarare la disponibilità a non porre alcun vincolo all'uso non commerciale dei contenuti delle opere vincitrici del bando da parte della Città di Torino, del Comitato Urban e della Fondazione Contrada Torino Onlus (Allegato 6: dichiarazione di cessione dei diritti di pubblicazione)
- aver preso visione ed accettare tutte le clausole nel Regolamento in caso di vittoria (Allegato 7)
- consegnare nei tempi previsti dal bando tutta la documentazione richiesta



Art. 5 // Articolazione della proposta

La proposta artistica/grafica deve prevedere:

- Relazione descrittiva della scelta del concept e di come lo stesso si declini sulle 13 facciate (Allegato 8: il concept – massimo 5000 battute);
- Elaborazione di una tavola d'insieme delle 13 opere che si vorrebbero realizzare (Allegato 9: tavola d'insieme);
- Elaborazione delle singole opere per ognuna delle 13 facciate (Allegato 10: le 13 tavole);
- Elaborazione di una tavola grafica relativa alla declinazione del concept su oggetti d'uso comune.
(Allegato 11: tavola della declinazione del concept su oggetti d'uso comune)





Art. 6 // Criteri di valutazione

La valutazione sarà svolta in due fasi:

- prima fase: sarà nominata una “giuria di esperti” che valuterà tutte le proposte e stilerà una graduatoria di al massimo 5 opere.
- seconda fase: sarà nominata una “giuria di territorio”, composta da cittadini a diverso titolo coinvolti dall’iniziativa, che valuterà solo le prime al massimo cinque proposte della graduatoria

Alla giuria di esperti sarà attribuito un peso valutativo del 50%;
alla giuria di territorio il restante 50%.

La valutazione finale sarà determinata dalla seguente formula:

$$(voto GE \times 0,5) + (voto GT \times 0,5) = voto finale$$

(voto GE = voto giuria di esperti - voto GT = voto giuria di territorio)



Le giurie valuteranno secondo i seguenti criteri:

- > qualità del concept (25 punti)
- > qualità estetica (35 punti)
- > longevità del messaggio (15 punti)
- > longevità conservativa (15 punti)
- > qualità del concept su oggetti d'uso comune (10 punti)



La partecipazione alla preselezione è gratuita e non dà diritto a compensi e/o rimborsi d'alcun genere. Al vincitore del bando sarà riconosciuto un premio lordo pari a € 10.000,00. Il vincitore del bando si impegnerà a realizzare le opere utilizzando un budget complessivo per un importo massimo lordo pari a € 30.000,00, messo a disposizione dagli organizzatori e comprendente materiali e mano d'opera. Gli organizzatori, con altre risorse, si occuperanno delle preparazioni delle superfici murarie e dei mezzi di sollevamento utilizzabili anche dagli artisti. A ciascuno dei primi al massimo 4 artisti selezionati, ad esclusione dell'artista che realizzerà l'opera, sarà attribuito un premio lordo pari a € 1.000,00.