

PROGETTARE L'ARCHEOLOGIA 2014 III CALL INTERNAZIONALE PER ARCHITETTURE COSTRUITE

SCADENZA INVIO DOMANDA DI PARTECIPAZIONE: 31 MAGGIO 2014
SCADENZA INVIO DOCUMENTAZIONE CONCORSUALE: 18 GIUGNO 2014

ALBO D'ORO

2010

- **João Luís Carrilho Da Graça** (Portogallo) / Sito archeologico di **Praça Nova** del Castello di São Jorge a Lisbona, Portogallo
- **Premio alla Carriera a Rafael Moneo** (Spagna) / Museo d'Arte Romana a Merida, Spagna

2011

- **NietoSobejano Arquitectos** (Spagna) Museo Madinat Al Zahara a Cordoba, Spagna
- **Premio alla Carriera a Guido Canali** (Italia) / Museo di Santa Maria della Scala a Siena, Italia

2012

- **Premio alla Carriera a David Chipperfield** (Gran Bretagna) / Neues Museum a Berlino, Germania

2013

- **Premio alla Carriera a Peter Eisenman** (Stati Uniti) / Piranesi. Variation, Il Campo Marzio dell'antica Roma

ART. 1_OGGETTO

L'Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia, in partnership con la Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano, con il Pantheon Institute di Roma, con l'Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica di Roma Capitale, l'Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Tivoli, l'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia, bandisce la III CALL INTERNAZIONALE PER ARCHITETTURE COSTRUITE sul tema della valorizzazione del patrimonio archeologico, e in particolare su quelli dell'architettura per l'archeologia e della comunicazione per i beni culturali.

La Call si inserisce nel quadro dell'XII edizione del Piranesi_Prix de Rome, che si svolgerà a Roma e Villa Adriana dal 25 Agosto al 6 Settembre 2014 ed è strettamente connessa con il Convegno Internazionale intitolato "PATRIMONIO ARCHEOLOGICO E PROGETTO DI ARCHITETTURA", che si terrà a Roma il 28 e 29 Agosto 2014, presso la sala

Convegni del Museo dell'Ara Pacis e presso La Casa dell'Architettura Acquario Romano, in cui verranno presentate le realizzazioni selezionate.

ART. 2_ OBIETTIVI DELLA CALL INTERNAZIONALE

La III Call Internazionale per Architetture Costruite è organizzata per raggiungere i seguenti obiettivi:

- 1) **L'assegnazione del Piranesi Prix de Rome 2014**, alle realizzazioni che meglio hanno saputo interpretare il rapporto tra architettura e archeologia in un quadro di valorizzazione, riabilitazione e trasformazione, sia stabile che reversibile, delle preesistenze.
- 2) **L'analisi e comprensione dello stato dell'arte** della progettazione per il patrimonio archeologico, mediante un evento concorsuale finalizzato al riconoscimento delle migliori realizzazioni a livello internazionale.
- 3) **L'organizzazione del convegno internazionale** di cui al punto precedente, dedicato alla presentazione, da parte dei progettisti stessi, delle opere selezionate. Le presentazioni costituiscono parte integrante della procedura concorsuale.
- 4) La **realizzazione di una mostra**, dedicata alla presentazione delle opere selezionate, contestuale alle attività del Piranesi_Prix de Rome 2014, da tenersi a Roma, tra Agosto 2014 e Marzo 2015.
- 5) La **realizzazione di una pubblicazione a carattere scientifico**, che possa costituire un riferimento metodologico per istituzioni e progettisti impegnati nella tutela e valorizzazione del patrimonio e del paesaggio segnato dalla presenza qualificante di testimonianze archeologiche.

ART. 3_TARGET

La Call è rivolta a tutti i Professionisti o Studi che, individualmente o associati, abbiano realizzato manufatti e architetture finalizzati alla fruizione, all'accessibilità, alla leggibilità e alla valorizzazione di beni archeologici. Per beni archeologici, convenzionalmente, si intendono tutte le architetture realizzate fino al secolo XIV compreso.

In particolare:

- Musei archeologici, allestimenti museali a carattere archeologico o strutture museali realizzate in contesti archeologici
- Strutture e manufatti finalizzati alla musealizzazione “open-air” di aree archeologiche e di scavo.
- Strutture o sistemi di coperture per la protezione di manufatti archeologici.
- Strutture finalizzate alla riabilitazione di manufatti architettonici antichi, che esibiscano anche la ricostruzione o reintegrazione volumetrica di parti di essi.
- Strutture finalizzate all’espletamento dei servizi al pubblico (sistemi di accesso, di accoglienza e ospitalità) a supporto della fruizione di aree archeologiche.
- Realizzazioni di artefatti comunicativi finalizzati al supporto della comunicazione coordinata identitaria specificatamente riferita ad aree archeologiche o contesti monumentali, a musei archeologici oppure a installazioni speciali realizzate in area archeologica.
- Installazioni temporanee di mostre a carattere archeologico o allestite in contesti archeologici.

ART. 4_PARTECIPAZIONE

Sono ammesse alla partecipazione le realizzazioni il cui progetto originario sia posteriore al 1980. Le stesse opere realizzate, presentate secondo le indicazioni di cui al punto successivo, verranno analizzate da una Commissione Scientifica la quale ne selezionerà un certo numero, in aderenza agli obiettivi n° 2, n° 3 e n° 5 della Call.

E’ possibile partecipare inviando documentazione relativa ad una o più realizzazioni, fino ad un numero massimo di tre.

Le opere selezionate otterranno una *NOMINATION* e saranno presentate presso la sala convegni del Museo dell’Ara Pacis il 28 Agosto 2014, in occasione del Convegno “*PATRIMONIO ARCHEOLOGICO E PROGETTO DI ARCHITETTURA*” ed esposte in mostra in concomitanza con il Piranesi_Prix de Rome, **dal 26 al 31 Agosto presso la Casa dell’Architettura_Acquario Romano**, e successivamente in altre sedi.

Condizione di partecipazione alla Call e quindi al Piranesi_Prix de Rome è la presentazione delle opere al Convegno, a cui i partecipanti selezionati sono tenuti. La presentazione dovrà essere effettuata direttamente dal progettista stesso o, alternativamente, da persona da lui specificatamente qualificata.

La partecipazione alla presente III Call Internazionale, dovrà essere preceduta da una domanda di partecipazione che dovrà essere inviata per e-mail all'indirizzo di posta elettronica piranesi.prixderome@gmail.com (ALLEGATO A), entro e non oltre il 31 Maggio 2014

ART.5_CONFERIMENTO DEL PIRANESI_PRIX DE ROME

Le opere selezionate (NOMINATIONS) e presentate al Convegno il 28 Agosto all'Ara Pacis, concorreranno per l'assegnazione del Piranesi_Prix de Rome; saranno qui sottoposte a ulteriore verifica di merito da parte di una Commissione Giudicante, appositamente convocata in occasione del Convegno stesso. Tale commissione, parzialmente diversa da quella della precedente selezione, assegnerà il Piranesi_Prix de Rome all'opera ritenuta più significativa e pregnante, in quanto migliore espressione delle qualità progettuali e della sensibilità per i problemi specifici e attuali sottesi al rapporto tra architettura e archeologia.

La proclamazione si terrà pubblicamente al termine del Convegno, in data 29 Agosto 2014, presso la Sala Conferenze della Casa dell'Architettura Acquario Romano.

ART.6_COMMISSIONI

Le Commissioni saranno due.

La prima, denominata Commissione di Selezione, è deputata:

- alla verifica formale della documentazione inviata dai concorrenti e l'aderenza al bando degli elaborati richiesti.
- Alla verifica di coerenza delle opere proposte con il livello di qualità richiesto e con i contenuti e gli obiettivi della Call, come da Art. 2 del presente bando.
- Alla selezione delle opere realizzate.

Tale selezione prevede la definizione di due livelli di ammissione:

A) progetti che hanno ottenuto la NOMINATION e che quindi proseguono l'iter concorsuale del Piranesi_Prix de Rome presentandosi sia al Convegno che alla Mostra;

B) progetti che non hanno ottenuto la NOMINATION ma sono stati selezionati per la partecipazione alla Mostra e, a discrezione dei curatori, anche per la successiva pubblicazione scientifica.

La Commissione di Selezione è nominata dall'Organizzazione ed è composta dai professori **Romolo Martemucci, Luca Basso Peressut, Pier Federico Caliari, Luigi Spinelli, Luigi Franciosini** e da **Livio Sacchi** Presidente dell'Ordine degli Architetti di Roma.

Tale selezione verrà effettuata **entro il 25 Giugno 2014.**

La Commissione di Selezione adotterà i seguenti principi di valutazione:

- La coerenza dei progetti con l'insieme degli obiettivi scientifici dell'Accademia Adrianea che sono alla base della III^a Call internazionale, e cioè l'evidenza in essi degli aspetti di ricerca disciplinare propri del rapporto tra architettura, archeologia e museografia.
- La qualità complessiva delle opere realizzate con riferimento al valore di originalità che esse esibiscono nel quadro del rapporto tra architettura e archeologia.
- La qualità delle soluzioni progettuali di "contatto fisico" con la presenza archeologica
- La presenza di un intervento architettonicamente leggibile e riferibile all'architettura contemporanea.
- La non pertinenza del progetto esclusivamente di restauro.
- L'assunzione della procedura di valutazione comparativa in caso di progetti sovrapponibili per tema tipologico.

La seconda, denominata Commissione Scientifica, è nominata in seconda battuta per l'assegnazione del Piranesi_Prix de Rome. Tale commissione è composta dai membri della Commissione di Selezione di cui al comma precedente e integrata da altri commissari, nominati in numero da 3 a 5. La composizione della Commissione Scientifica verrà comunicata in occasione dell'apertura del Convegno di presentazione delle NOMINATIONS, in data 28 Agosto 2014.

ART.7

PRIMA FASE (termine ultimo 18 GIUGNO 2014)

ELABORATI RICHIESTI PER LA PRIMA FASE

Per la fase di selezione delle opere inviate alla III Call Internazionale, in aderenza agli obiettivi di cui all'art.2, comma 1, 3 e 5 è richiesto l'invio di un plico contenente:

Un fascicolo rilegato in formato A3 orizzontale, corredato di testi ed immagini necessarie alla descrizione della realizzazione proposta in concorso, e composto da un massimo di dieci pagine più la copertina e il supporto rigido finale. Complessivamente undici pagine grafiche da comporre su un solo lato (il retro di ogni pagina non è utilizzabile) così organizzate:

- Copertina illustrata recante il nome del Professionista o dello Studio autore dell'opera, il titolo dell'opera realizzata, nonché la dicitura: "**PIRANESI_PRIX DE ROME XII EDIZIONE 2014.**"

III CALL INTERNAZIONALE PER ARCHITETTURE COSTRUITE”.

- Prima pagina con
 - a) colophon indicante il committente, il progettista o il nome dello studio, i collaboratori, i progettisti degli impianti, i progettisti delle strutture, l'impresa costruttrice, e l'importo lavori.
 - b) Una relazione descrittiva della realizzazione proposta, in lingua italiana o inglese, eseguita con carattere Arial corpo 12. Titoli in Arial corpo 14 bold.
- Pagine da 2 a 10, contenente foto dello stato di fatto (ante operam), foto della realizzazione (post operam), disegni generali ed esecutivi della realizzazione.
- Pagina finale di irrigidimento del fascicolo (senza grafica).

Un CD contenente:

- Un file in PDF con le generalità del Professionista o dello Studio autore della realizzazione, denominato “GENERALITÀ”
- Una cartella denominata “TAVOLE” contenente un unico file in PDF delle undici pagine del fascicolo
- Una cartella denominata “IMMAGINI” contenente tutte le immagini, fotografie, disegni e schemi grafici proposti a corredo della pubblicazione scientifica e per l'inserimento in cartella stampa.

Tale plico, recante la dicitura “PIRANESI_PRIX DE ROME XII^A EDIZIONE 2014. III^A CALL INTERNAZIONALE PER ARCHITETTURE COSTRUITE” deve essere inviato debitamente sigillato e adeguatamente protetto contro urti e piegature, e deve pervenire **entro le ore 12 del 18 GIUGNO 2014**, al seguente indirizzo:

Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia

C/O presso Pantheon Institute

Via del Pantheon 57

00186 Roma.

Farà fede, pena l'esclusione, unicamente la data di arrivo a destinazione del plico. Si suggerisce quindi di attivare la spedizione con congruo anticipo per evitare possibili ritardi nel servizio postale.

ATTENZIONE: il contenuto del CD di cui sopra dovrà essere inviato anche mediante browser WETRANSFER (www.wetransfer.com) all'indirizzo

piranesi.prixderome@gmail.com entro le ore 12 del giorno 18 GIUGNO 2014

SECONDA FASE (termine ultimo 18 LUGLIO 2014)

I professionisti o gli Studi autori delle opere selezionate dalla Commissione per la partecipazione alla Seconda Fase del Piranesi_Prix de Rome di cui all'art.2, comma 1, 3 e 4, e quelli selezionati per la partecipazione alla Mostra di cui all'art.2, comma 4, saranno contattati per email **entro il 1° LUGLIO 2014** e invitati a produrre la documentazione concorsuale per la partecipazione alla seconda fase del Piranesi_Prix de Rome.

Conseguentemente, i progettisti dovranno comunicare all'Organizzazione, mediante compilazione e invio dell'ALLEGATO B:

- L'accettazione della NOMINATION e la conseguente partecipazione al Convegno e alla Mostra.
- La presenza del progettista / titolare dello studio alla presentazione della NOMINATION al suddetto convegno
- Ovvero, l'indicazione di persona di fiducia per la presentazione del progetto.

Nel caso in cui non potranno essere presenti né il progettista né l'incaricato di fiducia la NOMINATION sarà da considerarsi automaticamente decaduta.

Analogamente, i progettisti o gli Studi selezionati per partecipare alla Mostra, dovranno dichiarare, mediante compilazione e invio dell'ALLEGATO C:

- La volontà di partecipazione alla Mostra.

L'ALLEGATO B e L'ALLEGATO C devono essere inviati all'Organizzazione esclusivamente per email all'indirizzo piranesi.prixderome@gmail.com

entro e non oltre il giorno 11 LUGLIO 2014.

ELABORATI RICHIESTI PER LA SECONDA FASE

I progettisti o gli Studi autori delle opere selezionate, di cui al comma 1 del presente articolo, cioè coloro che sono stati selezionati per sostenere la propria NOMINATION al Piranesi_Prix de Rome, oppure semplicemente per partecipare alla Mostra sono invitati a produrre la seguente documentazione, mediante invio di un plico contenente:

- N° 1 tavola avente dimensioni cm 60 x h130 da esporre in verticale, stampata direttamente a colori su supporto rigido max mm 5, recante le immagini fotografiche della realizzazione proposta corredate da due abstract esplicativi in lingua italiana e inglese. Non sono ammesse, pena l'esclusione, tavole stampate

su supporto cartaceo e successivamente fissate al supporto rigido. Nel caso in cui i partecipanti non dispongano di fornitori attrezzati in tal senso, il servizio potrà essere effettuato inviando i files a siti web specializzati, di cui l'Organizzazione potrà fornire i links.

Le immagini dovranno essere di assoluta qualità informatica.

La tavola sarà impaginata secondo lo schema grafico riprodotto nell'ALLEGATO D (reperibile direttamente nella pagina web dedicata al link seguente

<http://piranesiprixderome.accademiaadrianea.net>

La tavola deve essere avvolta in un packaging a prova di urto e di piega e deve essere garantita la sua integrità mediante idoneo involucro.

- N° 1 CD o DVD contenente:

A) una cartella denominata "TAVOLA" contenente il file in formato PDF ad alta risoluzione della tavola di cui al punto precedente.

B) Una cartella denominata "TESTI E IMMAGINI", con tutti i files delle immagini e i testi descrittivi (abstract), inseriti nella tavola di cui al punto precedente.

C) Una cartella denominata "OPEN FILES", contenente il file di progetto della tavola di cui al punto A, realizzato in Illustrator o InDesign e con i layers "aperti". Tale file potrà essere utilizzato per essere stampato su altri format, a cura dell'organizzazione.

D) Solo per coloro che hanno ottenuto le NOMINATIONS, una cartella denominata "PRESENTAZIONE" contenente il file realizzato in Power Point con la bozza della presentazione che verrà proiettata durante il Convegno all'Ara Pacis, e contenente almeno 20 slides. La bozza sarà poi sostituita da un file definitivo presentato direttamente in occasione del Convegno, e dovrà essere veicolato su pen driver o su CD. Del file definitivo dovrà rimanere copia all'Organizzazione.

La presentazione sarà impaginata secondo lo schema grafico riprodotto nell'ALLEGATO D (reperibile direttamente nella pagina web dedicata al link seguente <http://piranesiprixderome.accademiaadrianea.net>

Tale plico, completo di tutto quanto sopra descritto, deve pervenire **entro e non oltre le ore 12 del giorno 18 LUGLIO 2014**, al seguente indirizzo:

Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia C/O presso Pantheon Institute, Via del Pantheon 57 00186 Roma.

Farà fede, pena l'esclusione, unicamente la data di arrivo a destinazione del plico. Si consiglia quindi di attivare la spedizione con congruo anticipo.

E' permessa la consegna a mano, previo appuntamento da richiedersi mediante posta elettronica all'indirizzo mail mpatti@accademiaadrianea.net

ATTENZIONE: i files di cui ai punti A, B e C dovranno essere inviati anche mediante browser WETRANSFER (www.wetransfer.com) all'indirizzo piranesi.prixderome@gmail.com entro le ore 12 del giorno 18 LUGLIO 2014, e con una scadenza programmata di almeno 7 giorni.

Art. 8_ COMUNICAZIONE E PARTERNARIATO

L'Accademia Adrianea, si riserva il diritto di utilizzo delle informazioni relative alla III^a Call Internazionale per Architetture Costruite "PROGETTARE L'ARCHEOLOGIA" e quindi di tutti i suoi contenuti, per le finalità scientifiche, didattiche, ed editoriali (anche nelle modalità già previste dal presente Bando all'art. 2), nonché per finalità di valorizzazione e comunicazione dell'iniziativa del Piranesi-Prix de Rome, sia a livello nazionale che internazionale, utilizzando tutte le piattaforme disponibili come riviste, periodici, giornali, siti web specializzati o istituzionali.

L'Accademia Adrianea inoltre, si riserva la possibilità, anche nel corso della seconda fase concorsuale di allargare il parternariato, qualora lo ritenesse opportuno per le stesse finalità di cui al comma precedente, coinvolgendo altre istituzioni o enti, del mondo dell'Università, degli Ordini Professionali, delle Istituzioni preposte alla tutela e valorizzazione del Patrimonio Archeologico, e dell'Editoria specializzata.

ART. 9_CRONOPROGRAMMA

18 MARZO 2014

Pubblicazione della III Call Internazionale "Progettare l'archeologia"

31 MAGGIO 2014

Termine scadenza invio domanda di partecipazione (ALLEGATO A), esclusivamente mediante email all'indirizzo piranesi.prixderome@gmail.com.

18 GIUGNO 2014

Termine ultimo per la ricezione, da parte dell'Organizzazione, della documentazione concorsuale inviata dai Professionisti o dagli Studi di progettazione e finalizzata alla selezione delle realizzazioni (plico con fascicolo in formato A3 + CD).

1 LUGLIO 2014

Comunicazione, da parte dell'Organizzazione, delle NOMINATION ai Professionisti o agli Studi le cui opere costruite sono state selezionate dalla Commissione.

11 LUGLIO 2014

Invio da parte dei Professionisti o degli Studi selezionati, dell'ALLEGATO B e dell'ALLEGATO C, esclusivamente mediante email all'indirizzo piranesi.prixderome@gmail.com

18 LUGLIO 2014

Termine ultimo per la ricezione da parte dell'Organizzazione, della documentazione inviata per posta ordinaria e per posta elettronica (www.wetransfer.com). E' permessa la consegna a mano, previo appuntamento da richiedersi mediante email all'indirizzo mail mpatti@accademiaadrianea.net

28 AGOSTO 2014

Convegno di presentazione delle NOMINATIONS presso la sala Convegni del Museo dell'Ara Pacis a Roma.

29 AGOSTO 2014

Proclamazione del vincitore del Piranesi-Prix de Rome 2014, presso la sala Convegni della Casa dell'Architettura dell'Acquario Romano

Inaugurazione della mostra dei progetti presso la Casa dell'Architettura_Acquario Romano.

ATTENZIONE: Il cronoprogramma potrebbe subire variazioni impreviste, che saranno prontamente comunicate agli interessati.

ART.10_SEGRETERIA

Per informazioni specifiche sulla call

Tel +39. 335.5475910, +39.392.9208383;

e-mail piranesi.prixderome@gmail.com

website <http://piranesiprixderome.accademiaadrianea.net>

Sede Amministrativa

Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia onlus

Maria Patti

Tel +39 06 94539143

Fax +39 06 94539144



Premio
PIRANESI



ACCADEMIA ADRIANA di ARCHITETTURA e ARCHEOLOGIA ONLUS

ALLEGATO A
DA INVIARE ENTRO IL 31 MAGGIO 2014

DOMANDA PARTECIPAZIONE ALLA CALL INTERNAZIONALE
PER ARCHITETTURE COSTRUITE
“PROGETTARE L’ARCHEOLOGIA 2014”

NOME
COGNOME
PROFESSIONE
TITOLARE DELLO STUDIO
SITO IN VIA / N°
CAP / CITTA'
NAZIONE
N° TELEFONO / FAX / CELLULARE
E_MAIL
WEBSITE

CHIEDE

Di partecipare alla Call Internazionale “Progettare l’Archeologia” per architetture realizzate e, contestualmente al Piranesi_Prix de Rome XII Edizione 2014.

E DICHIARA ALTRESI'

Di aver letto in ogni sua parte il bando della Call Internazionale e di accettarne tutte le condizioni di partecipazione in esso espresse, ed in particolare gli articoli n° 2, n° 4, n° 5, n° 6, n° 8 e n°9

FIRMA E TIMBRO DEL RICHIEDENTE

DATA