

CONCORSO DI COMUNICAZIONE GRAFICA_NIP magazine

NIP magazine ART COVER

REGOLAMENTO

“ART COVER” è un concorso internazionale di comunicazione grafica organizzato dalla rivista NIP, Network in Progress (in breve NIP magazine).

NIP, Network in Progress è un magazine on line bimestrale, free press, che si occupa di paesaggio, architettura, rigenerazione urbana e cultura contemporanea. NIP è una rivista che non ha come fine ultimo la sola divulgazione scientifica, ma si configura come una **piattaforma promotrice di scambio e confronto culturale** per incoraggiare il dialogo e la nascita di nuove idee tra ricerca, innovazione e creatività. La creazione, lo sviluppo e l’ampliamento di questa rete di stimoli è il nostro obiettivo costante. Per questo NIP non si propone solo come una rivista tematica nei campi disciplinari dell’architettura, ma indaga gli ambiti di sovrapposizione che si creano tra architettura, paesaggio e progetto urbano arricchendo il dialogo con le tematiche legate all’arte, ai media, alla comunicazione ed alla cultura della città contemporanea.
<http://nipmagazine.it/>

__Oggetto e tema del concorso__ Il concorso vuole stimolare un’idea grafica per la **copertina del n 20** di NIP magazine in uscita a **Maggio/Giugno 2014**.

NIP considera la copertina non soltanto come la propria vetrina, ma una vera e propria sezione dedicata agli artisti ed integrata alla rivista. Per questo nel corso dei mesi la Redazione ha chiesto a numerosi artisti e grafici di elaborare o donare una loro immagine adatta alla copertina dei successivi numeri, con risultati sempre molto positivi. Solo a titolo di esempio, non vincolante, qui si possono vedere le passate copertine: <http://nipmagazine.it/magazine> <https://www.facebook.com/nipmagazine>

Il tema del n 20 di NIP magazine è **“il muro”** come elemento di disgregazione tra parti di città e territori, in una accezione e visione allargata del soggetto, da tenere presente come riferimento e suggerimento per i lavori da inviare.

__Requisiti di partecipazione__ Sono ammessi a partecipare al concorso tutti gli interessati alle arti grafiche, tipografiche, pittoriche, fotografiche, ed assimilabili, singolarmente o in gruppo. I gruppi si impegnano a **nominare un referente** (vedi scheda iscrizione) che è l'unico a tenere i contatti con la Redazione. I diritti del gruppo non differiscono da quelli del partecipante singolo.

Non possono partecipare al concorso i membri della commissione giudicatrice.

__Opere ammesse__ Sono ricevibili manipolazioni fotografiche, disegni, illustrazioni, dipinti, collage, fumetti, render ed altri tipi di opere grafiche realizzate su qualsiasi supporto e con qualsiasi tecnica purché bidimensionali ed in riproduzione digitale (fotografia, scansione, ecc). **Non è richiesto che sia un'opera originale.**

__Caratteristiche tecniche__ Il formato richiesto per tutte le opere è **DIN A4** 300 dpi (2480x3508 px) ad impaginazione verticale in file .jpg o .pdf

Il mancato rispetto di queste procedure comporta l'esclusione dal concorso.

__Modalità di partecipazione__ Deve pervenire alla Redazione un pacchetto di file contenente l'opera e la relativa scheda di iscrizione. Ciascun file deve essere nominato con un codice alfanumerico di 5 caratteri a scelta del concorrente come nell'esempio:

Opera: ar5u6.jpg oppure ar5u6.pdf Iscrizione: iscrizione_ar5u6.pdf

Ogni partecipante o gruppo può sottoporre alla giuria più di un'opera, ciascuna con la propria scheda di iscrizione e relativo codice.

Le opere devono essere inviate a **redazione@nipmagazine.it** entro i tempi previsti. E' ammesso l'invio tramite l'uso di servizi di file sharing da recapitare allo stesso indirizzo e-mail.

Il mancato rispetto di queste procedure comporta l'esclusione dal concorso.

__Lingue ammesse__ Le sole lingue ammesse in fase di compilazione della scheda di iscrizione sono l'italiano e l'inglese. Qualora all'interno dell'elaborato grafico fossero presenti componenti testuali, queste dovranno essere necessariamente in lingua inglese o italiana.

__Deadline__ Le opere devono pervenire entro e non oltre le **ore 00.00 (GMT +1.00)** del **18 Maggio 2014**.

L'esito del concorso sarà comunicato ai partecipanti entro il 26 Maggio 2014.

__Criteri di valutazione e selezione__ La commissione giudicatrice è composta da tutti i membri della Redazione di NIP magazine che valuterà i materiali pervenuti e decreterà l'opera vincitrice con giudizio insindacabile. La valutazione sarà basata sulla qualità esecutiva e sull'attinenza con il tema del concorso.

__Premi__ NIP magazine offre al vincitore:

_la pubblicazione della propria opera come copertina del numero 20-Maggio/Giugno 2014

_TRE pagine interne dedicata all'autore con breve biografia e la riproduzione di altre opere rappresentative per un massimo di 3. Sarà richiesto dalla Redazione un breve portfolio in caso di vittoria.

_la diffusione su tutti i media e canali di riferimento della rivista.

La rivista è regolarmente iscritta al Registro della Stampa pertanto il premio ha la veste di una pubblicazione ufficiale.

__Motivi di esclusione dal concorso__ Sono motivo di esclusione la non idoneità degli elaborati, l'incompletezza dei dati e della documentazione, la mancata indicazione del referente nel caso di opere presentate da gruppi, i lavori presentati da membri della commissione giudicatrice, le proposte che contengano riferimenti a partiti, movimenti politici o religiosi con fini e riferimenti pubblicitari a terzi, diffamatori, ingiuriosi, le immagini che ledono diritti di terzi, immagini oscene e tutto quant'altro ritenuto lesivo della morale pubblica o non idoneo per le finalità del concorso a insindacabile giudizio della commissione giudicatrice.

__Diritti__ La proprietà intellettuale delle opere rimane in possesso dell'autore partecipante al concorso. L'autore o gli autori vincitori del concorso cedono tutti i diritti di utilizzo e sfruttamento dell'opera. La rivista NIP magazine si riserva la facoltà di utilizzare a titolo gratuito i lavori, senza previa autorizzazione degli autori, per fini comunicativi quali mostre, eventi, siti internet e social-media, fiere, cataloghi del concorso, manifesti, locandine, ecc. Nulla sarà dovuto agli autori delle proposte per l'esposizione pubblica e l'eventuale pubblicazione dei loro lavori nelle forme ritenute più opportune dalla Redazione. Tuttavia saranno citati, sempre e comunque,

il titolo e l'autore dell'opera. I concorrenti garantiscono che NIP magazine non debba rispondere di alcuna conseguenza (compreso eventuali risarcimenti) derivanti da possibili azioni di terzi che rivendicano diritti di proprietà intellettuale e commerciale sul lavoro svolto.

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003 (tutela delle persone rispetto al trattamento dei dati personali) viene richiesto esplicito consenso ai partecipanti affinché i loro dati personali possano essere elaborati. Il consenso è necessario ai fini della partecipazione alla selezione (vedi scheda iscrizione).