

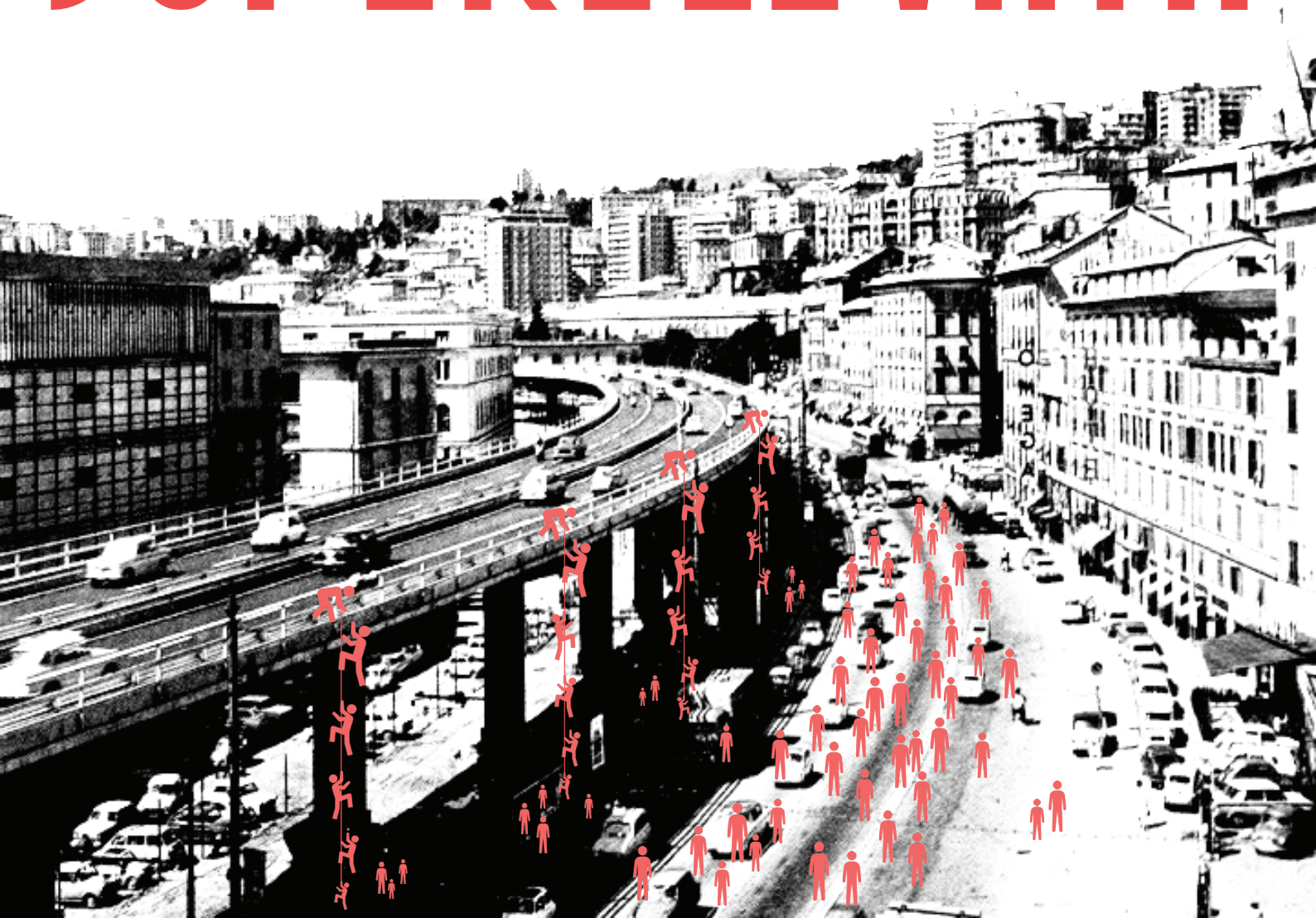
# 21.9.2014

avviso pubblico | call for project

## [IMPRONTE]

Evento a cura di **RE-CYCLE GENOVA LAB**,  
Dipartimento di Scienze per l'Architettura,  
Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova.  
in collaborazione con: Comune di Genova,  
Associazione Amici della Sopraelevata,  
Ordine degli Architetti di Genova, Recycle Italy

# SUPERELEVATA



avviso pubblico | call for projects

# SUPERELEVATA [IMPRONTE]

21.9.2014

Il gruppo di ricerca universitaria RECYCLE ITALY GENOA LAB, in collaborazione con il Comune di Genova, l'Associazione Amici della Sopraelevata e l'Ordine degli Architetti di Genova, presenta: **SUPERELEVATA [IMPRONTE]**.

**SUPERELEVATA [IMPRONTE]** invita progettisti, creativi, cittadini e associazioni a partecipare alla performance urbana sulla Sopraelevata di Genova attraverso visioni e proposte.

**SUPERELEVATA [IMPRONTE]** offre la possibilità di vivere in un modo diverso un'arteria del traffico per riscoprire il fascino delle promenade urbane.

In occasione dell'edizione 2014 della Settimana Europea della Mobilità Sostenibile **Our Streets, Our Choice** (16-22 settembre 2014, [www.mobilityweek.eu](http://www.mobilityweek.eu)), **SUPERELEVATA [IMPRONTE]** mira a sensibilizzare la cittadinanza sulle proprie scelte di mobilità, promuovendo una diversa fruizione degli spazi urbani.

**La Sopraelevata chiusa al traffico per 24 ore si trasforma in un palcoscenico, una passeggiata, una fiera, un'esposizione.** Una performance che genera un nuovo ciclo di vita per la sopraelevata anche se solo per un giorno, per sperimentare, comunicare, fruire, condividere, per diffondere l'idea di un futuro possibile. Un'azione che si vuole realizzare attraverso un lavoro condiviso

di istituzioni e privati, associazioni e gruppi, con uno spirito collaborativo e come atto politico.

**SUPERELEVATA [IMPRONTE]** è il primo **SuperLaboratorio** a cielo aperto volto a sperimentare idee, visioni e proposte **SULLA Sopraelevata di Genova** in grado di esprimere (e realizzare) un messaggio concettuale sull'idea di riciclo negli spazi urbani.

## #AAA 1#allestimenti e istruzioni

Ogni progetto dovrà provvedere alla realizzazione di un'impronta a forma di **plettra** (stilizzazione del simbolo del riciclo) da personalizzare con materiali diversi, preferibilmente di scarto o riciclati (per esempio: tessuti, gesso, trucioli, plastica, colori etc.) per esprimere il proprio **concetto-manifesto di riciclo**. Questi manifesti saranno le **IMPRONTE DEL RICICLO**, ovvero costituiranno l'allestimento temporaneo che organizzerà lo spazio pubblico della Sopraelevata secondo lo schema planimetrico previsto (ALLEGATO 1). **In caso di pioggia, le impronte-manifesto dovranno poter essere calate e appese alla Sopraelevata, rimanendo così visibili dalla città e dal porto.**

A ogni gruppo verrà fornito il disegno dell'impronta (ALLEGATO 2), che potrà poi essere realizzata liberamente, nel rispetto delle dimensioni indicate, come un dipinto, come

un testo, come un'installazione materiale, ferme restando le seguenti indicazioni:

- 1] l'installazione-impronta deve esprimere un manifesto concettuale sul riciclo;**
- 2] l'installazione-impronta deve essere facilmente trasportabile, montabile e smontabile** (ogni gruppo dovrà allestire la propria area di pertinenza entro le ore 12.00 del 21 settembre, e liberarla e ripulirla entro le ore **00.00 del 22 settembre**);
- 3] l'installazione-impronta deve poter essere appesa in caso di pioggia** (l'impronta deve pertanto essere leggera e dotata di occhielli (eyelets); ogni gruppo dovrà procurarsi anche un cavo o una cima per appendere l'impronta);
- 4] l'installazione-impronta deve essere studiata per ospitare un'attività** che sarà assegnata o che può essere proposta dal gruppo di progettisti.

La realizzazione e l'installazione dell'impronta è a carico dei partecipanti selezionati che devono valorizzare la Sopraelevata al fine di renderla più piacevole e vivibile per tutti gli abitanti.

Le proposte, in linea con lo slogan proposto dalla comunità europea **le nostre strade, la nostra scelta**, dovranno sottolineare il potere che hanno i cittadini nel decidere in che modo desiderano utilizzare lo spazio urbano.

Sarà disponibile lo spazio per **40 impronte**, che verranno allestite nel tratto compreso tra il Mercato del pesce, The space cinema Porto Antico e il Museo Galata, coprendo un totale di **1 km di Sopraelevata**.

### **#AAA 2#tandem e partners**

RECYCLERS + ATTIVITÀ

Ogni team di progetto potrà proporre

una collaborazione con un'attività, un'azienda, un'associazione o altro con la quale, e per la quale, proporre e realizzare l'allestimento del proprio spazio sulla Sopraelevata.

Ogni soggetto coinvolto può a sua volta impegnarsi a condividere con il team di progetto la proposta progettuale di allestimento e a fornire i materiali necessari alla sua realizzazione: materiali esistenti, di scarto o di recupero, oggetti e/o arredi funzionali all'installazione che si vorrà realizzare, materiali semplici e rapidi da montare e smontare in un giorno solo.

### **#AAA 3#tempi e consegne**

La call for projects **SUPERELEVATA [IMPRONTE]** è rivolta a organismi privati e pubblici.

Possono partecipare cittadini, artigiani, architetti, artisti, Pro Loco, comitati, fondazioni, società cooperative, gruppi informali, studenti e ogni forma di associazione/associazioni di volontariato, sindacali, di cittadini, religiose, o temporanee di scopo (ATS).

Ogni proponente può presentare progetti in formazioni di gruppo per un totale di **6 componenti massimo**. Ogni progetto deve essere rappresentato attraverso **un elaborato grafico in formato A4 (21x29,7 cm) verticale**, a tecnica di rappresentazione e composizione libera, con allegata una **relazione descrittiva di una cartella in formato A4 verticale** che esponga il concetto espresso, la proposta progettuale, i materiali utilizzati e le modalità di realizzazione e installazione (montaggio e smontaggio nei termini stabiliti). Inoltre, negli elaborati dovrà essere indicato il nome del progetto, il responsabile del gruppo (nome, cognome, contatto telefonico e mail) e i nomi

dei componenti del gruppo. Si allegano le schede da compilare. Le proposte dovranno essere inviate entro il **21 giugno 2014** in formato digitale al seguente indirizzo: [superelevata@gmail.com](mailto:superelevata@gmail.com). L'avviso pubblico **SUPERELEVATA [IMPRONTE]** e il materiale di supporto saranno scaricabili dalla pagina facebook: [www.facebook.com/superelevataimpronte](http://www.facebook.com/superelevataimpronte).

Una commissione composta da esponenti del gruppo di Ricerca Recycle, rappresentanti del Comune di Genova, dell'Ordine degli Architetti di Genova e dell'Associazione Amici della Sopraelevata, selezionerà le proposte più interessanti valutando l'aderenza alle richieste dell'avviso pubblico, il concetto proposto e la loro realizzabilità. I migliori progetti realizzati saranno premiati dalla commissione sopracitata e da una votazione popolare. Tutti i progetti presentati saranno pubblicati online sulla pagina facebook: [www.facebook.com/superelevataimpronte](http://www.facebook.com/superelevataimpronte) e faranno parte di una pubblicazione.

#### **CONTATTI**

[superelevata@gmail.com](mailto:superelevata@gmail.com)  
[www.facebook.com/superelevataimpronte](http://www.facebook.com/superelevataimpronte)  
[www.recycleitaly.it/](http://www.recycleitaly.it/)

#### **SINTESI**

##### **CONSEGNA**

**1 elaborato grafico in formato A4 (21 x 29,7 cm);**  
**1 relazione descrittiva di una cartella in formato A4 (21x29,7 cm);**  
entrambi gli elaborati sono a tecnica di rappresentazione e composizione libera, formato verticale, e devono esplicitare la realizzabilità dell'installazione nei termini stabiliti dall'avviso pubblico.

##### **TEAM**

gruppi di massimo 6 componenti.

##### **IMPRONTE**

**dimensione: plettro inscritto in un quadrato di 4x4 mt o in un cerchio di 4 mt di diametro**  
**materiale: vario, libero, di scarto;**  
ogni impronta dovrà essere provvista di occhielli (eyelets).

##### **DEADLINE**

**apertura call: 7 maggio 2014;**  
**chiusura call: 21 giugno 2014;**  
**annuncio progetti selezionati: 30 giugno 2014;**  
**iscrizione SUPERELEVATA [IMPRONTE]:**  
**entro 7 luglio 2014;**  
**allestimento SUPERELEVATA [IMPRONTE]:**  
**21 settembre 2014, entro ore 12.00;**  
**apertura pubblica SUPERELEVATA [IMPRONTE]:**  
**21 settembre 2014, dalle 12.00 al tramonto;**  
**smontaggio allestimento SUPERELEVATA [IMPRONTE]: entro le 00.00 del 22 settembre 2014.**

**SUPERELEVATA [IMPRONTE]**

# RE-CYCLE

# ITALY

Università IUAV di Venezia  
Università degli Studi di Trento  
Politecnico di Milano  
Politecnico di Torino  
Università degli Studi di Genova  
Università degli Studi di Roma La Sapienza  
Università degli Studi di Napoli Federico II  
Università degli Studi di Palermo  
Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria  
Università degli Studi G. d'Annunzio Chieti-Pescara  
Università degli Studi di Camerino

## RE-CYCLE GENOVA

**Genoa Recycle Lab:** Mosè Ricci, Raffaella Fagnoni, Alberto Bertagna, Jeannette Sordi, Jacopo Avenoso, Sara Favargiotti, Luca Mazzari, Chiara Olivastri, Clarissa Sabeto, Elisa Angella, Beatrice Amoretti, Giulia Garbarini, Giulia Giglio, Davide Maragliano, Alessia Ronco Milanaccio, Stefano Cicarelli, Sara Guasco, Caterina Lavarello, Francesca Marina, Linda Pierozzi, Benedetta Pignatti, Elena Pisano, Barbara Pitto, Carolina Queirolo, Silvia Sangriso, Ester Siritto, Arianna Spinale, Fabio Torterolo, Asia Triandafillidis, Silvia Torterolo, Giorgia Tucci, Carolina Tullier, Francesca Vercellino, Caterina Zevola

**GicLab:** Manuel Gausa, Nicola Canessa, Emanuela Nan, Mathilde Marengo, Gaia Grossi

**CeSiSP:** Adriana del Borghi, Michela Gallo, Carlo Strazza, Alessandra Marini

**Cruie:** Pietro Ugolini, Francesca Pirlone, Emanuela Nan, Ilenia Spadaro, Selena Candia

**Università della Basilicata:** Mariavaleria Mininni, Fara Favia, Ina Macaione, Biagio Perretti, Giovanna Iacovone, Rosanna Rizzi, Carmela Coviella, Cristina Dicillo.

**Leibniz Universitaet Hannover:** Joerg Schroeder, Maddalena Ferretti, Sarah Hartmann, Ines Lüder, Emanuele Sommariva

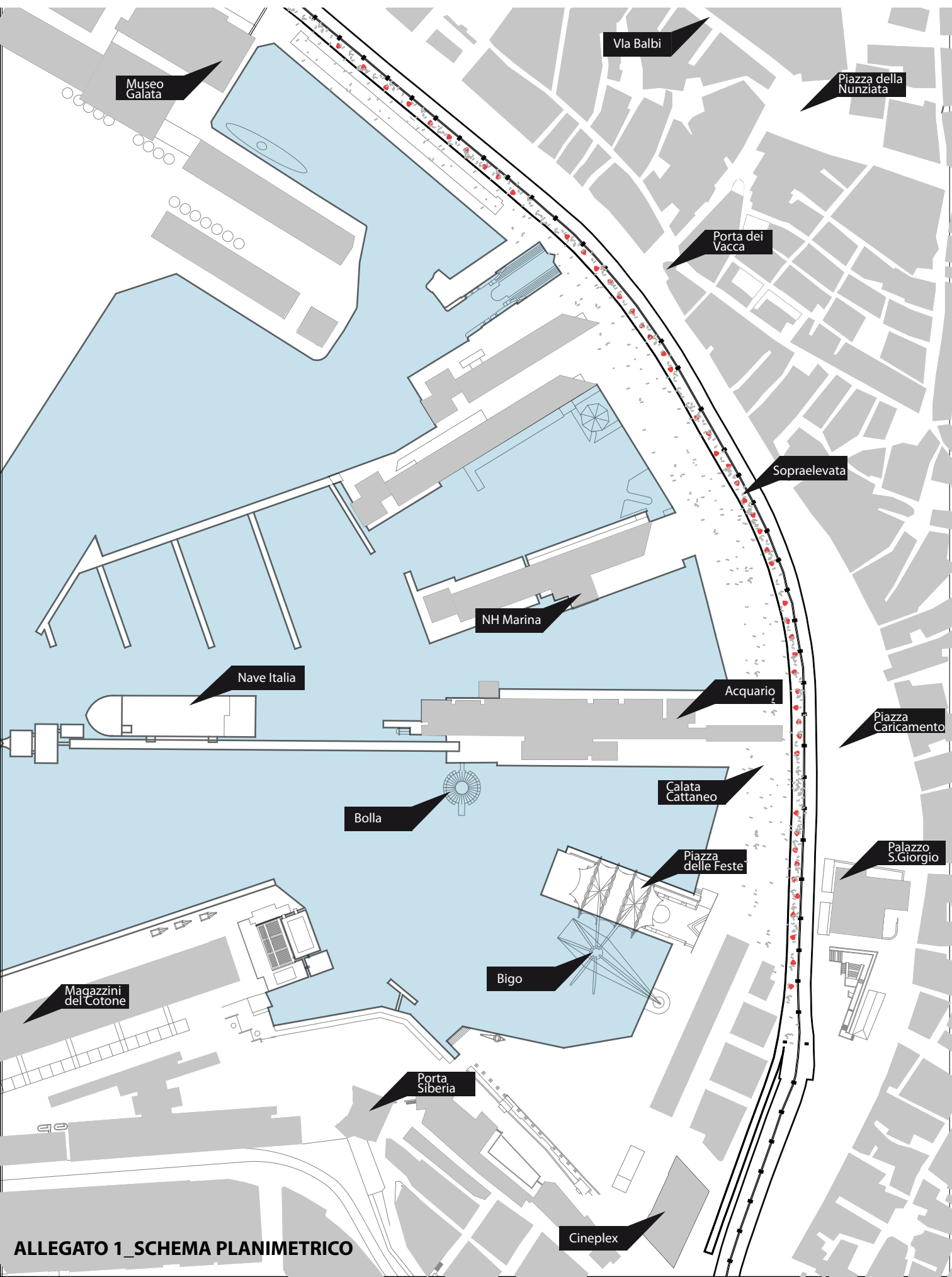
**IAAC Barcelona:** Manuel Gausa, Mathilde Marengo

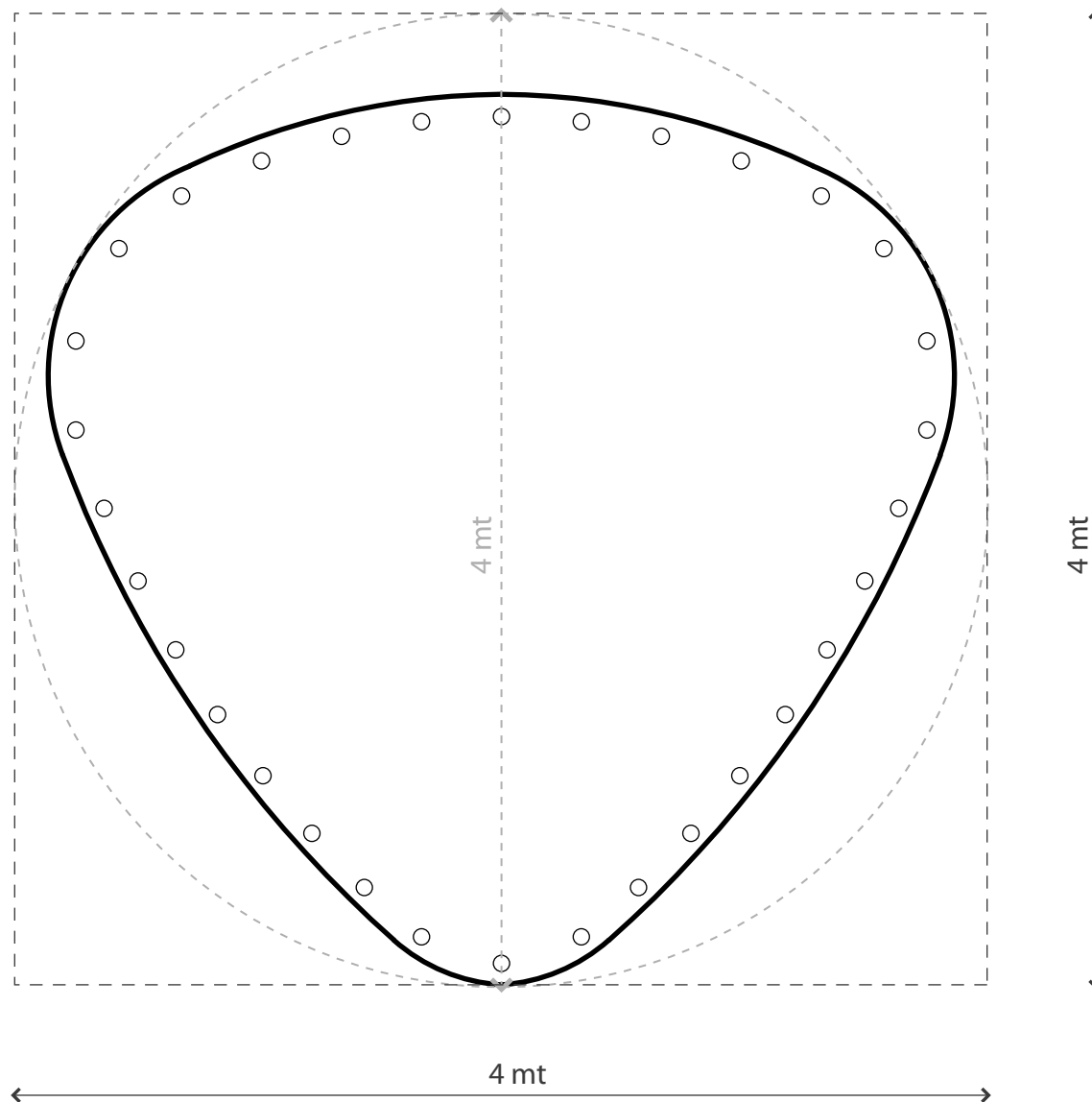
**Lebanon American University:** José Madrigal Sanchez

GENOVARCHITETTURA



SUPERELEVATA [IMPRONTE]





## ALLEGATO 2\_[IMPRONTE]

Dimensione: plettro inscritto in un quadrato di 4x4mt o in un cerchio di 4mt di diametro

Materiale: vario, libero, di scarto

Ogni impronta dovrà essere provvista di occhielli (eyelets) distanti 15 cm dal bordo. Gli occhielli dovranno essere tra loro distanti circa 30 cm.

**Elaborato grafico**

Titolo |

Nome del gruppo |

Responsabile del gruppo | nome, cognome, e-mail, telefono

Componenti del gruppo | nome, cognome



**Relazione descrittiva**

Titolo |

Nome del gruppo |

Responsabile del gruppo | nome, cognome, e-mail, telefono

Componenti del gruppo | nome, cognome