



COMUNE DI CANARO

Provincia di Rovigo

Ufficio Tecnico Comunale

Prot.

Concorso di progettazione
**allestimento museale con tecnologie multimediali del
"museo virtuale del pittore Benvenuto Tisi da Garofolo"**

Disciplinare

Indice

1. Ente banditore
- 1.2 Segreteria del concorso
- 1.3 Responsabile del procedimento
2. Oggetto del concorso
3. Linee guida e documento preliminare alla progettazione
4. Commissione giudicatrice
5. Fase concorsuale
- 5.1 Partecipazione alla fase unica del concorso
- 5.2 Domande di chiarimento e documentazione di concorso
- 5.3 Elaborati di concorso e modalità di consegna
- 5.3.1 Elaborati grafici
- 5.3.2 Relazione
- 5.3.3 Supporto digitale
- 5.4 Busta contenente la documentazione richiesta per la fase concorsuale
- 5.5 Lavori della Commissione Giudicatrice
- 5.6 Proclamazione del vincitore e premi
- 5.7 Rimborsi
6. Proprietà degli elaborati di concorso
7. Lingua
8. Calendario
9. Accettazione delle clausole del bando



COMUNE DI CANARO

Provincia di Rovigo

Ufficio Tecnico Comunale

Prot.

1. Ente banditore

Comune di Canaro piazza XX Settembre, 137 – 45034 Canaro (RO) tel 0425 940016 fax 0425 440000– pec canaro.ro@cert.ip-veneto.net

CIG OXXXXXX.

1.2 Segreteria del concorso

L'indirizzo della Segreteria organizzativa è il seguente:

Comune di Canaro – piazza XX Settembre, 137 – 45034 Canaro (RO) tel 0425 940016 fax 0425 440000– pec canaro.ro@cert.ip-veneto.net

La Segreteria organizzativa sarà aperta da lunedì a sabato dalle ore 9,30 alle ore 12,30.

I compiti della Segreteria sono di esclusivo carattere organizzativo.

Informazioni e comunicazioni relative al concorso potranno essere tratte anche dal sito internet www.comune.canaro.ro.it

1.3 Responsabile del procedimento

Il Responsabile del procedimento è il geom. Maura Previati Telefono: 0425 940016 int. 3 - Mail: ufficio.tecnico@comune.canaro.ro.it

2. Oggetto del concorso

Il presente documento riporta in sintesi le modalità di svolgimento del concorso.

I concorrenti ammessi alla fase concorsuale, dovranno sulla base del Documento Preliminare di Progettazione/Linee Guida dell'Amministrazione Comunale:

progettare l'allestimento, mediante l'impiego di apparecchiature multimediali (ex ricostruzioni 3D, effetti multisensoriali, interfacce interattive, libri virtuali ecc) del nuovo "museo virtuale del Pittore Benvenuto Tisi da Garofolo", posto nella località Garofolo di Canaro nell'edificio recentemente restaurato che secondo la tradizione locale diede i natali al celebre pittore.

Il progetto dovrà comprendere anche la ricerca, lo studio e l'elaborazione delle informazioni da divulgare tramite le apparecchiature multimediali e la caratterizzazione grafica complessiva.

Lo studio delle informazioni da divulgare dovrà anche comprendere la possibilità di richiedere ai proprietari delle opere d'arte (musei, Privati, Enti ecc..) della concessione delle immagini e alla loro diffusione e a prevede un eventuale costo per "diritti di royalty".

L'investimento previsto dell'opera da realizzare è stimato in € 240.000,00 oltre IVA , spese tecniche e costi per l'acquisizione delle immagini delle opere d'arte da divulgare, ed è comprensivo della fornitura e installazione alle apparecchiature multimediali, arredi, eventuali adeguamenti di impianti di illuminazione, la grafica interna il software per la gestione delle informazioni da divulgare.

3. Linee guida, disciplinare e documento preliminare alla progettazione

Il progetto preliminare dovrà essere redatto nel rispetto delle norme di cui al D.Lgs. 163/2006, del regolamento di attuazione adottato con decreto 207/2010, di quanto previsto nel presente disciplinare e di ogni altra norma vigente in materia di opere pubbliche e lavori sui beni culturali alla data stabilita dal bando per la consegna degli elaborati, nonché delle linee guida / Documento Preliminare alla Progettazione, che verrà fornito ai concorrenti.

4. Commissione giudicatrice

La Commissione Giudicatrice, sarà composta da 5 (cinque) componenti membri effettivi. La Commissione Giudicatrice è la medesima per l'esame dei curriculum e per la fase concorsuale.

5. Fase concorsuale

5.1 Partecipazione alla fase unica del concorso

La partecipazione alla fase del concorso di progettazione avviene in forma anonima.



COMUNE DI CANARO

Provincia di Rovigo

Ufficio Tecnico Comunale

Prot.

Nel caso in cui sia stato selezionato un raggruppamento per la fase concorsuale non saranno ammesse, a pena di esclusione, sostituzioni o integrazioni del lo stesso rispetto ai nominativi indicati nella fase di prequalificazione, neanche ai fini delle successive mostre o pubblicazioni, fatta salva la causa di forza maggiore e comunque previo assenso dell'Ente.

I candidati saranno invitati ad un sopralluogo presso la "casa natale di Benvenuto Tisi", previo appuntamento da concordare con il RUP.

Al sopralluogo con i rappresentanti dell'Ente banditore, possono partecipare i concorrenti o un loro delegato, accompagnati da non più di un consulente.

In caso di raggruppamento è ammessa la partecipazione al sopralluogo da parte del capogruppo o di un suo delegato scelto nell'ambito del raggruppamento, accompagnato da non più di un componente del raggruppamento o consulente.

5.2 Domande di chiarimento e documentazione di concorso

I concorrenti potranno rivolgere esclusivamente per iscritto, per e-mail, alla Segreteria del concorso domande di chiarimento di carattere tecnico sul Disciplinare e sui suoi allegati.

Le domande e le risposte saranno pubblicate sul sito internet (www.comune.canaro.ro.it – avvisi e bandi).

I concorrenti per la fase concorsuale potranno scaricare dal sito del comune www.canaro.ro.it i documenti allegati comprendenti:

1. Documento preliminare alla progettazione (D.P.P.);
3. Planimetria dell'area interessata;
4. Pianta ai vari dell'edificio;
5. Prospetti e sezioni;
6. Documentazione inerente lo stato attuale degli impianti

5.3 Elaborati di concorso e modalità di consegna

Gli elaborati richiesti per la partecipazione alla fase concorsuale comprendono:

5.3.1 Elaborati grafici

Dovranno essere consegnate max n. 4 (quattro) tavole in formato max A1, orizzontale.

La composizione delle tavole è liberamente formulata dal concorrente, purché comprenda i seguenti elaborati:

- piante di tutti i livelli dell'edificio, con l'indicazione delle funzioni, della collocazione delle apparecchiature che si intende adottare, dei percorsi e di tutte le informazioni necessarie ad una descrizione accurata del progetto nelle scale adeguate;
- sezioni e prospetti in scala adeguata, elementi di dettaglio più significativi tali da comprendere con esattezza gli elementi che contraddistinguono l'allestimento "virtuale" e gli elementi di arredo, oltre alla collocazione di una opera autentica che l'Amministrazione avrà in prestito da una collezione privata e di un busto in bronzo dello scultore Gino Colognesi, già di proprietà dell'Amministrazione;
- prospettive, assonometrie, rendering degli interni più significativi o qualsiasi altra rappresentazione idonea ad illustrare le scelte progettuali, in scala e tecnica libera, simulazione dell'illuminazione attraverso l'uso adeguato di rendering fotorealistici;
- schemi di organizzazione degli spazi e dei percorsi e i disegni dei dettagli costruttivi utili alla comprensione degli elementi architettonici, dei materiali utilizzati, delle tecnologie costruttive e impiantistiche adottate, in scala e tecnica libera.

5.3.2 Relazione

Una relazione composta da un massimo di 15 facciate in formato A4, oltre la copertina, contenente:

- la descrizione dei criteri di progetto con verifica del rispetto delle indicazioni del Documento Preliminare alla Progettazione;



COMUNE DI CANARO

Provincia di Rovigo

Ufficio Tecnico Comunale

Prot.

- l'indicazione delle informazioni che si intendono divulgare specificando quale tecnologia multimediale si intende adottare;
- La stima dei costi di massima di realizzazione dell'intervento con l'indicazione delle fasi di realizzazione;
- L'organizzazione dei ruoli e delle competenze e dei criteri di gestione previsti dal gruppo concorrente per la redazione del progetto (mantenendo la forma anonima).

5.3.3 Supporto digitale

Gli elaborati progettuali di cui sopra dovranno essere forniti e consegnati anche su supporto digitale (CD Rom) in formato .pdf.

Non sono ammessi elaborati ulteriori o diversi, nel qual caso non verranno valutati dalla Commissione Giudicatrice.

5.4 Busta contenente la documentazione richiesta per la fase concorsuale.

In un plico sigillato dovranno essere contenuti i seguenti documenti:

a. l'elenco di tutti i componenti del gruppo e consulenti, completo dei dati anagrafici e degli estremi di iscrizione all'ordine professionale. Tale elenco dovrà essere, a sua volta, racchiuso in una busta opaca sigillata, recante all'esterno, a pena di esclusione, la dicitura "contiene documenti allegati relativi al concorso di progettazione del museo virtuale di Benvenuto Tisi da Garofolo";

La composizione del gruppo di progettazione non potrà in nessun caso essere differente da quella dichiarata nel curriculum, a pena di esclusione.

b. elaborati di concorso di cui al punto 5.3.1 e 5.3.2, in forma anonima, racchiusi in una busta opaca sigillata recante all'esterno la dicitura, a pena di esclusione, "contiene documenti allegati relativi al concorso di progettazione del museo virtuale di Benvenuto Tisi da Garofolo";

Il plico contenente quanto sopra dovrà recare sull'esterno, a pena di esclusione, la dicitura "contiene documenti allegati relativi al concorso di progettazione del museo virtuale di Benvenuto Tisi da Garofolo" e dovrà pervenire, entro i termini indicati nella lettera d'invito, alla segreteria del concorso.

In nessun caso i concorrenti potranno violare il carattere anonimo della fase concorsuale apponendo simboli, segni o altri elementi identificativi, pena l'esclusione del concorso, dovrà essere omessa l'indicazione del mittente, qualora non fosse possibile sarà indicato come mittente il Comune di Canaro.

5.5 Lavori della Commissione Giudicatrice

La Commissione Giudicatrice provvederà ad attribuire i punteggi a ciascuna proposta progettuale, secondo i seguenti elementi di valutazione:

La Commissione Giudicatrice assegna un punteggio complessivo (massimo punti 100). Il punteggio minimo da raggiungere per l'assegnazione dei premi è 70/100.

Le proposte progettuali sono esaminate in base ai seguenti criteri qualitativi:

	elementi di valutazione	Criterio di valutazione	Punteggio massimo
A	Qualità della proposta sotto il profilo spaziale e compositivo	Qualità del progetto dal punto di vista dell'organizzazione degli spazi, della razionalità, funzionalità e dei valori estetici, e integrazione con l'edificio contenitore;	20
B	Grado di coinvolgimento del visitatore.	Grado di coinvolgimento del visitatore rispetto alla piacevolezza nella fruizione multisensoriale, attraverso diversi livelli di lettura e contenuti, dando adeguato spazio all'interattività tra museo e visitatore, per	35



COMUNE DI CANARO

Provincia di Rovigo

Ufficio Tecnico Comunale

Prot.

		garantire autonomia e libertà della fruizione, conservando sempre una guida chiara che espliciti punti di riferimento per l'orientamento all'interno degli spazi, in merito alla successione cronologica dei periodi diversi e dei contenuti espressi, utilizzando parallelismi con il contesto storico – rinascimentale della Corte Estense	
C	Flessibilità dell'allestimento e multimedialità	Flessibilità dell'allestimento in rapporto a possibili modifiche e integrazioni e all'utilizzo degli spazi per iniziative diverse, multimedialità in senso ampio, inteso come utilizzo di molti media per la divulgazione delle informazioni e delle immagini in sostituzione delle opere d'arte vere e proprie, e la possibilità di collegamento con innumerevoli risorse in tutto il mondo relative alla tematica principale del museo.	25
D	Sostenibilità economica e fattibilità, costi di manutenzione	Fattibilità economico-finanziaria della proposta, intesa quale corretta valutazione della sua sostenibilità in considerazione della stima dei costi di realizzazione, di installazione, di mantenimento in efficienza nel tempo.	20

L'attribuzione dei punteggi sarà effettuata secondo il metodo aggregativo compensatore di cui all'Allegato G del D.P.R. 207/2010.

Ciascun commissario attribuirà discrezionalmente un coefficiente variabile tra zero e uno, per ciascun elemento di valutazione sopraelencato (a, b, c, d). I suddetti coefficienti di giudizio espressi da ciascun commissario saranno pari a zero in corrispondenza di una proposta ritenuta completamente inadeguata mentre saranno pari ad uno in corrispondenza della proposta che sarà ritenuta come la massima possibile e quindi ottimale. Più esplicitamente vengono riportati i seguenti coefficienti di giudizio:

- insufficiente (0)
- sufficiente (da 0,01 a 0,20)
- discreto (da 0,21 a 0,40)
- buono (da 0,41 a 0,60)
- ottimo (da 0,61 a 0,80)
- eccellente (da 0,81 a 1)

Per ogni elemento di valutazione (a, b, c, d) la Commissione procederà all'individuazione del coefficiente medio attribuito, mediante la media aritmetica dei coefficienti attribuiti discrezionalmente da ciascun commissario.



COMUNE DI CANARO

Provincia di Rovigo

Ufficio Tecnico Comunale

Prot.

Per ogni elemento di valutazione (a, b, c, d), alla proposta ideativa che avrà ottenuto il maggior coefficiente medio verrà attribuito il punteggio massimo assegnabile (a = 35, b = 20, c = 25, d=20).

Per ogni elemento di valutazione (a, b, c, d), alle proposte ideative rimanenti, il punteggio verrà attribuito in modo proporzionale secondo l'utilizzo della seguente formula:

$$SO = (Ra / Rmax) * Pmax$$

dove:

SO: punteggio proposta in esame

Ra: coefficiente medio attribuito alla proposta in esame

Rmax: miglior coefficiente medio attribuito

Pmax: punteggio massimo attribuibile (a = 35, b = 20, c = 25, d=20)

/: divisione

*: moltiplicazione

Il punteggio definitivo per ciascuna proposta ideativa, considerato che il punteggio massimo è complessivamente 100, sarà calcolato come somma dei singoli punteggi ottenuti negli elementi di valutazione sopra descritti (a, b, c, d) e su tale base la Commissione Giudicatrice formulerà la graduatoria. Sarà proclamato vincitore del concorso il concorrente che consegnerà il punteggio definitivo più elevato.

Al termine dei lavori della Commissione Giudicatrice sarà possibile richiedere il relativo verbale.

5.6 Proclamazione del vincitore e premi

La proclamazione del vincitore avverrà entro il

L'Ente banditore si riserva di conferire l'incarico per i successivi livelli di progettazione al vincitore. Il soggetto vincitore ed i singoli professionisti che lo compongono si impegnano, con la partecipazione al bando, ad apportare al progetto tutte le modifiche che potranno venir giudicate necessarie, dalle amministrazioni competenti, anche allo scopo di ottenere le relative autorizzazioni.

Inoltre l'Ente banditore potrà richiedere al vincitore la stesura dei progetti definitivo ed esecutivo in più stralci funzionali, in dipendenza della propria disponibilità finanziaria.

Qualora il soggetto vincitore e/o i professionisti che lo compongono, si rifiuti di apportare le necessarie modifiche, il progetto verrà considerato non vincitore e l'Ente banditore si riserva o di procedere, aggiudicando il concorso al secondo classificato, oppure, a suo insindacabile giudizio, di dichiarare nulla la gara.

Il vincitore del concorso riceverà, la somma di Euro 2.650,00 (duemilaseicentocinquanta/00) comprensiva di IVA ed eventuali oneri, che vale quale anticipazione del compenso professionale dovuto per l'eventuale progettazione complessiva.

Il compenso relativo alla progettazione definitiva sarà di € 12.500,00;

L'importo dell'onorario è comprensivo anche dell'onere dovuto al necessario aggiornamento dei rilievi esistenti comprensivi di tutti gli impianti.

L'impegno dell'Ente banditore all'eventuale successivo conferimento dell'incarico è stabilito solo nei confronti del vincitore e, se persona giuridica, al legale rappresentante del gruppo e non si estende a consulenti, tecnici e società che abbiano collaborato con esso nella fase concorsuale

5.7 Rimborsi

A ciascun concorrente selezionato, oltre il vincitore, che avrà consegnato gli elaborati richiesti all'art. 5.3 nei termini stabiliti dal Bando, sarà riconosciuto un rimborso spese lordo onnicomprensivo, di Euro 500,00 (cinquecento). Il rimborso spese non verrà riconosciuto al vincitore.

6. Proprietà degli elaborati di concorso

L'Ente banditore conserva la piena proprietà degli elaborati forniti da tutti i partecipanti al concorso, potendone disporre a qualsiasi titolo.



COMUNE DI CANARO

Provincia di Rovigo

Ufficio Tecnico Comunale

Prot.

La proprietà intellettuale e i diritti di copyright dei progetti presentati sono degli autori concorrenti secondo le disposizioni di legge ed i regolamenti in merito ai diritti d'autore e ai diritti sulla proprietà intellettuale. Comunque l'Ente si riserva la facoltà di esporre e pubblicare i progetti presentati, senza che gli autori abbiano ad esigere diritti di qualsivoglia natura.

7. Lingua

La lingua ufficiale utilizzata per il concorso, sia nella prequalificazione che nella fase concorsuale, è l'italiano.

8. Calendario

Il calendario verrà pubblicato e aggiornato costantemente sul sito internet www.comune.canaro.ro.it

9. Accettazione delle clausole

La partecipazione al concorso implica da parte di ogni concorrente l'accettazione incondizionata di tutte le norme contenute nel presente disciplinare e nel D.P. P.

Canaro, li 20.05.2014

Il responsabile del procedimento
Geom. Maura Previati

