



CONCORSO DI IDEE

SOTTOpAeSSAGGI

Riqualificazione Artistica del sottopassaggio della stazione ferroviaria di Fasano

ART. 1 - ENTE BANDITORE, TIPO E TITOLO DEL CONCORSO

Ente banditore: Ecomuseo di Valle d'Itria – c/o UFFICIO I.A.T. Comune di Fasano

Indirizzo: Piazza Ciaia, 10 – 72015 Fasano (BR)

Telefono: 080.4394164

e-mail: info.fasano@viaggiareinpuglia.it

Tipo di concorso:

Procedura aperta in forma anonima ai sensi del combinato disposto degli artt. 55 e 108 del D. Lgs. 163/06. La partecipazione al concorso è riservata ai soggetti in possesso dei requisiti di cui al successivo art. 6 del presente bando di concorso.

Titolo:

SOTTOpAeSSAGGI - Riqualificazione Artistica del sottopassaggio della stazione ferroviaria di Fasano

ART. 2 - TEMA ED OBIETTIVI DEL CONCORSO

L'Ecomuseo di Valle d'Itria, con la collaborazione del Comune di Fasano e di RFI (Rete Ferroviaria Italiana), bandisce un concorso di idee per la riqualificazione artistica del sottopassaggio della stazione ferroviaria di Fasano, mediante la definizione di idee progettuali che ne propongano un abbellimento seguendo 4 tematiche precise:

- CULTURA E TRADIZIONE
- ARCHEOLOGIA ED ARCHITETTURA
- NATURA
- ENOGASTRONOMIA

È importante che le tematiche interpretino le caratteristiche e le peculiarità del patrimonio paesaggistico e culturale di Fasano, dal mare alla Valle d'Itria.

Ognuno dei 4 progetti dovrà essere caratterizzato da una grande efficacia comunicativa ed estetica.

I concorrenti dovranno elaborare una proposta ideativa, con qualsiasi forma d'arte (fotografia singola, collage fotografico, disegno artistico, disegno tecnico,...), per ogni tematica che tenga conto degli indirizzi forniti dall'Ecomuseo di Valle d'Itria e individuati nel presente bando.

Le 4 opere d'arte vincitrici verranno digitalizzate e riportate, con la firma dell'autore/gruppo, su pannelli di policarbonato, dotati di pellicola antigraffito ed antivandalismo, della dimensione di mt 8 L x mt 2 H, regolarmente posizionate sulle 4 pareti laterali del sottopassaggio della stazione ferroviaria di Fasano. Le spese di grafica, realizzazione e messa in opera saranno a totale impegno oneroso da parte dell'Ecomuseo di Valle d'Itria.

ART. 3 – STORIA E CARATTERISTICHE DEI LUOGHI

FASANO

Per avere maggiori informazioni riguardo la storia e le caratteristiche del territorio del Comune di Fasano consultare il sito internet http://www.comune.fasano.br.it/pagina8_cosa-vedere.html



VALLE D'ITRIA

La Valle d'Itria è una depressione carsica che si estende tra gli abitati di Locorotondo, Cisternino e Martina Franca, a cavallo quindi tra le province di Bari, Brindisi e Taranto. Il suo territorio coincide con la parte meridionale dell'altopiano delle Murge. La principale peculiarità della valle sono i trulli, tipiche ed esclusive abitazioni in pietra a forma di cono, le masserie e il paesaggio rurale in genere caratterizzato dall'elevato uso della pietra locale utilizzata per costruire muri a secco e dal terreno di colore rosso acceso, adatto per la coltivazione della vite. Il toponimo "Itria" sembra derivare dal culto della *Madonna Odegitria* (in greco οδηγήτρια, cioè che indica la via) importato nel X secolo dall'impero bizantino.

ART. 4 - CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione è aperta:

1. a società e/o studi di grafica, design, pubblicità, comunicazione;
2. ad architetti, grafici e designer che esercitano attività professionale, sia come liberi professionisti, sia come dipendenti di studi e agenzie, sia come dipendenti di aziende, enti ed istituzioni purché documentata;
3. a studenti di scuole superiori, del ramo tecnico-artistico, delle Università e delle Accademie.

I partecipanti uniti in gruppo di progettazione dovranno designare un soggetto capogruppo al momento della partecipazione al concorso. Ai fini del presente concorso il gruppo costituirà un'entità unica.

A tutti i componenti del gruppo è riconosciuta la paternità delle idee espresse nella proposta progettuale.

I concorrenti non possono partecipare a più di un raggruppamento di progettazione né come capogruppo, né come membro del gruppo, né come consulente o collaboratore.

La partecipazione di un concorrente a più di un raggruppamento di progettazione comporta l'esclusione dal concorso di idee di tutti i gruppi dei quali il concorrente risulti essere membro.

Il concorrente singolo o i concorrenti in raggruppamento potranno avvalersi di consulenti e/o collaboratori.

È possibile partecipare proponendo il proprio progetto per una, due, tre o per tutte e quattro le tematiche in oggetto.

ART. 5 – INCOMPATIBILITÀ E CONDIZIONI DI ESCLUSIONE DEI PARTECIPANTI

Non possono partecipare al concorso:

- 1) i soci dell'Ente banditore, i loro coniugi, parenti ed affini fino al III grado;
- 2) i dipendenti del Comune di Fasano, della Regione Puglia e di RFI, anche con contratto a termine, ed i consulenti dello stesso ente con contratto continuativo;
- 3) coloro che partecipano alla stesura del bando e che fanno parte della commissione giudicatrice.

Tutti i concorrenti sono ammessi al concorso con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di partecipazione.

L'ente banditore può disporre l'esclusione dei concorrenti in qualsiasi momento della procedura del concorso ove venga accertata la mancanza di tali requisiti alla data di pubblicazione del bando.

ART. 6 - CARATTERISTICHE DEL PROGETTO

I soggetti delle 4 opere devono contenere elementi inequivocabilmente rappresentativi del territorio in oggetto.



Regione Puglia



I colori dei progetti potranno essere realizzati in quadricromia, bicromia o in bianco e nero e di essi dovranno poter essere realizzate versioni sia in positivo sia in negativo per poter essere applicate, all'occorrenza, su sfondi chiari o scuri.

Le opere devono essere altresì suscettibili di riduzione o di ingrandimento, senza con ciò perdere di forza comunicativa.

Esse devono essere utilizzabili in particolar modo in dimensioni 2 mt di altezza X 8 mt di lunghezza.

Il singolo progetto dovrà essere presentato su supporto cartaceo in formato A3 o A4 a colori e su supporto magnetico (CDRom) in formato jpeg, specificando la tematica di riferimento.

Gli elaborati dovranno essere accompagnati da una breve relazione che esponga le ragioni e le scelte adottate nel percorso progettuale.

Il progetto dovrà essere corredato dai seguenti documenti, tutti firmati dal proponente o, nel caso di un gruppo, dal "referente di progetto" e da tutti gli altri componenti:

- Relazione descrittiva del progetto completo di stampa cartacea a colori;
- modulo cessione del copyright (vedi allegato "A").

ART. 7- CONSEGNA DEI PROGETTI E TERMINI DI PARTECIPAZIONE

I progetti dovranno essere presentati in busta chiusa e sigillata, non trasparente, su cui dovrà essere riportata:
-in alto a destra la dicitura: "Concorso di idee SOTTOpAeSSAGGI: Riqualficazione Artistica del sottopassaggio della stazione ferroviaria di Fasano - NON APRIRE;
-in alto a sinistra: il mittente.

La busta/confezione chiusa dovrà contenere due distinte buste sigillate:

la prima – denominata "A" – dovrà contenere l'Allegato A,

la seconda – denominata "B proposta grafica" – dovrà contenere il/i progetto/i.

LE PROPOSTE DOVRANNO ESSERE CONSEGNATE A:

Ecomuseo di Valle d'Itria – c/o UFFICIO I.A.T. Comune di Fasano Indirizzo: Piazza Ciaia, 10 – 72015 Fasano (BR)

Le proposte dovranno pervenire entro e non oltre le **ore 20,00 del giorno 21 luglio 2014.**

Orario per la ricezione dei progetti :

dal lunedì al sabato ore 10.00 – 13.00 / 17.00 – 20.00

Farà fede l'avvenuta ricezione entro i termini sopra indicati o la data del timbro postale.

ART.8 - SELEZIONE DEI PROGETTI

Le opere saranno esaminate da un'apposita Commissione composta da 1 componente dell'amministrazione comunale di Fasano, 1 componente dell'ecomuseo di Valle d'Itria , 1 componente di RFI, un esperto d'arte, un esperto di comunicazione. Essa si esprimerà decretando il vincitore per ognuna delle 4 tematiche/categorie suddette.



Regione Puglia



La Commissione verrà individuata dalla Direzione del Concorso ed il giudizio sarà insindacabile.

La commissione selezionerà 3 proposte per ogni tematica che saranno presentate pubblicamente alla stampa, in occasione della premiazione di tre elaborati prescelti, **entro il 30 luglio 2014**.

Tutti gli elaborati verranno esposti in sede di premiazione.

Nella valutazione delle proposte di idee, la Commissione giudicatrice disporrà di 100 punti la cui assegnazione sarà effettuata secondo la capacità delle proposte di rispondere a criteri che mirano ad esaltarne la qualità estetico-funzionale, la fattibilità tecnica e la rispondenza alle esigenze di ampia comunicazione del territorio secondo i seguenti parametri:

- A) Qualità estetico-funzionale: max 60 punti
- B) Fattibilità tecnica: max 10 punti
- C) rispondenza del progetto alle necessità: max 30 punti

La Commissione esaminerà le proposte di idee e valuterà ciascuna di esse sulla base dei suddetti criteri di valutazione. Successivamente, esprimerà i propri giudizi su ogni proposta, con specifica motivazione, redigendo i verbali delle singole sedute segrete e formando una graduatoria di merito.

ART 9 - DIFFUSIONE DEL BANDO

Il presente bando sarà dal sito internet www.comune.fasano.br.it e pubblicato sulle principali testate quotidiane e sulle testate di settore nazionali.

ART. 10 - PUBBLICAZIONE DELL'ESITO DEL CONCORSO

L'esito del concorso può essere pubblicato sul sito internet www.comune.fasano.br.it, su quotidiani nonché sulla stampa specializzata e attraverso i siti web interessati.

ART. 11 - PROPRIETÀ E DIRITTI

L'autore o gli autori della proposta vincitrice, partecipando al concorso, rinunciano ad ogni diritto di utilizzazione sui propri elaborati. La privativa, in caso di vincita, si trasferirà all'ente banditore, senza che l'autore/i possano avere nulla a che vantare al riguardo a qualsiasi titolo (vedi scheda allegata A).

L'Ecomuseo di valle d'Itria, nel pieno rispetto dell'idea originaria, si riserva la facoltà di apportare all'elaborato prescelto dalla Commissione alcune modifiche strettamente necessarie a favorire la più ampia declinazione del progetto. I partecipanti al concorso, in relazione alle proposte progettuali presentate, rispondono in proprio ed in via esclusiva della violazione di eventuali diritti spettanti a terzi, comprese le violazioni del diritto d'autore eventualmente eccepite ed esonerando i promotori da qualsiasi responsabilità.

La partecipazione a questo concorso presuppone l'accettazione integrale di questo regolamento.



ART. 12 - DOCUMENTAZIONE CONCORSO

Il bando di concorso con il fac-simile della domanda di partecipazione (allegato a) è disponibile sul sito internet www.comune.fasano.br.it

ART. 13 - MOSTRA E PUBBLICITÀ DEI PROGETTI

La partecipazione al concorso vale anche quale autorizzazione all'esposizione delle proposte ideative ed alla sua pubblicazione senza onere alcuno per l'Amministrazione Comunale di Fasano nei confronti degli Autori.

ART. 14 – SOSPENSIONE, ANNULLAMENTO O REVOCA

L'Ente banditore si riserva, prima dell'avvio dei lavori della Commissione Giudicatrice, di sospendere, annullare o revocare il Concorso.

ART. 15 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati acquisiti per la partecipazione al presente concorso saranno trattati in conformità a quanto disposto dal D.Lgs. 196/2003 in materia di tutela della privacy e non potranno essere diffusi a soggetti esterni.

E' fatta salva la specifica autorizzazione contenuta nella domanda di partecipazione riguardante la diffusione e pubblicazione delle proposte ideative, del nome e cognome dei partecipanti e loro collaboratori.



CONCORSO DI IDEE

SOTTOpAeSSAGGI

Riqualificazione Artistica del sottopassaggio della stazione ferroviaria di Fasano

Per le società trascrivere su carta intestata

Io sottoscritto (nome dell'Autore /referente gruppo/ legale rappresentante)

In caso di società indicare la denominazione sociale

Dichiaro/iamo che quanto da me/da noi presentato è opera originale di cui si garantisce la piena disponibilità.

Autorizzo/iamo l'utilizzo della proposta presentata per iniziative di cui sopra all'art.2 del bando.

In caso di vincita del concorso l'impegno è a:

- cedere irrevocabilmente all'Ecomuseo di Valle d'Itria, titolare materiale del concorso, tutti i diritti esclusivi di utilizzazione economica della proposta con l'autorizzazione esclusiva ed illimitata a sfruttare commercialmente questi diritti, nonché ad esercitare ogni autorità derivante dai medesimi in tutto il mondo;
- concedere all'Ecomuseo di Valle d'Itria il consenso per lo sfruttamento, riproduzione e utilizzo della proposta vincitrice in qualsiasi forma, compresa la riproduzione mediante mezzi elettronici;
- concedere di utilizzare la proposta vincitrice negli stampati e in tutti quelli che riterrà opportuni per la visibilità della propria azione culturale e di promozione, nonché per gli stessi motivi la sua esposizione.

Luogo e Data,.....

Firma dell'Autore /Referente gruppo

.....

Firma degli eventuali componenti del gruppo

.....
.....
.....
.....
.....

Firma del legale rappresentante della società

.....

Nome _____

Funzione _____

Firma _____