

#CrossHeritage

 MINISTERO DEI BENI E DELLE
ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE REGIONALE
PER I BENI CULTURALI
E PAESAGGISTICI DEL PIEMONTE

 DIREZIONE GENERALE
PaBAAC Paesaggio Belle Arti
Architettura e Arte
Contemporanee

 **DAi**
giovani **artisti** italiani

BANDO DI CONCORSO

#CrossHeritage. Giovani artisti per le Residenze Sabaude

#CrossHeritage. Giovani artisti per le Residenze Sabaude è un progetto della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte nell'ambito del Piano dell'Arte Contemporanea 2013- art. 3 della L.29 del 23/2/2001 - triennio 2012-2014, promosso dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanee (DG PABAAC), in collaborazione con l'Associazione Circuito Giovani Artisti Italiani (GAI). L'attuazione del progetto è finanziata dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.

In questi ultimi anni è emersa la necessità di avvicinare il pubblico più giovane al patrimonio culturale del nostro Paese e in particolare a quello meno noto e frequentato dai flussi turistici. Per raggiungere tale obiettivo, si rende necessario esplorare linguaggi e modalità di comunicazione nuove: l'arte contemporanea, il web e in particolare, le più giovani generazioni di artisti possono, in questa prospettiva, offrire inediti punti di vista e più efficaci strumenti.

Se a ciò si aggiunge la necessità, specifica per il Piemonte, di pensare o di ripensare il circuito delle dimore sabaude come un sistema organico quale è stato in passato per la storia della regione, la possibilità di concepire e realizzare un progetto unitario di "lettura", attraverso l'interpretazione dei luoghi delle dimore da parte di giovani artisti nell'uso delle tecnologie digitali e dei social network diviene un'opportunità di grande significato.

Il progetto *#CrossHeritage. Giovani artisti per le Residenze Sabaude* vuole essere quindi un modo per arricchire l'identità stessa delle dimore.

#CrossHeritage

OBIETTIVI

I principali obiettivi sono del progetto sono:

- Promozione del patrimonio culturale delle dimore sabaude con particolare attenzione per il pubblico più giovane;
- Valorizzazione delle dimore sabaude attraverso gli strumenti offerti dall'arte e delle tecnologie digitali, in particolare dal web e dai social network;
- Sperimentazione delle possibilità di *attraversamento* dei diversi ambiti creativi, in una prospettiva cross mediale;
- Favorire l'incontro tra il linguaggio dei giovani artisti e le modalità espressive stratificate nel patrimonio storico;
- Avviare un processo di riflessione sui percorsi di conoscenza e fruizione delle dimore sabaude consentiti dalle nuove tecnologie

DESTINATARI

Il progetto *#CrossHeritage. Giovani artisti per le Residenze Sabaude* è rivolto a giovani creativi di età compresa tra i 18 e i 35 anni (36 anni non compiuti alla data di pubblicazione del presente bando) che operano con obiettivi professionali in ambito grafico, fotografico, video, con particolare attenzione a web e ai social network.

PROGRAMMA

Il progetto sarà sviluppato per le seguenti dimore sabaude del Piemonte:
Palazzo Reale di Torino, Villa della Regina, Castello di Agliè, Castello di Racconigi.

Prima fase - Bando

Si richiede, alla pubblicazione del bando, un progetto di lavoro su una delle dimore sopra elencate, in conformità agli obiettivi indicati. Il progetto presentato non deve essere riferito a una residenza specifica, ma deve indicare una modalità di lavoro adattabile a una qualsiasi delle dimore elencate, con possibilità di fruizione anche attraverso il web.

I progetti dovranno evidenziare le componenti specificamente visive (fotografie, animazione, video ecc.) e le componenti di fruizione (esposizione, web, mobile, ecc.).

#CrossHeritage

Seconda fase – Valutazione e abbinamento

La commissione valuterà ciascun progetto presentato, scegliendone, tra tutti, quattro che saranno quelli da realizzarsi, indicando la residenza alla quale ciascun progetto vincitore sarà abbinato. L'abbinamento avverrà a insindacabile giudizio della commissione.

Terza fase – Realizzazione

Il progetto di lavoro dovrà prevedere la produzione di una o più opere, di carattere grafico, fotografico, video, digitale per il web, da realizzarsi per le dimore indicate.

Ogni progetto prevede la presenza dell'artista nella residenza sabauda, per il tempo che l'artista ritiene necessario alla realizzazione del progetto stesso. La presenza che ogni artista assicura, in funzione delle necessità di realizzazione del lavoro, potrà consistere in sopralluoghi e visite che non potranno comunque andare oltre gli orari di apertura delle dimore e dovranno osservare le normative e le consuetudini d'uso per il pubblico.

Quarta fase – Comunicazione e fruizione

I progetti realizzati, insieme ai materiali di studio e di lavoro prodotti nel corso della realizzazione, saranno resi pubblici attraverso:

- Una sezione specifica del sito web della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte;
- Conferenza stampa di presentazione con evento espositivo presso Palazzo; Chiabrese, sede della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte;
- Conferenze ed eventi espositivi presso le diverse dimore del progetto
- Pubblicazione di una brochure/catalogo dei progetti;

VALUTAZIONE DEI PROGETTI DI LAVORO

I progetti di lavoro saranno giudicati inappellabilmente da una commissione esaminatrice formata da 3 membri: un rappresentante della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte, un rappresentante della Commissione Arte Pubblica del Comune di Torino, un esperto di arte contemporanea. I membri della commissione saranno individuati dalla Direzione Regionale, in condivisione con il GAI.

La commissione valuterà:

- la qualità generale del progetto (caratteristiche estetiche, significato, ecc.)
- il rapporto con la residenza storica (valorizzazione, interpretazione, ecc.)

#CrossHeritage

- la realizzabilità (economicità, problematiche tecniche, sicurezza ecc.);
- il contributo alla fruizione della residenza storica stessa (pubblico, media, ecc.);
- il curriculum dell'artista;

Ai fini di raggiungere in modo più efficace gli obiettivi del bando, la commissione valuterà positivamente i progetti che abbiano una forte valenza comunicativa, anche e soprattutto verso il pubblico dei visitatori.

Saranno valutati positivamente i progetti che: facciano ampio uso del web e dei social; che siano replicabili nel tempo con minimo apporto economico; che siano indirizzati a pubblici differenziati per età; che presentino attenzione verso il pubblico con disabilità.

VINCITORI

La commissione individuerà quattro vincitori tra i progetti presentati. A ogni artista, autore di un progetto vincitore sarà riconosciuto un bonus unico dell'importo di € 2.400 a titolo di rimborso spese e contributo alla produzione opera.

TERMINI E CONDIZIONI PER GLI ARTISTI SELEZIONATI

Il bonus unico, destinato alla copertura dei costi di spese viaggio, spese di soggiorno, per la produzione dell'opera e di ogni altra spesa che l'artista dovesse intraprendere per la realizzazione dell'opera, si intende comprensivo del corrispettivo per l'utilizzo dell'opera da parte della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte per i propri fini di comunicazione e valorizzazione istituzionali. Da parte della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte a ciascun artista è garantito: tutoraggio-accompagnamento, assicurazione nel corso della realizzazione del progetto, ampia comunicazione su tutti gli organi istituzionali, di informazione della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte, catalogo/brochure con diffusione attraverso i consueti canali di distribuzione dell'amministrazione.

Gli artisti selezionati si impegnano a realizzare l'opera proposta in progetto nei tempi e nei modi indicati dalla Direzione Regionale, consentendone l'utilizzo per le mostre e le attività di promozione coerenti con le finalità della Direzione Regionale. Gli artisti rimangono proprietari dell'opera prodotta, mantenendone il copyright. Con la partecipazione al bando concedono alla Direzione Regionale per i Beni Culturali e

#CrossHeritage

Paesaggistici del Piemonte i diritti di utilizzo per le finalità istituzionali e di comunicazione, per il tempo necessario per tali finalità.

Tutte le opere realizzate dagli artisti vincitori saranno presentate in un evento (come una conferenza stampa con esposizione dei progetti selezionati) che si terrà a Torino, in una sede del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, nel corso di novembre 2014. In seguito l'evento sarà ospitato in altre dimore del progetto.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

I candidati dovranno inviare la documentazione di seguito elencata in lingua italiana:

- Scheda di candidatura compilata in tutte le sue parti (Allegato A);
- Fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
- Progetto di lavoro che si intende realizzare (max 4 cartelle di 2.000 battute spazi inclusi):
 - Eventuali disegni, schizzi o foto, in tavole formato max A4 in numero massimo di 6;
 - Statement dell'artista;
 - Curriculum vitae artistico;
 - Materiali rappresentativi dei lavori eseguiti negli ultimi due anni in formato elettronico secondo le seguenti caratteristiche tecniche oppure link a sito web di presentazione personale dell'artista:
 - Immagini: max 10, formati accettati: jpg, pdf, eps
 - Testi: max 3, formati accettati: doc, pdf
 - File audio: max 4, formati accettati: mp3
 - Video: max 4, formati accettati: avi, DivX, Mov
 - Applicazioni web, max 4, formati accettati: Html5

Le candidature corredate della documentazione richiesta dovranno essere inviate entro il 04/08/14 in busta chiusa al seguente indirizzo:

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte
Piazza San Giovanni, 2 – 10122 Torino

Sulla busta dovranno essere apposte l'indicazione del mittente e la seguente dicitura: “#CrossHeritage. Giovani artisti per le Residenze Sabaude – CONTIENE PROGETTO – NON APRIRE”.

#CrossHeritage

Modalità di spedizione: Consegna a mano, raccomandata A/R, oppure mediante PEC – Posta Elettronica Certificata all’indirizzo: mbac-dr-pie@mailcert.beniculturali.it. L’oggetto della mail dovrà avere obbligatoriamente la dicitura “Bando #CrossHeritage. Giovani artisti per le Residenze Sabaude – Contiene Proposta Progettuale”.

La documentazione sopra elencata, se inviata in formato elettronico tramite indirizzo PEC, dovrà essere firmata digitalmente e raccolta in un’unica cartella compressa di dimensione max 30 Mb.

Il Bando pubblico e la relativa modulistica saranno pubblicati sul sito della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte (www.piemonte.beniculturali.it) e del GAI (www.giovanartisti.it).

La Direzione Regionale pubblicherà l’elenco dei vincitori entro 35 giorni dalla data di scadenza della consegna dei progetti. In seguito i lavori dei vincitori dovranno essere realizzati e resi disponibili entro il 20 ottobre 2014.

L’elenco degli artisti vincitori sarà pubblicato sul sito della Direzione Regionale e sul sito del GAI.

REGOLE GENERALI

La partecipazione alle selezioni è completamente gratuita e non prevede costi di iscrizione. Tutti i dossier di partecipazione incompleti non saranno presi in considerazione.

Non saranno presi in considerazione candidature e documenti trasmessi con modalità diverse da quelle indicate.

La Direzione Regionale declina qualsiasi responsabilità sull’utilizzo di materiale utilizzato dagli artisti che risulti coperto da copyright o altri diritti.

La Direzione Regionale non si assume responsabilità alcuna per dati, file e documenti spediti e non pervenuti.

La Direzione Regionale non assume responsabilità per qualsiasi problema o circostanza che possa inibire lo svolgimento o la partecipazione al presente concorso, compresi eventuali problemi tecnici e/o tecnologici.

I membri della Commissione si riservano il diritto di insindacabilità dei giudizi espressi e della selezione.

La partecipazione al concorso implica l’accettazione integrale del presente regolamento.

#CrossHeritage

I partecipanti al concorso autorizzano l'organizzazione, ai sensi della Legge 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni, al trattamento anche informatico dei dati personali e a utilizzare le informazioni inviate per tutti gli usi connessi al concorso.

I vincitori saranno tempestivamente contattati ai recapiti indicati nella scheda di candidatura (Allegato A) per l'attivazione di tutte le necessarie procedure.

PER INFORMAZIONI

Ufficio Comunicazione

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte

Paola Cremilli – Maria D'Amuri; dr-pie.comunicazione@beniculturali.it; 011 5220409/450

#CrossHeritage

ALLEGATO A

#CrossHeritage. Giovani artisti per le Residenze Sabaude
SCHEMA DI CANDIDATURA – ALLEGATO A

Spett.le
Direzione Regionale per i Beni Culturali
e Paesaggistici del Piemonte

Oggetto: Bando di Concorso #CrossHeritage. Giovani artisti per le Residenze Sabaude

NOME E COGNOME DEL CANDIDATO _____

DATA E LUOGO DI NASCITA _____

NAZIONALITÀ _____

INDIRIZZO DI RESIDENZA _____

DOMICILIO (se diverso da residenza) _____

RECAPITO TELEFONICO _____

EMAIL _____ SITO _____

SOCIAL NETWORK _____

COME SONO VENUTO A CONOSCENZA DEL BANDO _____

Si dichiara espressamente che i lavori presentati sono realizzati dal sottoscritto.

Luogo e data _____ Firma _____

Si autorizza espressamente il trattamento dei dati personali ai sensi del D.L.G.S. 196/2003 per la “Privacy dei dati personali”.

Luogo e data _____ Firma _____

Si autorizza altresì l'uso delle immagini delle opere inviate per la promozione del progetto, la comunicazione istituzionale e le pubblicazioni legate all'iniziativa e, qualora risultasse vincitore al termine della selezione, l'autorizzazione si intende estesa anche alle immagini delle opere prodotte durante il periodo di permanenza nella dimora sabauda assegnata.

Luogo e data _____ Firma _____

#CrossHeritage