



*“ con il patrocinio della Provincia di Ascoli Piceno  
medaglia d'oro al Valor Militare per attività partigiana”*

## **CONCORSO DI IDEE**

### **“RI.U.SO. ASSE TORRENTE ALBULA”**

#### **ART. 1 - OGGETTO DEL CONCORSO**

Ordine degli Architetti Pianificatori. Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Ascoli Piceno e ROTARY Club San Benedetto Nord, bandiscono un concorso di idee a livello nazionale sul tema **“RI.U.SO. ASSE TORRENTE ALBULA”**.

Il torrente Albula, ha generato naturalmente un importante asse cittadino, in direzione est ovest, marcato dalla presenza di una importante viabilità di accesso alla città ed al centro cittadino.

Obiettivo del concorso è la promozione e la raccolta di idee che possano favorire la rigenerazione di questo importante asse urbano con idee progettuali volte alla soluzione delle seguenti problematiche:

- a) sistemazione ed arredo delle zone adiacenti al corso del torrente attraverso l'individuazione di soluzioni atte a garantire la riqualificazione del tratto a partire dalla zona compresa tra la SS16 Adriatica ed il mare;
- b) sistemazione con idee che impediscano, eventualmente, la visione del catino di contenimento in c.a. del torrente, tenendo conto che per impedimenti di carattere idraulico, non è consentita la chiusura totale. Sarà possibile, qualora lo si ritenga opportuno, considerare una parziale chiusura dell'alveo, per consentire il miglioramento della viabilità;
- c) garantire, nella proposta, il rapporto e le relazioni con i percorsi ciclabili già realizzati;
- d) inserimento di spazi e percorsi, per lo svolgimento di attività sportive quali running, pattinaggio, percorso vita ed altre;
- e) disegno del verde;
- f) sistemazione, alla foce, delle aree di approdo, ripensando gli spazi adibiti al rimessaggio delle unità dei natanti per la nautica da diporto; in questa zona si dovrà tener conto della

imminente costruzione di un piccolo molo denominato “pennello”. Questo si svilupperà dalla sponda sud della foce, con lo scopo di controllare le acque del mare ed evitare il ristagno sottocosta del torrente.

Saranno da prediligere manufatti e strutture leggere capaci di comprendere l'identità dei luoghi; sarà quindi compito dei partecipanti leggere e interpretare in questa chiave gli spazi ed, eventualmente, proporre in piena libertà programmi funzionali diversi da quelli che emergono dalle problematiche sopra descritte.

## **ART. 2 - SCOPO DEL CONCORSO**

Il concorso ha lo scopo di raccogliere e mettere a confronto idee, proposte tecniche e culturali al fine di definire i criteri guida e lo stato della ricerca relativamente alla progettazione secondo criteri di rigenerazione, accessibilità, sostenibilità ed innovazione coniugati con le nuove esigenze dello spazio urbano.

## **ART. 3 - OBIETTIVI E LINEE GUIDA DEL PROGETTO**

Gli obiettivi e le linee guida cui dovrà attenersi il progetto riguardano il giusto equilibrio da realizzarsi nella progettazione tra qualità architettonica dell'opera soluzioni tecnologiche low cost e problematiche ambientali.

Il concorso richiede:

l'organizzazione planimetrica;

la progettazione di piante, prospetti e sezioni significative;

l'individuazione di eventuali soluzioni finalizzate al risparmio energetico.

Le proposte dovranno essere tese a produrre una soluzione che tenga conto in particolare di:

qualità architettonica;

innovazione tecnologica;

aspetti energetici e sostenibilità ambientale;

aspetti riguardanti la completa eliminazione delle barriere architettoniche attraverso soluzioni che garantiscano l'accessibilità.

## **ART. 4 - CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE**

Possono partecipare al concorso solo professionisti ai quali non sia inibito, al momento dell'iscrizione, l'esercizio della libera professione sia per legge che per contratto o per provvedimento disciplinare. Il concorso è aperto, in ambito nazionale, a tutti i soggetti abilitati all'esercizio della professione e iscritti all'Albo dell'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori.

In caso di partecipazione in gruppo ognuno di questi dovrà nominare un suo componente quale capogruppo delegato a rappresentarlo.

La nomina a capogruppo rappresentante del gruppo temporaneo di progettazione deve essere espressa in apposita dichiarazione firmata dagli altri componenti del gruppo (All. 3).

A tutti i componenti del gruppo (concorrenti) è riconosciuta, a parità di titoli e di diritti, la paternità delle proposte e del progetto concorrente.

Nel caso di partecipazione in gruppo, dovrà essere prevista nello stesso la presenza di almeno un **professionista abilitato da meno di 5 anni**, ai sensi dell'art. 253 comma 207/2010 che potrà anche assumere il ruolo di capogruppo.

E' fatto divieto ai concorrenti di partecipare in più di un'associazione temporanea ovvero di partecipare singolarmente e quali componenti di una associazione temporanea.

Il medesimo divieto sussiste per i liberi professionisti qualora partecipino alla stessa gara una società di professionisti o una società di ingegneria delle quali il professionista è amministratore, socio, dipendente o collaboratore coordinato e continuativo.

La violazione di tali divieti comporta l'esclusione dalla gara di entrambi i concorrenti.

Il concorrente singolo e/o i concorrenti in gruppo potranno avvalersi di consulenti e questi potranno non essere iscritti all'Albo di cui sopra.

Dovrà essere dichiarata la loro qualifica e la natura della consulenza ed uno stesso collaboratore non potrà far parte di più di un gruppo.

Il concorrente singolo e/o i concorrenti in gruppo, potranno avvalersi di collaboratori studenti iscritti alle Scuole di Architettura.

#### **ART. 5 - GIURIA DEL CONCORSO**

Al fine di selezionare e valutare le idee progettuali, è istituita apposita commissione giudicatrice composta da 5 membri così definiti:

un rappresentante del Rotary Club San Benedetto del Tronto nord;

un rappresentante del C.N.A. consiglio nazionale architetti;

un rappresentante UNICAM – Università degli Studi di Camerino S.A.D. Scuola di Architettura e Design Edoardo Vittoria

un rappresentante dell'Ordine degli Architetti Pianificatori e Paesaggisti di Ascoli Piceno;

un esperto in materia paesaggistica;

Le riunioni della Giuria sono valide con la presenza di tutti i componenti.

#### **ART. 6 - INCOMPATIBILITA' DEI COMPONENTI DELLA GIURIA**

Non possono far parte della Giuria:

I concorrenti, i loro coniugi e i loro parenti fino al 3° grado compreso;

I datori di lavoro e i dipendenti dei concorrenti e coloro che abbiano con essi rapporti di lavoro o di collaborazione continuativi e notori con membri della giuria.

#### **ART. 7 - SEGRETERIA ORGANIZZATIVA DEL CONCORSO**

La segreteria del concorso è costituita presso:

Ordine degli architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Ascoli Piceno

Viale Indipendenza, 7

Ascoli Piceno - 63100

Tel/fax 0736-336173

e-mail [oappc.ascolipiceno@archiworldpec.it](mailto:oappc.ascolipiceno@archiworldpec.it)

#### **ART. 8 - RICHIESTA INFORMAZIONI E CHIARIMENTI**

Quesiti e richieste di chiarimenti relativi al presente bando dovranno pervenire alla segreteria organizzativa del concorso mediante fax di cui all'art. 7 del presente bando o posta elettronica all'indirizzo [concorso.albula@gmail.com](mailto:concorso.albula@gmail.com) nei termini previsti all'art. 11. Entro i termini indicati all'art. 11, la segreteria pubblicherà sul sito [www.ap.archiworld.it](http://www.ap.archiworld.it) l'elenco dei quesiti pervenuti e le relative risposte.

#### **ART. 9 – DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO**

Le **domande di partecipazione (All. 1 per i concorrenti singoli o All. 2, 3 e 4 per i gruppi temporanei di progettisti)** dovranno essere prodotte come documentazione all'interno di una busta opaca sigillata con scritta la dicitura **"DOCUMENTI"**.

Le domande di partecipazione e i relativi allegati possono essere scaricati agli indirizzi web di cui all'art.8, e fatte pervenire entro il **04/02/2015** presso la segreteria organizzativa (vedi art. 7) unitamente a quanto previsto al successivo art. 10.

#### **ART. 10 – INVIO DEGLI ELABORATI**

I concorrenti dovranno far pervenire **entro il 04/02/2015**, presso la segreteria organizzativa, a pena di esclusione, un plico opaco e ben chiuso in maniera da garantire l'integrità e la segretezza del contenuto all'esterno del quale siano riportati unicamente gli estremi del concorso **"RI.U.SO. ASSE TORRENTE ALBULA"**

**E' ammessa la spedizione per posta o con corriere** (in tal caso evitare indirizzo del mittente) **e la consegna a mano solo previo appuntamento.**

I plichi dovranno pervenire entro e non oltre il **04/02/2015**; passato tale termine i progetti, pur se spediti in tempo utile, non saranno accettati.

La trasmissione del plico contenente i documenti di gara è a totale ed esclusivo rischio del mittente restando esclusa qualsivoglia responsabilità dell'organizzazione ove per disguidi di varia natura il plico non pervenga entro il previsto termine perentorio di scadenza all'indirizzo di destinazione. Non saranno in alcun caso presi in considerazione i plichi pervenuti oltre il suddetto termine perentorio di scadenza, anche indipendentemente dalla volontà del concorrente.

L'idea progettuale dovrà essere illustrata attraverso i seguenti elaborati:

1. **Relazione generale tecnico-descrittiva** della proposta di cui all'art. 3 del presente bando, formulata in non più di 10 cartelle dattiloscritte (contenenti anche grafici e disegni), non più di duemila battute ciascuna (30 righe, carattere ARIAL 14pt), formato A4, contenenti:

- a) criteri generali seguiti per la progettazione con descrizione della soluzione progettuale adottata;
- b) tecniche previste, materiali indicati per l'intervento, caratteristiche di durata, manutenzione ed innovazione;
- c) descrizione delle soluzioni e scelte tecnologiche con particolare riferimento a fonti energetiche rinnovabili/alternative.

2. **Relazione sintetica** costituita da cinque punti ritenuti fondamentali per la presentazione del proprio progetto rispetto alle linee guida illustrate nell'articolo 3 di questo regolamento, la relazione richiesta, in formato A4, carattere ARIAL 10 pt dovrà essere composta da un'unica facciata dattiloscritta con non più di mille battute;

3. **N° 3 tavole in formato A1 orientate verticalmente** montate su supporto rigido poliplot 5mm contenente:

- a) Planimetria generale,
- b) Piante, prospetti e sezioni significative,
- c) Assonometrie, prospettive, viste, render, particolari costruttivi in scala adeguata per l'opportuna comprensione dell'idea progettuale.

La composizione delle tavole è libera

Non saranno ammessi all'esame della giuria elaborati non rispondenti alle indicazioni sopra riportate ed elaborati aggiuntivi.

Potrà essere motivo di esclusione dal concorso l'eventuale mancanza anche di uno solo degli elaborati richiesti.

Tutti gli elaborati, al fine di garantire l'anonimato, **non devono in alcun modo essere contrassegnati** ed in essi non devono essere riportati i nominativi dei concorrenti e degli eventuali consulenti e collaboratori, codici o motti, pena l'esclusione.

**Tutti gli elaborati (disegni e relazioni) di cui sopra dovranno essere prodotti unitamente ad un CDROM contenente tutti gli elaborati dell'idea progettuale nel formato pdf.**

Oltre agli elaborati dovrà essere consegnata una busta opaca chiusa tale da garantire l'integrità e la segretezza del contenuto con scritto **DOCUMENTI** contenente **l'Al. 5** compilato e firmato.

## **ART. 11 – QUESITI**

Eventuali quesiti sul concorso dovranno pervenire:

a mezzo fax al numero 0736336173

con e\_mail all'indirizzo di posta elettronica: [www.ap.archiworld.it](http://www.ap.archiworld.it)

**entro e non oltre il 16/01/2015.**

La segreteria risponderà entro i successivi 5 gg sul sito web [www.ap.archiworld.it](http://www.ap.archiworld.it), gli aggiornamenti verranno notificati a tutti i partecipanti via e-mail.

La segreteria organizzativa non risponde di eventuali malfunzionamenti del servizio di spedizione della posta elettronica, pertanto sarà cura dei partecipanti al Concorso la verifica diretta di eventuali aggiornamenti.

Nessuna altra procedura è ammessa e non verranno fornite precisazioni alcune tramite qualsiasi canale diverso da quelli citati. I quesiti che dovessero pervenire oltre la sopra citata data non saranno presi in considerazione.

#### **ART. 12 - CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI**

La giuria selezionerà i progetti in base ai criteri di seguito specificati:

1. Qualità architettonica - fino a 30 punti;
2. Innovazione tecnologica - fino a 30 punti;
3. Aspetti energetici e sostenibilità ambientale – fino a 30 punti;
4. Soluzioni low cost – fino a 10 punti.

Il punteggio per ogni singolo criterio sarà pari alla media dei punteggi assegnati da ogni giurato.

#### **ART. 13 - LAVORI DELLA GIURIA**

La giuria inizierà i propri lavori il 06/02/2015 per terminarli entro il 19/02/2015. I lavori della Giuria si svolgeranno in sedute riservate, di essi sarà tenuto un verbale che conterrà la graduatoria, la metodologia seguita e l'iter dei lavori. Formata la graduatoria, la Giuria procederà all'apertura della buste sigillate contenenti i documenti di tutti i concorrenti ed alla conseguente verifica dei documenti e delle incompatibilità, conclusa la quale assegnerà i premi.

#### **ART. 14- ESITO DEL CONCORSO E PREMI**

Il concorso si concluderà con una graduatoria di merito e con l'attribuzione dei premi.

**Al primo classificato**, nominato vincitore del concorso, sarà attribuito **un premio pari a € 4.000,00 (euro quattromila/00).**

**Al secondo classificato** sarà attribuito un rimborso spese pari a **€1.000,00 (euro mille/00).**

In caso di ex equo il rimborso verrà suddiviso in parti uguali tra i partecipanti risultanti a pari merito, non è previsto ex equo per il primo premio.

La Commissione potrà decidere, a suo insindacabile parere, di non assegnare uno o più dei premi previsti qualora i progetti presentati non raggiungano un livello qualitativo adeguato. Qualora la Giuria stabilisse di non designare un vincitore per mancanza di progetti idonei, la stessa potrà proporre l'assegnazione di una quota del primo premio, pari alla metà del suo ammontare, ad un progetto comunque meritevole di riconoscimento.

I premi si intendono al lordo di oneri fiscali e contributi.

I nomi dei vincitori verranno trasmessi mediante comunicazione personale al concorrente vincitore e pubblicati sui siti web [www.rotarysbtnord.it](http://www.rotarysbtnord.it) e [www.ap.archiworld.it](http://www.ap.archiworld.it).

#### **ART. 15 - MOSTRA DEI PROGETTI E CONSEGNA PREMI**

I progetti che risulteranno vincitori saranno premiati in occasione dell'inaugurazione della stessa mostra che avverrà presso le sale espositive della "Palazzina Azzurra" viale Buozzi 14, San Benedetto del Tronto, il giorno 8 marzo 2015.

La segreteria organizzativa ha piena disponibilità degli elaborati, fatte salve le garanzie di legge e nel rispetto dei diritti d'autore, riservandosi il diritto di mettere in mostra, pubblicare e presentare i progetti.

#### **ART. 16 - RESTITUZIONE DEI PROGETTI**

Entro 30 giorni successivi alla conclusione della mostra pubblica di cui al precedente articolo e comunque entro 12 mesi dalla proclamazione del vincitore, tutti i progetti potranno essere ritirati a cura e spese dei concorrenti. Trascorso tale periodo la segreteria organizzativa non sarà più responsabile della loro conservazione.

#### **ART. 17 - ACCETTAZIONE DELLE CLAUSOLE DEL BANDO**

È fatto obbligo ai concorrenti, pena l'esclusione dal concorso, di non pubblicare o rendere noti in qualsiasi forma i progetti prima che la Commissione abbia espresso e reso pubblico il proprio giudizio. La partecipazione al concorso implica da parte di ogni concorrente l'accettazione incondizionata di tutte le norme del presente bando. Per quanto non previsto si applicano le leggi e consuetudini riconosciute in campo nazionale.

#### **ART. 18 - CALENDARIO DEL CONCORSO**

Scadenza iscrizioni e consegna degli elaborati: 04/02/2015

Inizio dei lavori della giuria: 06/02/2015

Conclusione dei lavori della giuria: 19/02/2015

Premiazione: 08.03.2015

#### **ART. 19 - TRASPORTO E ASSICURAZIONE**

I partecipanti devono sostenere le spese di spedizione e, qualora lo desiderino, di assicurazione degli elaborati.

La Segreteria organizzativa declina ogni responsabilità eccedente il periodo di custodia degli elaborati.

I progetti saranno a disposizione degli autori che potranno ritirarli a propria cura e spese presso la Segreteria entro dodici mesi dalla proclamazione del vincitore.

**ART. 20 - CONTROVERSIE**

Per eventuali controversie non risolte in via bonaria, si farà ricorso al foro di Ascoli Piceno

.

**ART. 21 - PRIVACY**

Ai sensi di legge si informa che i dati personali verranno acquisiti e trattati anche con l'ausilio di mezzi elettronici esclusivamente per le finalità connesse alla procedura concorsuale, ovvero per dare esecuzione ad obblighi previsti dalla legge stessa.

San Benedetto del Tronto 11/12/2014