

BARCELONA'S MONUMENTAL FUTURE



a[r]challenge

01

INTRODUCCIÓN

¿Qué nos propones para el futuro de La Monumental?
Buscamos un nuevo uso para la antigua plaza de toros

02

PROGRAMA

Estrategias de trabajo
Múltiples caminos que preveer y cambio constante de la ciudad

03

INFORMACIÓN GENERAL

¿Podemos participar?
¿Cómo se entrega?
¿Con qué condiciones?
¿Dónde informarse?

04

INSCRIPCIÓN

Calendario
Pagos aceptados:
Transferencia a La Caixa
Pago online via Paypal

05

ENTREGA

Formato DIN A1
Entrega complementaria:
- Fotos / Planos
- Máx. 250 palabras

06

JURADO

Josep BOHIGAS + Pedro BALAÑÁ + Vicente GUALLART + Maria RUBERT + Alejandro LAPUNZINA

07

PREMIOS

Primer premio	1 500€
Segundo premio	1 000€
Tercer premio	500€
Premio Joven Arq	1 000€

08

COLABORADORES

Estrella Damm, UPC, LaSalle, On Diseño y HIC Arquitectura

INTRODUCCIÓN

En 2011 se inauguró en Barcelona el centro comercial Las Arenas, en la antigua plaza de toros de la ciudad. La rehabilitación ha sido acogida con muy buena aceptación entre la ciudad y el turismo. Ésta plaza llevaba más de 30 años obsoleta debido a la aparición de La Monumental, que hacía honor a su nombre y que se convirtió en el símbolo de las corridas de toros en Barcelona.

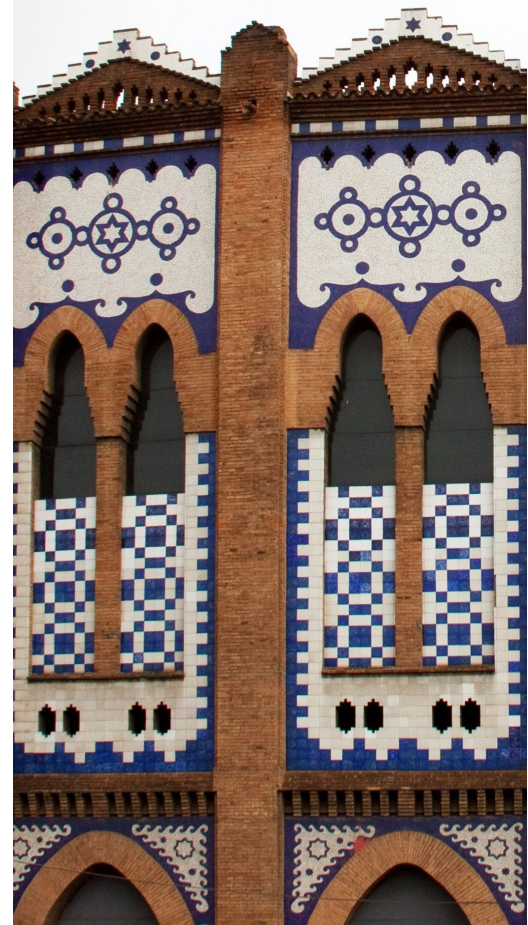
La Monumental fue construida en 1914 en el barrio del Eixample de Barcelona con un estilo Neomudéjar y Bizantino con un aforo de casi 20.000 personas. Durante muchos años fue el símbolo de las corridas de toros en Barcelona hasta el año 2012, cuando éstas fueron prohibidas en Cataluña. Por lo que el uso principal de la plaza Monumental de Barcelona ha quedado relevado a espectáculos de menor índole.

Nosotros proponemos combinar este hecho con la nueva propuesta del Ayuntamiento de Barcelona en la plaza de Les Glorias, como nuevo parque urbano. Además esta plaza verde se convertirá en el centro de un anillo de equipamientos urbanos donde se encuentra La Monumental.

La ciudad de Barcelona ya conoce la historia de la plaza de toros, ¿Nos propones ahora su futuro?

Una propuesta libre encarada a mejorar la ciudad. Una ciudad en constante cambio y donde la Plaza de las Glorias juega un papel muy importante en el futuro, además del alterego que comporta la antigua plaza de Las Arenas en el otro extremo de la Gran Vía de Barcelona.

¿Cómo debe evolucionar este patrimonio de la ciudad?
¿Qué servicio debe aportar a la ciudad? ¿Cómo crees que debe ser? ¿Qué relación con el espacio puede tener?



01

PROGRAMA



Estamos al lado de las Glorias de Barcelona, el nuevo pulmón de la ciudad. Tampoco hay que olvidar el Parque de la Ciutadella, las zonas verdes del Poblenou o del Passeig de Sant Joan.



La plaza de la Monumental forma parte del anillo de equipamiento alrededor de la plaza de las Glorias junto a la Sagrada Familia, el Teatro Nacional de Cataluña, la Torre Agbar, el barrio tecnológico 22@ o el DHUB.



La Monumental convive con la antigua plaza de Las Arenas. Encontrándose en puntos opuestos de la ciudad, se produce una relación directa en la Gran Vía de les Corts Catalanes siendo el alterego de la otra.



Aprendiendo de la historia es como podemos sentar bases al futuro. Os vamos a echar una mano con ello con un pequeño resumen de la historia de las Plazas de toros en Barcelona en www.archallenge.com/descargas.



Este eje horizontal que supone la Gran Vía de les Corts Catalanes interseca con la calle Marina, y con la Diagonal en un punto clave del urbanismo de la ciudad, justo al lado de nuestra plaza.



Por último, no olvidar que nos encontramos en la bonita ciudad de Barcelona. La Monumental nos encanta y es un auténtico icono de la ciudad.
¡Aprovechémoslo!

02

INFORMACIÓN GENERAL



Condiciones de participación de estudiantes

Participación limitada a estudiantes de grado en Arquitectura u otras ramas. Se permite la participación de estudiantes de máster o doctorado, cursándose actualmente, siempre y cuando no superen los dos años de antigüedad del título de Arquitecto.



Condiciones de participación de Jóvenes arquitectos

Se limita la participación a los Jóvenes Arquitectos cuyo título no supere los 10 años desde su expedición.



Múltiples entregas

Se permite entregar varias propuestas por equipo, inscribiendo el equipo tantas veces como propuestas se quieran entregar. Aunque en ningún caso se considerarán entregas complementarias y siempre serán juzgadas por separado.



Composición cualitativa del equipo

Se permiten equipos de diferentes Universidades y países, así como multidisciplinares aunque siempre se recomienda la participación de al menos un estudiante de arquitectura o joven arquitecto.



Composición cuantitativa del equipo

Los equipos deben componerse de un máximo de cuatro miembros. Permitiéndose en cualquier caso la participación individual. El premio en todo caso será por equipo..

03

INFORMACIÓN GENERAL



Edición del equipo

En cualquier momento, antes de la entrega de la propuesta, se pueden realizar cambios en la composición del equipo: cambio de nombre; añadir, modificar o borrar miembros y la modificación de los datos de acceso. Una vez se entregue el proyecto, la edición quedará interrumpida y los datos serán definitivos.



Incompatibilidades de participación

No se permite la participación de ningún miembro del jurado ni de la organización, así como de ninguna persona con cualquier tipo de subordinación con éstos de tipo profesional o familiar.



Descuentos por inscripción múltiple

Embajador | Por cada equipo que traigas, éste recibirá un 20% de descuento y tu un 10% de descuento* en tu inscripción (o para la siguiente en caso de ya estar inscrito).

Comunidad | Para inscripciones múltiples a partir de 5 equipos se realiza un descuento del 30% sobre el precio total.

*descuentos acumulables hasta un máximo de 10 por concurso



Más información

Estas bases de concurso son un resumen de las bases legales de participación que se pueden consultar en:

www.archallenge.com/legal

03

INSCRIPCIÓN

Formas de pago

Para completar la inscripción es necesario formalizar el pago mediante uno de nuestros métodos de pago. La no cumplimentación de este paso exime del derecho de participación a los participantes inscritos.



El pago en Paypal se realiza desde nuestra inscripción web

Entidad: CAIXABANK

Titular: Archallenge

Concepto: ej. XXX (código de inscrip.)

IBAN: ES59 2100 0422 4901 0087 9100

SWIFT: CAIXESBBXXX



Pay-Pal o tarjeta de Crédito: Es la fórmula más rápida y segura de realizar tus pagos on-line. Simplemente siguiendo los pasos en nuestro espacio web.

Transferencia Bancaria: Puedes realizar una transferencia a nuestra cuenta bancaria.

Calendario

Primer periodo 50€ +IVA

8 de Diciembre de 2014

15 de Enero de 2015

Segundo periodo 65€ +IVA

16 de Enero de 2015

67 de Febrero de 2015

Tercer periodo 80€ +IVA

28 de Febrero de 2015

13 de Marzo de 2015

Fecha límite de entrega

28 de Marzo de 2015

23:59 GMT +0

Resultados

30 de Abril de 2015

*bajo disponibilidad del jurado

04

El pago se deberá efectuar en un plazo máximo de 5 días hábiles desde la fecha de inscripción. En caso contrario la cuenta quedará automáticamente deshabilitada, obligando al equipo a volver a realizar la inscripción.

Precios con IVA

primer periodo de inscripción 60,50 €

segundo periodo de inscripción 78,65 €

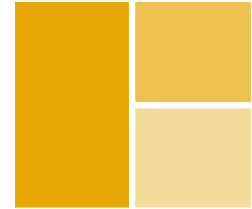
tercer periodo de inscripción 96,80 €

ENTREGA

Lámina A1



Entrega complementaria



La lámina de propuesta será el único documento juzgado por nuestro jurado.

1. Debe cumplir el formato DIN A1 HORIZONTAL
2. La propuesta debe incluir el código de inscripción con formato AAA
3. La lámina NO puede incluir el nombre de equipo ni ningún nombre personal
4. El nombre de archivo debe tener el formato "AAA.nombre_de_equipo.jpg"

La entrega complementaria no puede contener ningún documento que no conste dentro de la lámina A1, salvo el texto que puede ser diferente o no estar incluido. Ésta se compone de:

1. Entre tres y cinco imágenes o planos
2. Texto explicativo de máximo 250 palabras

*esta entrega pretende facilitar las publicaciones posteriores del trabajo en revistas y futuras propuestas.

La entrega debe contener toda la información necesaria para la explicación del proyecto. Se valorará la distribución de la información y la concreción de la idea en el panel, así como la presentación de la propuesta.

El contenido de la lámina es libre dejando a elección del equipo escoger los métodos de presentación así como los contenidos que deben aparecer para explicar el proyecto de la forma más clara posible. La organización recomienda que aparezcan:

Estrategia/concepto y justificación
Planta representativa de la propuesta
Sección representativa de la propuesta
Perspectivas del conjunto

*todas las propuestas deberán ser colgadas a través de intranet antes de la fecha límite. Todo archivo recibido posteriormente, perderá el derecho de participación.

05

JPEG

JPG

FORMATOS
ADMITIDOS

PNG

GIF

CAT

ESP

IDIOMAS
ADMITIDOS

ENG

FRA

JURADO



Josep BOHIGAS

Arquitecto por la Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona y graduado en el Master de Arquitectura por la Universidad de Columbia.

En 1990 crea el estudio BOPBAA, y desde 1993 enseña en distintos centros universitarios como la Escuela de Diseño ELISAVA (Barcelona), la Escuela Técnica de Arquitectura de Barcelona o la Universidad de Salamanca.



Xavier VILALTA

Ha sido profesor asociado en el Departamento de Proyectos de la ETSAB-UPC.

Fundador del estudio Vilalta Arquitectura, reconocido internacionalmente especializado en sustentabilidad.

Arquitecto Joven del Año en los LEAF Awards 2008, y TED Fellow desde 2011, primer español en recibir este premio.



Enric MIR

Arquitecto por la Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona en 1995, año en que funda el estudio "M.M.A.S.S Arquitectura".

Desde 1992 ha sido profesor asociado del Departamento de Proyectos en la ETSAB.

Es además Perito Forense Judicial por la demarcación de Barcelona y miembro de la Comisión de Patrimonio del distrito de "Ciutat Vella" en el Ayuntamiento de Barcelona.



Alejandro LAPUNZINA

Arquitecto por la Universidad de Buenos Aires y graduado en el Master en Arquitectura por la Universidad de Washington con la "AIA Medal in Excellence".

Profesor en la Universidad de Arkansas en Fayetteville hasta 1991, cuando une a la Universidad de Illinois en la como Director del programa de Estudios Internacionales en Versailles hasta 2013.

Actualmente dirige el nuevo Programa de Estudios Internacionales en la "ETSAB-UPC" (Barcelona).

PREMIOS

ESTUDIANTES

1ST

1 500€

+

Suscripción 6 meses ONdiseño
Suscripción anual Tectónica*

2ND

1 000€

+

Suscripción 6 meses ONdiseño*
Suscripción anual Tectónica*

3RD

500€

+

Suscripción 6 meses ONdiseño*
Suscripción anual Tectónica*

MENTIONS

Presencia junto a los ganadores

+

Suscripción 6 meses ONdiseño*
Suscripción anual Tectónica*

JÓVENES ARQUITECTOS

1ST

1 000€

+

Suscripción 6 meses ONdiseño
Suscripción anual Tectónica*

2ND

Suscripción 6 meses ONdiseño*
Suscripción anual Tectónica*

3RD

Suscripción 6 meses ONdiseño*
Suscripción anual Tectónica*

* Suscripción online a la publicación

EXPOSICIONES EN LOS DIFERENTES ESPACIOS ARCHALLENGE

07

Posibles publicaciones HIC Arquitectura | Barcelona Centre de Disseny | ON diseño | diario DESIGN | Taller de concursos | Editorial Veredes | Galarq | Arquiparados | Espaço de Arquitectura | Archilovers | Progetto Energia Zero | Scale in aluminio | Tecnici | WA | Bauwelt | Competition online | Sztuka-architektury | Architektura info | Holcim awards | Archdaily | Arq | Arquimaster | Arquitectura crítica | Arqhys | The Competition Blog | AC Arch Competition | Future Arquitectura | Tectónica | t18 magazine | 2-arquitectos | entre otros

Con la colaboración de:



UNIVERSITAT POLITÈCNICA
DE CATALUNYA



CONTACTO

www.archallenge.com

info@archallenge.com |

@archallenge |

passeig de sant joan 144, 08037 Barcelona |