



# CENTRO CONGRESSI al DUOMO FIRENZE

CENTRO CONGRESSI AL DUOMO  
Main Sponsor GA ICOMOS 2014



## Centro Congressi al Duomo

Via Del Giglio 10  
50123 Firenze

### Annuncio concorso di idee: Proposte per ICLAB Intercultural Creativity Laboratory Viale Guidoni 103, Firenze

Il Centro Congressi al Duomo è una realtà radicata nel contesto culturale della città di Firenze nello spirito dell'orientamento *Life Beyond Tourism*® a cui le strutture aderiscono dando al viaggio un valore aggiunto per la conoscenza delle diversità culturali. Sono parte del Centro Congressi al Duomo: Auditorium al Duomo, Hotel Laurus al Duomo\*\*\*\*, Hotel Pitti Palace al Ponte Vecchio\*\*\*\* con la sua Suite Queen 360°, Caffè Astra al Duomo, Palazzo Coppini e il nuovo Intercultural Creativity Laboratory (ICLAB), inaugurato in occasione della XVIII Assemblea Generale ICOMOS (International Council on Monuments and Sites) con l'evento ufficiale parallelo dedicato ai giovani *Florence Youth & Heritage Festival*.

Il Centro Congressi al Duomo, con il patrocinio della Fondazione Romualdo Del Bianco e del suo Istituto Internazionale Life Beyond Tourism, annuncia il

#### Concorso di idee

di progetti architettonici per due aree dei locali di ICLAB - Intercultural Creativity Laboratory, collocato in Viale Guidoni 103, Firenze. Nello specifico per la pensilina di ingresso (area 1) e per il lucernario sul salone degli incontri (area 2). L'idea vincitrice sarà presa in considerazione, in parte o completamente, per la definizione del progetto finale esecutivo.

#### Descrizione delle due aree di progetto

**- Area 1: pensilina di accesso ai locali di ICLAB** - collocato al piano semi interrato di Viale Guidoni 103. ICLAB è un open space di oltre 1000 m2 accessibile tramite una doppia rampa dagli accessi di Via Valdinievole 71 e da Viale Guidoni 103. La struttura è composta da due macrolocali: il salone degli incontri e l'area espositiva, entrambi caratterizzati dalla struttura in cemento armato a vista. La pavimentazione del salone, chiudibile tramite una parete vetrata per tutto il suo lato corto, è in cotto a spina pesce, mentre quella dell'area espositiva dalle finiture in bianco è caratterizzata da un pavimento in massetto di calcestruzzo verniciato naturalmente che dona allo spazio molta luminosità e un carattere post industriale. Ulteriori informazioni sullo spazio sono reperibili sul sito internet: [www.iclab.info](http://www.iclab.info)

Per quanto riguarda la progettazione dell'**Area 1** si tenga in considerazione il **Regolamento Edilizio del Comune di Firenze** di cui segue un estratto.

#### Tettoie a sbalzo

Le tettoie a sbalzo da realizzare su facciate prospicienti spazi pubblici sono ammesse solo per la protezione dell'accesso principale dell'edificio o degli ingressi a luoghi aperti al pubblico, con i requisiti riportati nella tabella che segue.

#### Tettoie a sbalzo - requisiti

Altezza libera tettoia non inferiore a m 2,50 misurata dalla quota del terreno, marciapiede, pavimentazione, posti in aderenza all'edificio, al punto più basso della tettoia

Altezza libera delle mensole, travi ed elementi decorativi ancorati alla facciata non inferiore a m 2,30

Sporgenza massima della tettoia, (compresi i canali di gronda)

- m 1 per le tettoie con altezza libera pari a m 2,50;



#### Centro Congressi al Duomo, Firenze

soc. COMI S.p.A. - Via del Giglio 10 - 50123 Firenze  
Tel: +39 055 288642, Fax: +39 055 268308  
info@centrocongressialduomo.com  
Registro Imprese n.02098980481 Firenze N. REA 390170  
PIVA e C.F. 02098980481 Capitale Sociale € 1.259.618,00 i.v.



We adhere to the: Heritage Community Life Beyond Tourism® promoted by Fondazione Romualdo Del Bianco® and the International Institute Life Beyond Tourism® [www.lifebeyondtourism.org](http://www.lifebeyondtourism.org)



# CENTRO CONGRESSI al DUOMO FIRENZE

CENTRO CONGRESSI AL DUOMO  
Main Sponsor GA ICOMOS 2014



- m 2,50, per le tettoie poste ad altezza pari o superiore a m 4;
- in misura proporzionale all'altezza libera della tettoia quando questa sia compresa tra m 2,50 e m 4

- non superiore alla larghezza del marciapiede

Le tettoie devono presentare inoltre le seguenti caratteristiche:

- essere munite di appositi sistemi per la raccolta ed il convogliamento alla fognatura delle acque piovane, con calate opportunamente incassate nella muratura;
- essere collocate in modo tale da non nascondere la pubblica illuminazione, i cartelli indicatori dei nomi delle vie od altri elementi di interesse pubblico.

## - Area 2: lucernario di copertura del corridoio limitrofo al salone degli incontri e via di fuga

Il lucernario, oltre al muretto in cemento presente nello stato di fatto (che si sviluppa in direzione EST-OVEST), deve consentire l'illuminazione e l'areazione del corridoio limitrofo al salone degli incontri. Questo può essere rialzato dalla quota di calpestio del parcheggio di circa 1 metro, misura che può essere aumentata nella zona di uscita della scala, in quanto deve consentire l'agile esodo tramite via di fuga costituita dalla rampa di scale stessa.

Si consiglia pertanto di prendere in considerazione un materiale o una tecnologia costruttiva leggera, trasparente, apribile e di tenere di conto dell'orientamento e dell'ombra prodotta dagli edifici limitrofi. (vedi sezione C-C' dello stato di fatto)

## - Area 2: cerchiature lungo sul lato lungo del salone degli incontri

Le cerchiature in oggetto devono essere delle opere strutturali in acciaio che possano aprire la parete del salone degli incontri verso il corridoio illuminato zenitalmente dal lucernario sopra descritto. (vedi sezione B-B' dello stato di fatto e sezione B-B' di ipotesi di progetto strutturale per il corretto dimensionamento delle nuove aperture).

**Le idee progettuali presentate dovranno rispecchiare quella che è l'anima dello spazio, la sua idea di flessibilità e dinamismo e la sua destinazione per incontri di giovani creativi nel rispetto delle differenti culture. La proposta vincitrice costituirà una delle basi per lo sviluppo del futuro progetto architettonico esecutivo. Il Centro Congressi al Duomo, infatti, con il presente concorso ha l'obiettivo di stimolare proposte che potranno essere di supporto alla definizione del progetto finale.**

## Elaborati richiesti

### A) Relazione tecnica contenente:

- l'idea di base e i criteri privilegiati;
- le premesse e le osservazioni che sono alla base dell'idea proposta;
- il dettaglio dei contenuti non esaustivamente rappresentabili negli elaborati grafici.

La relazione dovrà essere redatta massimo in 5 cartelle più la copertina in formato A4, carattere Arial 11 interlinea singola;

### B) Elaborati grafici composti da:

non più di due tavole di progetto in formato A1 o A0 arrotolate in tubo **contenenti**:

- rappresentazione in pianta, prospetto e sezione del manufatto in scala 1:20 e/o 1:50;
- rappresentazione in prospettiva o fotorendering per valutazione rispetto al contesto;
- dettagli architettonici ed esecutivi dell'idea progettuale in scala adeguata;
- indicazione dei principali materiali da impiegare e delle tecniche costruttive rilevanti;
- bozzetti grafici, schizzi prospettici, foto e ogni altra rappresentazione ritenuta idonea per rappresentare la propria idea progettuale);

**C) Un CD o DVD** contenente copia in formato digitale degli elaborati di cui ai punti A) e B).



### Centro Congressi al Duomo, Firenze

soc. COMI S.p.A. - Via del Giglio 10 - 50123 Firenze  
Tel: +39 055 288642, Fax: +39 055 268308  
info@centrocongressialduomo.com  
Registro Imprese n.02098980481 Firenze N. REA 390170  
PIVA e C.F. 02098980481 Capitale Sociale € 1.259.618,00 i.v.

We adhere to the: Heritage Community Life Beyond Tourism® promoted by Fondazione Romualdo Del Bianco® and the International Institute Life Beyond Tourism® www.lifebeyondtourism.org





# CENTRO CONGRESSI al DUOMO FIRENZE

CENTRO CONGRESSI AL DUOMO  
Main Sponsor GA ICOMOS 2014



Tecniche di disegno e rappresentazione: libere.

Lingua di concorso: inglese.

Formato delle tavole: .jpg, .tiff, .pdf con risoluzione minima 300dpi. La relazione in .rtf, .doc, .pdf.

## Documentazione a disposizione

- pianta e sezioni in formato .dwg e .pdf dell'area di progetto nel suo stato di fatto e in un'ipotesi di dimensionamento
- catastale
- viste aeree
- immagini dell'area di progetto

**ADMISSION:** the participation is free limited to:

- Architects and Artists coming from all Countries.
- Students coming from all Countries.

Concurring works must not have taken part to other contests before.

## Prize

the prize amounts to 1000€ lordo tasse (secondo la legge italiana).

## Giuria

La giuria è composta da un membro designato dal Centro Congressi al Duomo, uno dalla Fondazione Romualdo Del Bianco e uno dall'Istituto Internazionale Life Beyond Tourism.

Le decisioni della Giuria sono finali e insindacabili.

## Esposizione delle idee progettuali

La Società si riserva la facoltà di esporre le idee progettuali pervenute in una o più mostre da tenersi presso l'ICLAB o le sedi del Centro Congressi al Duomo in data da stabilirsi.

## Domande e chiarimenti

Per domande o chiarimenti è possibile scrivere una mail all'indirizzo [info@iclab.info](mailto:info@iclab.info)

## Tempi

La consegna è prevista entro e non oltre le ore 24.00 (ora italiana) del **15 Settembre 2015**.

I risultati del concorso saranno comunicati sulla pagina [www.iclab.info](http://www.iclab.info) il giorno **1 Ottobre 2015**.

## Royalties of the candidate works and exclusion of responsibility:

1. The ideas presented become a property of Centro Congressi al Duomo and can be used and modified by Centro Congressi al Duomo itself, at its will, without having the duty to inform anyone;
2. The material, which will be sent, will not be given back to the performer.

## Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 il trattamento dei dati personali raccolti è finalizzato allo svolgimento e alla gestione della procedura concorsuale. Il trattamento dei dati avverrà nel rispetto del segreto d'ufficio e dei principi di correttezza, liceità e trasparenza, in applicazione di quanto disposto dallo stesso D.Lgs. 196/2003 in modo da assicurare la tutela della riservatezza dell'interessato/i fatta comunque salva la necessaria pubblicità della procedura concorsuale ai sensi delle disposizioni normative vigenti. La comunicazione dei dati ad altri soggetti pubblici e ai privati verrà effettuata in esecuzione di obblighi di legge, di regolamento e per lo svolgimento delle funzioni istituzionali ai sensi di quanto previsto dal D. Lgs. 196/2003 e dalle ulteriori disposizioni integrative.



### Centro Congressi al Duomo, Firenze

soc. COMI S.p.A. - Via del Giglio 10 - 50123 Firenze

Tel: +39 055 288642, Fax: +39 055 268308

[info@centrocongressialduomo.com](mailto:info@centrocongressialduomo.com)

Registro Imprese n.02098980481 Firenze N. REA 390170

P.IVA e C.F. 02098980481 Capitale Sociale € 1.259.618,00 i.v.

We adhere to the: Heritage Community Life Beyond Tourism® promoted by Fondazione Romualdo Del Bianco® and the International Institute Life Beyond Tourism® [www.lifebeyondtourism.org](http://www.lifebeyondtourism.org)





# CENTRO CONGRESSI al DUOMO FIRENZE

CENTRO CONGRESSI AL DUOMO  
Main Sponsor GA ICOMOS 2014



## Accettazione del regolamento di concorso

Partecipando al concorso i soggetti concorrenti accettano tutte le norme del presente bando. Per ogni controversia relativa all'interpretazione e/o esecuzione del presente bando è competente il foro di Firenze.

## General terms:

1. No reward is due to the candidates taking part to this competition nor to the Faculties to which they belong.
2. Submitting this competition involves the automatic acceptance of the conditions stated in its announcement.
3. For any interpretation, only the Italian version of the announcement is considered trustworthy.

Florence, **02.02.2015**

## Promosso da:



### Centro Congressi al Duomo, Firenze

soc. COMI S.p.A. - Via del Giglio 10 - 50123 Firenze  
Tel: +39 055 288642, Fax: +39 055 268308  
info@centrocongressialduomo.com  
Registro Imprese n.02098980481 Firenze N. REA 390170  
PIVA e C.F. 02098980481 Capitale Sociale € 1.259.618,00 i.v.



We adhere to the: Heritage Community Life Beyond Tourism® promoted by Fondazione Romualdo Del Bianco® and the International Institute Life Beyond Tourism® [www.lifebeyondtourism.org](http://www.lifebeyondtourism.org)



# CENTRO CONGRESSI al DUOMO FIRENZE

CENTRO CONGRESSI AL DUOMO  
Main Sponsor GA ICOMOS 2014



## Informazioni aggiuntive

Per orientarsi al meglio all'interno della fase progettuale diamo qui maggiori informazioni sul modo di pensare e affrontare il progetto nelle sue due aree 1 e 2 che devono coerentemente integrare la funzione richiesta di pensilina di ingresso e di lucernario con quella che è la realtà del contesto e dello spazio in sé.

### La pensilina

La pensilina di accesso al vano ascensore (area 1) che consente l'accesso al piano seminterrato è adiacente alle aperture del confinante albergo B&B Novoli. Questo elemento di confinanza deve essere tenuto di conto in quanto il progetto deve tenere in considerazione il disegno delle aperture esistenti per poterne dare un'interpretazione quanto più coerente possibile. Con questo non si vogliono porre limiti alla fantasia del progettista ma si deve pensare che la pensilina e quindi l'ingresso di ICLAB deve dare un carattere distintivo all'ambiente rispetto all'albergo ma questo è di grande importanza in quanto viene integrato dagli spazi dell'Intercultural Creativity Laboratory.

### Il corridoio laterale

Per quanto riguarda l'apertura del corridoio laterale, all'interno della sala degli incontri (area 2) questo deve essere pensato come un punto di captazione della luce che ne consenta una sua cospicua riflessione all'interno della sala. Il corridoio deve essere un incubatore luminoso che rende le aperture che si affacciano su di esso come delle vere aperture che irradiano di luce naturale lo spazio seminterrato. Le cerchiature, che sono state pensate e dimensionate e sono rappresentate all'interno dei disegni della fase progettuale, rendono possibile, con le loro ampie dimensioni, la creazione di questo fascio luminoso che si distende lungo tutta la parete. Il salone acquista così maggior valore e la qualità dell'ambiente ne deve trarre grande vantaggio.

Quello che si vuole ottenere con questo intervento è un sensibile aumento della qualità dello spazio con un aumento di portata di luce e di areazione.

Anche l'areazione del salone, da pensare tecnicamente collegata al lucernario, deve essere ampiamente stimolata attraverso sistemi naturali.

L'ambiente deve essere invaso dalla luce e dall'aria, non la sensazione di essere all'interno di una scatola ma di avere un ambiente che si estende al di fuori del proprio perimetro rivoluzionando il concetto di seminterrato che ha a lungo ingiustamente caratterizzato l'ambiente sottostante.

Il concorso richiede pertanto di presentare idee altamente sensibili al tema della flessibilità che caratterizza lo spazio, alla luce, al legame tra spazi esterni ed interni e alla tecnica di realizzazione di questi due interventi.

Siate sensibili al concetto di "limite" che deve essere superato, lo spazio deve essere pensato come fluido, che si estende in modo continuo e armonioso all'esterno.

Consigliamo vivamente ai partecipanti di prendere visione dello spazio sul sito [www.iclab.info](http://www.iclab.info) sia attraverso la gallery fotografica che attraverso i video e di prestare attenzione ai documenti grafici forniti che descrivono sia lo stato attuale che lo stato di preliminare studio progetto.



#### Centro Congressi al Duomo, Firenze

soc. COMI S.p.A. - Via del Giglio 10 - 50123 Firenze  
Tel: +39 055 288642, Fax: +39 055 268308  
info@centrocongressialduomo.com  
Registro Imprese n.02098980481 Firenze N. REA 390170  
PIVA e C.F. 02098980481 Capitale Sociale € 1.259.618,00 i.v.

We adhere to the: Heritage Community Life Beyond Tourism® promoted by Fondazione Romualdo Del Bianco®  
and the International Institute Life Beyond Tourism® [www.lifebeyonddtourism.org](http://www.lifebeyonddtourism.org)

