



BANDO DI CONCORSO

ART.1-Soggetto promotore e finalità del premio.

Con il Patrocinio di Regione Toscana, Provincia di Grosseto, Comune di Orbetello, Sistema Museale *Musei di Maremma* e del circuito provinciale per l'arte contemporanea *MIC - Maremma in Contemporanea*, l'associazione GAD Art Factory, ideatrice del progetto, è lieta di presentare
la **IV Edizione del Primal Energy International Art Prize.**

Il bando persegue le seguenti finalità:

- ➔ intercettare artisti che si riconoscano e condividano lo *speciale modo di concepire l'Arte e la Vita, caratterizzato dall'inscindibile legame con la Natura*, osservata, sperimentata, interpretata profondamente in tutte le sue accezioni e significati, **con lo scopo di coglierne l'essenza, l'Energia Primordiale;**
- ➔ estendere la possibilità di partecipare alla selezione per gli eventi in museo ad artisti di qualsiasi età, formazione e provenienza geografica, oltre che rappresentare un importante punto d'incontro fra artisti e pubblico di appassionati e collezionisti, al fine di favorire l'incontro fra domanda ed offerta nel mercato dell'arte.

Abbiamo voluto per questa importante edizione di consolidamento un **concorso SENZA LIMITI DI ETA' ed APERTO A TUTTI GLI ARTISTI, ITALIANI E STRANIERI**, al fine di selezionare liberamente e sulla sola considerazione della qualità artistica, le opere più interessanti da coinvolgere nel **grande evento espositivo** dedicato a **venti (20) finalisti**, tra i quali verrà designato **il vincitore unico 2015.**

La mostra dedicata ai Finalisti del Premio 2015 sarà ospitata nei meravigliosi spazi del **Museo Civico Polveriera Guzman**, la suggestiva fortezza spagnola sede del Museo Archeologico della Città di Orbetello (Grosseto) in Via Mura di Levante n. 1, **nel periodo 30 maggio / 19 giugno 2015.**

ART. 2 - Tema

Il tema è **LIBERO**. Sono ammesse tutti i linguaggi ed espressioni artistiche appartenenti all'ambito **ARTE-MODA-DESIGN.**

Verrà privilegiata la capacità di realizzare/presentare **UN PROGETTO, complesso ed articolato**, capace, attraverso la realizzazione di pezzi unici, di rappresentare, con estrema libertà espressiva e tecnica, il proprio mondo interiore.



Come nostra caratteristica ricerca artistica e curatoriale, grande importanza sarà data **al significato ed all'uso dei materiali** (pietra, ferro, rame, metalli, argilla, legno, tessuti, cuoio ...) ed alla **sperimentazione**, di materiali, tecniche, culture...

ART. 3 -Concorso

Possono partecipare al Premio **artisti italiani e stranieri, che abbiano compiuto il diciottesimo anno d'età**, senza distinzioni di sesso o altra qualificazione.

Le discipline interessate dal concorso sono:

**Fotografia / Pittura / Scultura / Ceramica / Installazioni /
Arti applicate / Moda / Design**

L'estrema libertà stilistica, tecnica ed espressiva è benvenuta.

Sono ammesse alla selezione opere sia edite che inedite.

Ogni artista può partecipare con più opere.

Sono ammesse opere composite, formate da più elementi.

Le dimensioni delle opere (pittura, fotografia, bassorilievi...) non devono superare i 2 metri per lato.

Le opere plastiche (scultura, ceramica, design ...), non devono superare i 2,5 metri di altezza e 1,5 di larghezza e profondità.

Per le installazioni, l'organizzazione si riserva la possibilità di accettare o meno l'opera, in funzione della fattibilità della realizzazione e dello spazio a disposizione.

ART. 4 -Criteri di ammissione e valutazione

Equilibrio, rigore, armonia, originalità, innovazione, utilizzo dei materiali tradizionali, forte contemporaneità e la dimostrazione di una creatività libera e indipendente, saranno le caratteristiche ricercate in ogni opera dalla giuria e criteri fondamentali per la selezione.

ART. 5 -Termini e modalità di partecipazione

Per iscriversi al Premio e partecipare alla selezione, i candidati dovranno inviare il seguente materiale:

- 1.** La scheda d'iscrizione (scaricabile dal sito www.primalenergy.it - sez. Premio), compilata e firmata;
- 2.** Ricevuta di pagamento della quota d'iscrizione;
- 3.** Breve CV/biografia dell'artista;
- 4.** Scheda tecnica dell'opera presentata in concorso, oltre ad un breve testo critico;
- 5.** Immagine dell'opera in formato jpg, con risoluzione min.150/ max.300 dpi;
- 6.** Indicare se l'opera fa parte di un progetto composito ed in caso affermativo, allegare una breve descrizione ed alcune immagini a bassa risoluzione, a completamento del quadro di valutazione.

ART. 6 -Quota d'iscrizione

La **quota d'iscrizione** è fissata in **€. 70,00 per ciascuna opera** iscritta al Premio, a parziale copertura delle spese per il catalogo della mostra e per quelle organizzative.

Per la presentazione di **due opere** la quota d'iscrizione sarà di **€. 60,00** ciascuna, per la presentazione **da tre opere o più**, scenderà a **€. 50,00** ciascuna.

La quota d'iscrizione non è rimborsabile.

Per il pagamento della quota d'iscrizione :

• **bonifico bancario** sul conto corrente intestato a :

Associazione Culturale GAD - IBAN IT 02 V 02008 14302 000101306006

CAUSALE : ISCRIZIONE PREMIO 2015 + nome e cognome partecipante;

Il **materiale richiesto** (modulo di partecipazione, immagine opera, ricevuta dell'avvenuto pagamento e materiale documentario/biografico) dovrà pervenire

ENTRO il 15 MAGGIO 2015 ore 19,00

- per **POSTA ELETTRONICA** alla mail PREMIO@PRIMALENERGY.IT
- oppure per **POSTA**, in busta chiusa, a spese dei partecipanti, (farà fede il timbro postale), al seguente indirizzo :
GAD Art Factory- Via Giordania, 227 - 58100 Grosseto (Italy)

Il materiale inviato per la selezione verrà archiviato ed eventualmente utilizzato per invitare gli artisti ad esposizioni successive, anche in ulteriori eventi nazionali o internazionali, per la promozione dell'evento sul sito web o altra forma di comunicazione delle attività di GAD. Si garantisce che tale materiale non verrà utilizzato a scopo di lucro, ma solo per fini culturali.

ART. 7 - Selezione ed assegnazione Premio PE 2015

1° Fase: selezione e scelta delle 20 opere finaliste.

- ➔ Dal 16 al 19 maggio 2015 : selezione delle opere tramite attenta visione del materiale fotografico pervenuto in fase d'iscrizione.

**VERRANNO INFORMATI dalla segreteria organizzativa VIA E-MAIL
SOLO GLI ARTISTI AMMESSI
entro il 19 MAGGIO 2015 ore 20,00**

Per i finalisti del Premio 2015 verrà organizzata, allestita, curata e comunicata la mostra collettiva nella sede museale indicata, a conclusione della quale la Giuria di Premiazione designerà il vincitore del Primo Premio assoluto.

2° Fase: invio delle opere originali per evento finale.

Gli artisti finalisti dovranno provvedere all'invio delle opere originali.

In caso di selezione, gli artisti dovranno provvedere a proprie spese al trasporto andata e ritorno delle opere.

Se lo riterranno opportuno, gli artisti potranno provvedere per proprio conto ed a loro nome, a sottoscrivere l'assicurazione dell'opera.

L'organizzazione garantisce la massima cura e custodia delle opere ricevute, ma declina ogni responsabilità per eventuali danni di trasporto, rotture componenti e/o vetri, manomissioni, incendio, furto o danni di qualsiasi natura alle opere durante il periodo della manifestazione, durante l'esposizione e/o la giacenza delle opere, o per danni alle persone.

LE OPERE FINALISTE

firmate dall'autore, dovranno pervenire al Museo PRONTE PER L'ALLESTIMENTO, accompagnate dal materiale necessario per una corretta esposizione:

- 1. con una (1) sola attaccaglia centrale per le opere di pittura e fotografia;**
- 2. con base e/o supporto per le opere di scultura;**
- 3. manichini o sagome per progetti moda;**
- 4. didascalia opera.**

Ad evento concluso, lo staff organizzativo contatterà i singoli artisti via e-mail per concordare giorno e modalità di ritiro dell'opera esposta.

Le opere potranno essere ritirate a mano, oppure rispedita nell'imballo iniziale a carico del destinatario con corriere unico, all'indirizzo comunicato nella scheda d'iscrizione.

Le spese di trasporto per l'invio ed il ritiro delle opere saranno a carico e cura dei partecipanti.

Le opere dovranno essere consegnate/recapitate al seguente indirizzo :

**MUSEO POLVERIERA GUZMAN
VIA MURA DI LEVANTE N. 1
58015 - ORBETELLO (GR)**

nei giorni 25-26-27 maggio 2015 e comunque

TASSATIVAMENTE ENTRO mercoledì 27 MAGGIO ore 13,00

Il mancato rispetto della data prevista per la consegna tassativa delle opere, qualunque sia la ragione, o la non corretta preparazione dei materiali necessari per il corretto allestimento, comporterà il decadimento della partecipazione all'esposizione.

3° Fase: opere finaliste in mostra. Un grande evento espositivo è previsto nella prestigiosa sede del progetto nel periodo **30 maggio/19 giugno 2015**, durante il quale, le opere saranno visionate da giuria e pubblico.

4° Fase: nomina del vincitore

Alla conclusione della mostra, la Giuria di Premiazione, formata da storici e critici d'arte, artisti, galleristi, architetti, designer e personalità provenienti dal mondo della cultura e dell'economia, designerà l'opera vincitrice, quella che è riuscita ad incarnare e rappresentare lo spirito del Premio.

La premiazione si svolgerà durante il finissage nella splendida cornice della Polveriera Guzman, alla presenza degli artisti, della giuria, delle istituzioni e del pubblico.

E' prevista la nomina di un solo vincitore assoluto, ma dalla giuria saranno attribuite menzioni speciali e segnalazioni, fra cui l'organizzazione attingerà per la cura di eventi collettivi e/o personali in altre sedi aderenti al circuito del Premio.

5° Fase: assegnazione Premio 2015

Alle opere finaliste:

- organizzazione, cura, mostra collettiva;
- vernissage e finissage ;
- promozione evento e partecipanti;
- comunicazione e diffusione su tutti i principali network dei risultati del premio e della mostra collettiva, a cura dell'uff. stampa ;
- inserimento opere selezionate nel catalogo finale.

Al vincitore di Primal Energy 2015

- premio pecuniario di €1.000,00 come riconoscimento di merito artistico;
- comunicazione e diffusione su tutti i canali di comunicazione stampa, web e social;
- realizzazione di video-intervista dedicata;
- vernissage e finissage con cocktail di benvenuto;
- catalogo;
- coinvolgimento in eventi del circuito GAD, a cura e discrezione del curatore.

ART. 8 - La Giuria di Premiazione

La Giuria di Premiazione è così composta:

Membri onorari :

Monica Paffetti - Sindaco del Comune di Orbetello

Pres. di Giuria :

Alessandra Barberini-Storica e Critica d'Arte, curatrice indipendente

Giuria :

Anna Maria Petrioli Tofani - Storica dell'Arte, Museologa, già Dir. Galleria Nazionale degli Uffizi (FI)

Marina Carmignani - Storica dell'Arte, docente Accademia di Belle Arti di Firenze

Carlo Sisi - Storico dell'Arte, Curatore, già Dir. di Palazzo Pitti (FI), Pres. del Museo Marino Marini (FI)

Enrico Colle - Storico dell'Arte, Curatore, Direttore Museo Stibbert (FI)

Daniele Cariani - Architetto

Flavio Renzetti - Artista, fondatore del movimento artistico "Istinformativismo"

Massimo Costoli - Fotografo, membro del movimento artistico "Istinformativismo"

Al team della giuria di selezione, si aggiungeranno altre personalità di spicco del mondo dell'arte, dell'architettura, del giornalismo, dell'imprenditoria.

Il giudizio della giuria è insindacabile e inoppugnabile, è esclusa perciò ogni possibilità di ricorso.

ART. 9 - Modalità consegna e ritiro opere, custodia e assicurazione.

In caso di selezione, l'artista finalista dovrà provvedere a sue spese per il trasporto andata e ritorno della sua opera, così come l'eventuale assicurazione da chiedo a chiedo.

L'organizzazione garantisce la massima cura e custodia delle opere ricevute, ma declina ogni responsabilità per eventuali danni di trasporto, manomissioni, incendio, furto o danni di qualsiasi natura alle opere durante il periodo delle manifestazioni, delle esposizioni e della giacenza alle opere o alle persone. Se lo riterranno opportuno, gli artisti potranno provvedere per proprio conto ed a loro nome, a sottoscrivere l'assicurazione dell'opera.

ART. 10 - Trattamento dei dati personali

I partecipanti al concorso, con l'iscrizione, autorizzano espressamente l'associazione culturale GAD, promotrice del premio, nonché il suo legale rappresentante, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della Legge sulla Privacy (legge 675/96) e successive modifiche D.lgs.196/2003 al trattamento anche informatico dei dati personali e ad utilizzare le informazioni inviate per tutti gli usi connessi al concorso, ivi inclusi la presentazione pubblica del Premio, la realizzazione degli eventi espositivi, la pubblicazione sul sito www.primalenergy.it, sulle pagine dei social network del Premio, sul Catalogo, l'invio di materiale informativo e così via e saranno custodite presso l'archivio GAD.

Gli interessati potranno chiedere ai sensi D.Lgs 196/2003 la rettifica o la cancellazione.

ART. 11 - Accettazioni e Consenso

L'invio della scheda di partecipazione compilata e firmata, implica l'accettazione integrale ed incondizionata del presente regolamento e l'accettazione di tutti gli articoli del presente bando.

Nel caso di controversie sull'interpretazione del presente regolamento, se tradotto in altre lingue, fa fede la versione in lingua italiana.

Foro competente è il Foro di Grosseto.

L'organizzazione si riserva il diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando.

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità.

ART. 12 - Comunicazione e Informazione

Il presente Regolamento viene pubblicato sul sito www.primalenergy.it , sez. Premio

Per qualsiasi informazione sul Premio PE 2015 è possibile scrivere a info@primalenergy.it

Termini di scadenza: 15 maggio 2015

E-mail premio@primalenergy.it

Web Site: www.primalenergy.it

Face Book: www.facebook.com/PrimalEnergyToscana

