



COMUNE DI SAN PANCRAZIO SALENTINO

Provincia di Brindisi

C.A.P. 72026 - Piazza Umberto I n. 5 - tel. 0831.6601 - fax 0831.666047

Codice Fiscale e Partita Iva: 00198010746



call for PARTICIPATION

Concorso:

un'idea per la riqualificazione del tessuto urbano

data scadenza bando:
30 Aprile 2015, h 12:00

CONCORSO: UN'IDEA PER LA RIQUALIFICAZIONE DEL TESSUTO URBANO

ART. 1 OGGETTO DEL CONCORSO	4
ART. 2 SCELTA DEI LUOGHI	4
ART. 3 CHI PUO' PARTECIPARE	10
ART. 4 DOCUMENTAZIONE ED ELABORATI	10
ART. 5 DOCUMENTAZIONE SCARICABILE DAL SITO	11
ART. 6 BUDGET DISPONIBILE.....	11
ART. 7 MODALITA' E TERMINI.....	12
ART. 8 INFO.....	12
ART. 9 CRITERI DI VALUTAZIONE	13
ART. 10 GIURIA.....	13
ART. 11 MODIFICHE AL CONCORSO	13
ART. 12 AUTORIZZAZIONI.....	13
ART. 13 REALIZZAZIONE OPERE.....	14

Il tema economico produttivo ed il territorio agricolo è rappresentato da un quadro esposto nella sala consiliare presente nella residenza comunale, realizzato dall'artista MANNI Roberto, di cui si riporta di seguito una foto.



Il processo è finalizzato alla sperimentazione di un modello di rigenerazione dello spazio e di promozione del territorio, in tal senso il concorso di idee raccoglie due momenti fondamentali:

1. Raccolta di proposte attraverso il concorso;
2. Realizzazione da parte dei vincitori delle proprie proposte presentate.

ART. 1 OGGETTO DEL CONCORSO

Il concorso è finalizzato alla selezione di tre progetti e alla realizzazione di tre “opere”, scelte tra i temi e i luoghi proposti, ad insindacabile giudizio della commissione.

La richiesta di riqualificazione verte su diversi luoghi, descritti nel paragrafo successivo e possono essere tutti oggetto di proposta progettuale ovvero alcune, ovvero una, a scelta del concorrente.

Si chiede di progettare e successivamente realizzare, un’opera d’arte in forma libera.

La realizzazione dovrà tenere conto dei principi eco-compatibilità dei materiali e dell’autocostruzione, ma dovrà anche esprimere specifici criteri di sensibilità architettonica relativi al contesto.

ART. 2 SCELTA DEI LUOGHI

“A” TEMA STORICO CULTURALE

Per il tema storico culturale sono stati scelti i seguenti luoghi:

- 1.A Via Brindisi. Percorso pedonale all’interno della città studi, che collega trasversalmente alcune delle strutture didattiche e longitudinalmente via Cialdini a Monsignor La Carra.

È possibile utilizzare le seguenti superfici: pavimentazione e parete.



Foto n.1



Foto n.2

2.A Via Sant'Antonio. Stradina interna al centro storico che collega la via Cialdini al Corso Umberto I.

È possibile utilizzare le seguenti superfici: area pavimento



Foto n.3

3.A Via Trieste e via Genova. Strada perimetrale la scuola elementare.

È possibile utilizzare le seguenti superfici: area marciapiede e muro recinzione scuola.



Foto n.4



Foto n.5

“B” TEMA ECONOMICO PRODUTTIVO

Per il tema economico produttivo sono stati scelti i seguenti luoghi:

1.B Recinzione scuola elementare Piazza Unità d’Italia.

È possibile utilizzare le seguenti superfici: area marciapiede e muro recinzione scuola.



Foto n.6



Foto n.7

2.B Muro scuola media prospiciente via Cialdini.

È possibile utilizzare le seguenti superfici: muro.



Foto n.8



Foto n.9

3.B Muri di alcuni edifici privati che formano l'aggregato urbano di via Umberto I.

Gli edifici che vertono in stato di abbandono e che necessitano di lavori di riqualificazione.

(A scelta del concorrente, previa autorizzazione dei proprietari dell'immobile)

"C" TEMA SULL'ATTIVITA' VITIVINICOLA

Per il tema sul territorio agricolo con particolare riferimento all'attività vitivinicola, sono stati scelti i seguenti luoghi:

1.C via San Pasquale a partire dalla via Manisco sino alla rotatoria compresa, come vettore che conduce dal paese alla cantina. (A scelta del concorrente, compatibilmente con la sicurezza stradale)



Foto n.10



Foto n.11

2.C Via Vittorio Emanuele incrocio con via Massimo D'Azeglio.

Muri di alcuni edifici privati che formano l'aggregato urbano di Edifici che vertono in stato di abbandono e che necessitano di lavori di riqualificazione.

(A scelta del concorrente, previa autorizzazione del proprietario dell'immobile)



ART. 3 CHI PUO' PARTECIPARE

La partecipazione al concorso è gratuita ed aperta a tutti. Il soggetto partecipante può essere costituito da un singolo, un'associazione o un gruppo di progettazione. I partecipanti dovranno prevedere i materiali e gli strumenti da utilizzare per la realizzazione del loro progetto in funzione del budget disponibile. L'amministrazione si impegnerà ad acquistare i materiali indicati nel progetto. È prevista la possibilità di usare anche materiali di recupero e/o non acquistabili, il cui reperimento sarà concordato tra l'amministrazione e i progettisti.

ART. 4 DOCUMENTAZIONE ED ELABORATI

Ai fini della partecipazione al presente concorso, i concorrenti dovranno presentare, a pena di esclusione, la documentazione prevista nel presente punto in un unico plico anonimo, opportunamente sigillato su tutti i lembi di chiusura, sul quale non dovrà essere apposta, a pena di esclusione, alcuna intestazione, firma, motto o altro elemento di riconoscimento.

L'involucro del plico dovrà riportare unicamente l'indirizzo dell'ente banditore e gli estremi della gara:

“Bando per concorso di idee per la riqualificazione di alcuni scorci del tessuto storico”
- NON APRIRE

Il plico dovrà contenere due buste/pacchi denominate “A_ dati personali” e “B_proposta progettuale”, contenente la seguente documentazione:

- “A_ dati personali”:
 1. Modulo di ammissione compilato in ogni sua parte, sottoscritto dal singolo soggetto proponente (nel caso di gruppo informale da un rappresentante dello stesso o, in caso di associazione, dal legale rappresentante), secondo il modello allegato al presente bando;
 2. Fotocopia di un documento di identità in corso di validità per il capogruppo o singolo partecipante; per le associazioni culturali: copia dell'atto costitutivo e fotocopia di documento di identità in corso di validità del legale rappresentante.

- “B_ “proposta progettuale” per ogni tema e luogo
la proposta progettuale potrà essere presentata sotto qualunque forma anche digitale.

Ciascun soggetto partecipante o gruppo può partecipare ad un solo tema e luogo.

ART. 5 DOCUMENTAZIONE SCARICABILE DAL SITO

Dal sito www.sanpancraziosalentino.gov.it è possibile scaricare:

- il suddetto regolamento;
- il modulo di ammissione per la registrazione dati dei partecipanti;
- inquadramento urbanistico dell'area;
- documentazione fotografica.

ART. 6 BUDGET DISPONIBILE

La somma disponibile per i premi ammonta a 4.000,00 euro.

Le prime tre idee vincenti verranno realizzate in autocostruzione da parte dei progettisti e a questi verrà riconosciuto a titolo di rimborso un premio così definito:

1 premio: 1.400,00 euro

2 premio: 1.300,00 euro

3 premio: 1.300,00 euro

Gli importi su detti sono da intendersi come rimborso spese autogestito, inoltre, *ad ogni gruppo vincitore, verrà riconosciuto un budget per un massimo di 1.000,00 euro da destinare all'acquisto di materiali e attrezzature per la realizzazione dell'opera.* Il vincitore dovrà reperire i materiali e le attrezzature necessari.

È consentito utilizzare un importo superiore a quello di 1.000,00 euro, messo a disposizione dall'amministrazione, ma l'importo in eccesso, sarà a carico del vincitore, senza nulla pretendere dall'amministrazione.

La selezione dei progetti vincitori da parte della Giuria sarà insindacabile.

ART. 7 MODALITA' E TERMINI

I progetti devono essere inviati al seguente indirizzo:

Comune di San Pancrazio Salentino - Piazza Umberto I, n. 5 - 72026 San Pancrazio Salentino (BR).

Il plico contenente la "Busta A" e la "Busta/pacco B", pena l'esclusione dalla gara, deve pervenire, entro e non oltre le **ore 12.00 del 30.04.2015**, a mezzo raccomandata del servizio postale, ovvero, mediante agenzia di recapito, ovvero a mano, all'Ufficio Protocollo della Stazione Appaltante: Comune di San Pancrazio Salentino (BR).

La partecipazione al concorso è completamente gratuita.

Entro il 30.05.2015 la giuria si riunirà per selezionare i vincitori.

Tutte le proposte saranno oggetto di una mostra organizzata per l'esposizione dei progetti. Le date saranno indicate dopo l'aggiudicazione.

ART. 8 INFO

Per qualsiasi informazione:

Comune di **SAN PANCRAZIO SALENTINO** - P.zza Umberto I°, n. 5 C.A.P. 72026
- Paese: Italia.

Punti di contatto: Dr. Antonio DE GIOIA - Ufficio Tecnico comunale -.

Posta Elettronica: protocollo.comunesanpancraziosalentino@pec.rupar.puglia.it

Telefono: +39.0831.6601 - 660213 - Fax: +39.0831.666047.

ART. 9 CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri che influenzeranno la Giuria nella scelta dei vincitori sono:

- rispondenza agli obiettivi del concorso;
- qualità estetico-funzionale del progetto;
- contestualizzazione e relazione con la struttura e l'intorno;
- praticità nella realizzazione e nella gestione;
- fattibilità tecnica ed economica del progetto;
- innovazione della tipologia di installazione.

ART. 10 GIURIA

Sarà così composta:

prof. Cosimo Muscogiuri - vice sindaco - presidente
prof. Domenico Francone - ex sindaco del Comune di San Pancrazio S. - componente
ing. Pietro Pellegrino ex sindaco del Comune di San Pancrazio Sal. - componente
ing. Arturo Rovito - Assessore all'urbanistica - componente
prof. Pancrazio Totaro - presidente commissione affari generali - componente
avv. Rosa Melechì - Presidente Commissione Urbanistica - componente
ing. Antonio Gennaro - componente
arch. Antonio Manni - componente
arch. Maria Funiati - componente
ing. Massimo Miglietta - componente
arch. Giuseppe Conte - componente

ART. 11 MODIFICHE AL CONCORSO

Nel periodo di vigenza del presente bando, la commissione a proprio insindacabile giudizio, può apportare integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione.

ART. 12 AUTORIZZAZIONI

Con l'invio dei progetti, ciascun autore autorizza il trattamento dei propri dati personali da parte degli organizzatori.

Il materiale inviato in fase di selezione rimane di proprietà dell'amministrazione. In caso di pubblicazione verrà citato il nome dell'autore. I vincitori accettano la divulgazione del progetto.

ART. 13 REALIZZAZIONE OPERE

Il concorrente vincitore dovrà, dopo l'aggiudicazione, sottoscrivere l'accettazione per l'impegno alla realizzazione dell'opera proposta, diversamente, si procederà con lo scorrimento della graduatoria.

Le opere dovranno essere realizzate ed ultimate entro i sessanta giorni successivi dall'accettazione.