



ECOISMI 2015

Parco Isola Borromeo Cassano d'Adda

Bando di partecipazione

**ECOISMI 2015 è un evento di arte contemporanea che si svolge nel
Parco Naturale dell'Isola Borromeo a Cassano d'Adda (MI)
dal 7 giugno al 27 settembre 2015**

ECOISMI, giunto quest'anno alla sua quarta edizione, vuole essere un punto di incontro tra la cultura contemporanea e le radici profonde del territorio.

La rassegna prevede la realizzazione di n° 9 (nove) opere site-specific in piena sintonia con l'area del Parco. I progetti realizzati saranno capaci di creare un rapporto naturale e osmotico tra l'arte e il contesto ambientale, culturale ed identitario locale e avranno una valenza estetico-conoscitiva, in relazione ai processi e alle trasformazioni che riguardano l'ambiente e la condizione presente, per innescare una riflessione sulle dinamiche ecologiche e sostenibili.

Filo conduttore di ECOISMI 2015 è il tema: **"L'uomo e le vie della natura"**, che prende spunto da una serie di molteplici input, dalle tematiche dell'EXPO 2015, ai concetti Leonardeschi, passando per argomenti chiave come l'ambiente e la relazione con la specificità territoriale.

Gli Obiettivi:

- Valorizzazione del territorio, della memoria storica ed identitaria del territorio e delle sue risorse naturali.
- Diffusione dei linguaggi dell'arte contemporanea.
- Promozione, conoscenza e valorizzazione delle espressioni artistiche delle giovani generazioni.
- Sviluppo del confronto tra gli artisti e la popolazione (residenti, studenti, forestieri e turisti).
- Veicolare messaggi legati al valore della sostenibilità ambientale, attraverso le diverse forme dell'arte.



Bando di partecipazione ECOISMI 2015



ART. 1 – Tema e condizioni

Filo conduttore di ECOISMI 2015 è il tema: **“L’uomo e le vie della natura”**. Ogni partecipante durante l’elaborazione progettuale potrà ispirarsi a qualsiasi accezione liberamente tratta da esse, nel rispetto degli obiettivi indicati.

Il tema di quest’edizione parte dal rapporto uomo-natura e pone la questione di come il corpo sia di fatto accomunato al resto del vivente in virtù della comune componente organica. L’argomento si estende in una molteplicità di possibili declinazioni che vanno dalla posizione che l’uomo occupa nello stare al mondo alle riflessioni sui processi trasformativi in atto, alle istanze ambientali fino alle considerazioni sulla natura come bene comune da proteggere.

Condizioni:

- La giuria, di cui all’art. 4, selezionerà 9 progetti tra tutti quelli pervenuti sotto forma di relazione, schizzi e foto.
- Le opere dovranno costituire un arricchimento per il territorio del parco dell’Isola Borromeo a Cassano d’Adda e dovranno armonizzarsi con l’ambiente circostante senza arrecare alcun danno alla flora locale ed alla vegetazione e senza alterare morfologicamente i luoghi.
- I materiali utilizzati per la realizzazione delle opere dovranno essere preferibilmente naturali.
- Il periodo di allestimento è stabilito come un *work in progress* della durata di 4 giorni.
- Al di là del requisito essenziale della fattibilità tecnica, il criterio premiante, in sede di valutazione, sarà la capacità di contestualizzare un dialogo con l’area del parco.

ART. 2 – Requisiti per la presentazione delle domande

La partecipazione a ECOISMI 2015 tramite questo bando è aperta ad artisti di ogni nazionalità di età non superiore ai 35 anni (nati dal 1 gennaio 1980).

Ogni concorrente può partecipare con un solo progetto.

I candidati interessati sono invitati ad effettuare un sopralluogo nelle aree in cui dovranno essere realizzate le opere i giorni **28 e 29 Marzo 2015**. Per informazioni sull’appuntamento contattare il Comune di Cassano d’Adda, tramite e-mail cultura.sport@comune.cassanodadda.mi.it, dal 9 marzo al 27 marzo 2015, oppure via email all’indirizzo info@ecoismi.org. Durante il sopralluogo sarà rilasciata una mappa del territorio.

Tutti coloro che non possono recarsi a Cassano d’Adda sono invitati a prendere visione della mappa virtuale con relative fotografie sul sito: www.ecoismi.org

ART. 3 – Termini e Modalità di presentazione delle candidature di partecipazione

La domanda di partecipazione dovrà essere fatta pervenire al Comune di Cassano d’Adda **entro e non oltre le ore 12.00 (dodici) del giorno di scadenza 15 Aprile 2015:**

- per via telematica all’indirizzo www.ecoismi.org
oppure per mezzo del servizio postale al seguente indirizzo:

COMUNE DI CASSANO D’ADDA

Ufficio cultura

Piazza Matteotti 1, 20062 – Cassano d’Adda (MI),

- consegna a mano della domanda di partecipazione all’**Ufficio Protocollo del Comune di Cassano d’Adda**, che rilascerà ricevuta attestante la data del recapito. (*orari di apertura nei giorni dal **lunedì** al **sabato** dalle ore **9.10** alle ore **12.15***).

Sulla busta dovrà essere riportata **in evidenza** la dicitura **“ECOISMI 2015”**, nonché i dati identificativi del candidato.

Il recapito del plico costituisce una esclusiva responsabilità del mittente qualora, per qualsiasi motivo, lo stesso non giunga a destinazione in tempo utile.

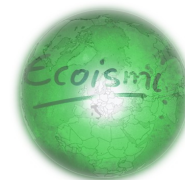
Non sarà accettata alcuna documentazione giunta oltre il termine di scadenza sopra indicato.

Il candidato dovrà inviare il seguente materiale:

1. Domanda di partecipazione debitamente compilata e firmata (allegato A) *
2. Progetto dell’opera sotto forma di relazione descrittiva (max 1.500 battute) con titolo, disegni, rendering o foto *
3. Piano di produzione e delle modalità di costruzione (max 1.500 battute) *



Bando di partecipazione ECOISMI 2015



4. Copia della mappa con indicazione della preferenza del luogo per il posizionamento dell'opera
5. Curriculum Vitae dell'artista *
6. Fotografie/portfolio di opere già realizzate *
7. Copia firmata del documento di identità in corso di validità *

** il punti indicati con l'asterisco sono obbligatori.*

ART. 4 – Selezione dei progetti

La giuria chiamata a selezionare le nove (n° 9) opere da realizzare sarà composta come segue:

- N° 1 curatore dell'evento;
- N° 2 rappresentanti dell'Amministrazione Comunale di Cassano d'Adda;
- N° 1 rappresentante dei comuni partner dell'evento;
- N° 1 rappresentante del Parco Adda Nord e/o dell'Ecomuseo di Leonardo;
- N° 3 rappresentanti esperti e/o esponenti del mondo artistico e culturale contemporaneo;
- N° 1 rappresentante degli atti performativi dell'evento.

La giuria selezionerà i progetti in base all'idea creativa, all'attinenza rispetto alle finalità dell'iniziativa, in funzione della documentazione presentata dai concorrenti in allegato alla domanda di partecipazione, di cui all'art. 3 del presente bando.

La decisione della giuria è insindacabile.

Gli esiti delle valutazioni saranno pubblicati sui siti web www.ecoismi.org e www.comune.cassanodadda.mi.it del Comune di Cassano d'Adda entro il **29 APRILE 2015**.

Gli artisti selezionati saranno contattati direttamente dal comitato organizzativo al fine di confermare la partecipazione. Nel caso di impedimento la giuria designerà un sostituto sulla base della graduatoria dei progetti presentati.

ART. 5 – Svolgimento dell'evento

Gli artisti dei nove (n° 9) progetti selezionati dalla giuria dovranno realizzare le opere direttamente all'interno del Parco di Isola Borromeo.

Calendario:

"Work in progress" dal **3 al 6 giugno 2015**

Inaugurazione, domenica **7 giugno 2015 al mattino**

Le opere saranno esposte fino al **27 settembre 2015**

ART. 6 – Caratteristiche del progetto artistico

Il progetto artistico deve prevedere preferibilmente l'utilizzo di materiali naturali.

Le opere dovranno essere realizzate senza danneggiare o comunque alterare gli aspetti morfologici ed ambientali dei luoghi (es. sbancamenti di terra, avvallamenti nel terreno, buche particolarmente significative, ecc.) ed in maniera assoluta sarà vietato effettuare tagli di alberi o di rami per fare spazio alle opere.

*Nel Parco dell'Isola Borromeo gli artisti **NON** potranno trovare il materiale necessario per le proprie opere. Sarà possibile invece ottenere un supporto del personale messo a disposizione dal Comitato Organizzativo per un eventuale trasporto di materiali pesanti e/o ingombranti.*

Gli artisti dovranno provvedere personalmente all'attrezzatura necessaria per il montaggio delle proprie opere.

ART. 7 – Produzione e allestimento delle opere

Il Comitato Organizzativo prevede un fondo destinato alla produzione di ciascuna delle opere selezionate, il cui ammontare sarà pari a **1.000 (mille) euro**, tale cifra sarà liquidata entro 30 giorni dalla conclusione dei lavori. Tale premio coprirà l'acquisto dei materiali e/o eventuali spese di trasporto degli stessi, spese di viaggio dell'artista, eventuali spese necessarie per il montaggio-allestimento delle opere etc.

Il Comitato Organizzativo si farà inoltre carico, con modalità e termini da definire a propria cura, delle spese riguardanti il vitto e l'alloggio degli artisti a Cassano d'Adda durante il periodo di allestimento delle opere. L'alloggio non è previsto per gli artisti che abitano nel raggio di 30 km. Per quanto riguarda i gruppi verrà data ospitalità a max 2 componenti.



Bando di partecipazione ECOISMI 2015



La disposizione e l'allestimento delle opere saranno concordati con il Comitato Organizzativo in base alle caratteristiche delle aree espositive e alle tipologie dei progetti "delle opere".

Rimane comunque ad esclusiva facoltà del Comitato Organizzativo la decisione finale ed insindacabile in merito all'organizzazione del percorso espositivo.

Il Comitato Organizzativo non si farà carico dei costi di trasporto delle opere nel caso in cui gli artisti ne richiedano la consegna al termine dell'evento.

ART. 8 – Condizioni generali

L'Amministrazione Comunale non risponderà per eventuali infortuni, danni a persone, oggetti o cose che potrebbero verificarsi durante l'evento e durante la realizzazione delle opere. L'organizzazione, pur assicurando la massima cura nella custodia delle opere e delle zone adiacenti, declina ogni responsabilità per danni, furti o incendi che potrebbero verificarsi durante le fasi della manifestazione. L'eventuale assicurazione dell'opera rimane a carico dell'artista.

ART. 9 – Garanzie

- L'artista garantisce la paternità e la piena disponibilità dell'opera nonché la titolarità esclusiva di tutti i diritti alla stessa inerenti, ivi incluso il diritto di pubblicazione e riproduzione.
- L'artista garantisce che l'opera proposta per la partecipazione al Concorso non viola – direttamente o indirettamente – alcun diritto nella titolarità di terzi soggetti e dichiara di essere consapevole che l'opera verrebbe esclusa dal Concorso ove risultasse realizzata in violazione di diritti altrui.
- L'artista dichiara di essere interamente responsabile dei contenuti del materiale visivo e testuale trasmesso relativamente all'opera.
- L'artista s'impegna a tenere i soggetti promotori del Concorso indenni da qualsiasi eventuale pretesa che dovesse essere avanzata da altri concorrenti partecipanti al Concorso e/o da terzi con riferimento alla propria opera, comprese richieste di risarcimento danni, in relazione all'opera e/o alla sua riproduzione, pubblicazione e/o sfruttamento economico.
- L'artista dichiara di esimere i soggetti promotori da ogni responsabilità derivante dall'utilizzo che terzi potrebbero fare dei suddetti materiali.
- L'artista concede a titolo gratuito ai soggetti promotori tutti i diritti di riproduzione e pubblicazione delle immagini delle opere e dei materiali visivi e testuali inviati per la partecipazione al Concorso, che serviranno, a titolo di esempio, per le attività di ufficio stampa e promozione off-line e on-line e per l'archiviazione delle adesioni.
- L'artista concede a titolo gratuito ad ognuno dei soggetti promotori il diritto di utilizzo dell'opera a fini di comunicazione aziendale o di promozione di propri servizi senza vincoli temporali.

ART. 10 – Conclusioni

Sarà dato ampio risalto all'iniziativa mediante la pubblicazione e la distribuzione del presente bando di concorso e di altri scritti promozionali, in forma cartacea e digitale, sui principali siti internet del settore artistico, culturale, ecologico e tramite la diffusione mediante quotidiani, riviste, radio, tv, web, mailing list, etc.

A corredo dell'evento, il Comitato Organizzativo realizzerà una pubblicazione in cui saranno illustrate tutte le fasi della rassegna: il cantiere, le opere in lavorazione, le opere finite e una scheda per ogni artista.