

CONCORSO DI IDEE PER LA PROGETTAZIONE DI UN INTERVENTO DI ARTE PUBBLICA NELL'AREA EX STIANTI, SAN CASCIANO IN VAL DI PESA

INTRODUZIONE

1. Ente banditore, patrocini e organizzazione del concorso

Il concorso è bandito e organizzato dal Comune di San Casciano in Val di Pesa e dalla manifestazione di arte pubblica *Tusciaelecta. Arte contemporanea nel Chianti* con il contributo della Regione Toscana nell'ambito del progetto di iniziativa regionale *Toscanaincontemporanea 2013*.

L'ente proprietario dell'area di progetto è il Comune di San Casciano in Val di Pesa.

Il Concorso è patrocinato dal Comune di San Casciano in Val di Pesa e dagli altri Comuni che aderiscono alla manifestazione *Tusciaelecta*: Comune di Greve in Chianti, Barberino Val d'Elsa, Tavarnelle Val di Pesa.

2. Responsabili del progetto

Arabella Natalini, Direzione artistica *Tusciaelecta*,
Leonardo Baldini, Comune di San Casciano Val di Pesa

OGGETTO, TEMI E OBIETTIVI DEL CONCORSO

Concorso di idee per la progettazione di un intervento di arte pubblica nell'area Ex Stianti di San Casciano in Val di Pesa.

L'area di intervento è costituita da una ampia superficie calpestabile, parte del recente intervento di recupero dell'ex stabilimento Stianti che ha visto la realizzazione di nuove unità abitative e di un grande parcheggio semiinterrato. Questa superficie, che era stata originariamente destinata alla costruzione della nuova sede del Comune di San Casciano, ha lasciato una vasta zona incompiuta, un vuoto sociale e paesaggistico in estrema prossimità con il centro storico (a cui è collegato tramite una scalinata che lo ricongiunge al soprastante viale Corsini).

Il singolo o il gruppo concorrente dovrà tenere conto della specificità del luogo, della caratterizzazione sociale e di realizzare un'opera di alto livello artistico-architettonico che riqualifichi e restituisca l'area alla cittadinanza.

Il progetto dovrà pertanto essere in grado di interpretare i bisogni degli abitanti e al contempo definirsi come proposta culturale complessiva rivolta principalmente alle nuove generazioni.

Uno degli obiettivi principali del concorso sarà quello di offrire la possibilità a giovani architetti e artisti di confrontarsi con un progetto complesso volto a ridefinire l'area di intervento.

1. Requisiti di partecipazione

La partecipazione sarà rivolta a giovani under 35 (ovvero che non abbiano compiuto il 36esimo anno di età alla data di pubblicazione del bando) italiani o residenti in Italia, sia a singoli che a gruppi, con particolare riguardo ai residenti nel territorio toscano e agli studenti o neolaureati delle Università di Architettura di Firenze, Isia (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche), Ied (Istituto Europeo di Design), Laba e

Accademie di Belle Arti. Si auspica la partecipazione di gruppi misti (architetti e artisti) che consentano di affrontare la progettazione con un orientamento multidisciplinare.

2. Indirizzi progettuali

I progetti dovranno porre particolare attenzione all'identità del luogo nel rispetto delle normative relative agli spazi pubblici, quali il superamento delle barriere architettoniche e la sicurezza, oltre a valutare il contenimento delle necessità di manutenzione successive alla realizzazione e la "resistenza" agli atti di vandalismo.

L'obiettivo progettuale è riqualificare l'attuale vuoto urbano come luogo di socializzazione e aggregazione culturale; per tale motivo saranno apprezzate soluzioni che prevedano spazi o inserimenti polifunzionali per l'intrattenimento della popolazione locale, in particolare giovani, ad oggi i frequentatori più assidui della zona. I progetti architettonici o le installazioni di carattere artistico dovranno essere fruibili dalla popolazione e tenere conto del particolare contesto urbanistico, sociale e territoriale del luogo. Si invitano i partecipanti a considerare che la visione preminente dell'area è quella dall'alto (viale Corsini).

3. Previsione di spesa

I partecipanti dovranno realizzare un progetto che tenga conto di una previsione di costo massimo di 150.000 euro, documentata in una nota di spesa (si veda elaborati richiesti).

MODALITA' E TERMINI PER LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

1. Materiali del concorso

Tusciaelecta fornisce la seguente documentazione, scaricabile dal sito internet della manifestazione www.tusciaelecta.org e dal sito internet del Comune di San Casciano in Val di Pesa <http://www.sancascianovp.net/>

- Bando di concorso
- Documentazione fotografica attuale
- Materiale cartografico (planimetria del progetto e sezioni)
- Scheda di partecipazione

2. Elaborati richiesti

La proposta progettuale richiesta per la partecipazione deve essere composta dai seguenti elaborati:

- Relazione illustrativa e tecnica, contenuta in un numero massimo di 5000 battute, spazi inclusi, per un totale di max. 5 facciate che illustri i criteri guida, anche attraverso schemi e immagini, delle scelte progettuali in relazione agli obiettivi previsti dal bando e dalle caratteristiche dell'intervento;
- Elaborati grafici che illustrino l'idea di progetto. 3 tavole A1: inquadramento urbano in scala, planimetrie, viste prospettiche;
- Stima preventiva (ipotesi materiali e messa in opera IVA inclusa);
- Scheda di partecipazione firmata (dati anagrafici e di contatto del partecipante o di un responsabile in caso di gruppo misto; liberatoria al trattamento dei dati);

Tutti i materiali devono essere inviati in formato PDF agli indirizzi di posta elettronica info@tusciaelecta.org e concorso@comune.san-casciano-val-di-pesa.fi.it

I materiali dovranno inoltre essere inviati, in formato cartaceo, a:

Comune di San Casciano V.P, Servizio Cultura e Sport ,Via Machiavelli, 56 - 50026 S.Casciano V.P. (FI).

Il plico dovrà essere indirizzato all'attenzione di Leonardo Baldini, e recare la dicitura "Concorso di idee area Ex Stianti, San Casciano in Val di Pesa"; la stessa dicitura deve essere inserita come oggetto della mail.

I materiali inviati non saranno restituiti.

3. Calendario

Il calendario del concorso è così di seguito stabilito:

- 1) lancio e promozione del bando - dal **19 marzo 2015**
- 2) termine di richiesta quesiti - **30 aprile 2015**
- 3) Consegna elaborati - **18 maggio 2015** (entro le 12.30)
- 4) Decretazione vincitore - **entro la prima metà di giugno 2015**

Eventuali modifiche al calendario potranno essere disposte dall'ente banditore per motivate ragioni e saranno pubblicate esclusivamente sul sito del concorso www.tusciaelecta.org.

4. Chiarimenti

Eventuali chiarimenti possono essere richiesti via mail all'indirizzo: info@tusciaelecta.org

Le risposte ai quesiti possono essere inviate fino al 30 aprile 2015, e verranno pubblicate in rete sul sito www.tusciaelecta.org

5. Promozione

La promozione del bando avverrà in un primo momento tramite gli organi di comunicazione interni della manifestazione *Tusciaelecta*, dei Comuni interessati, delle Università e degli Istituti (siti web, mailing list, pubblicazioni). Successivamente l'iniziativa sarà promossa e documentata on-line, su siti e riviste web specializzate (arte e architettura).

COMMISSIONE E CRITERI DI SELEZIONE

1. Composizione della commissione giudicatrice

I progetti pervenuti saranno esaminati da una commissione di esperti composta dalla direttrice artistica della rassegna *Tusciaelecta*, dal direttore del Centro Luigi Pecci di Prato, da un rappresentante del Comune di San Casciano in Val di Pesa, da uno dei progettista dell'area, da un membro dell'Ordine degli Architetti di Firenze e da un artista operante nel territorio. La commissione giudicatrice verrà nominata dopo la scadenza del termine fissato per la presentazione degli elaborati di concorso. Le decisioni della commissione giudicatrice saranno assunte a maggioranza semplice e sono vincolanti per l'ente banditore.

2. Criteri di selezione

I lavori della commissione giudicatrice, il cui giudizio sarà vincolante, avranno luogo attribuendo punteggi a ciascuna proposta progettuale, secondo i seguenti elementi di valutazione. Il punteggio massimo attribuibile sarà di 100 punti:

- 1) Qualità architettonica/artistica della proposta, aderenza agli indirizzi progettuali - **40 punti max**
- 2) Inserimento paesaggistico, rapporto con il contesto territoriale, sociale ed urbano- **25 punti max**

3) Fattibilità tecnica (infrastrutture mobilità ed abbattimento delle barriere architettoniche, economicità della manutenzione) - **25 punti max**

4) Materiali e tecnologie (flessibilità d'uso, vivibilità e sostenibilità ambientale) - **10 punti max**

ESITO DEL CONCORSO

La Commissione giudicatrice selezionerà i tre progetti vincitori.

I progetti vincitori del concorso saranno inseriti sul sito internet di *Tusciaelecta* e del Comune di San Casciano e proclamati pubblicamente durante una giornata di presentazione dei lavori (da tenersi in un luogo ancora da definire), in cui interverranno gli stessi membri della commissione.

Al primo classificato verrà assegnato un riconoscimento in denaro di 2.500 euro

EVENTUALE REALIZZAZIONE

Qualora il Comune reperisse le risorse per dar seguito al progetto, il gruppo vincitore sarà il firmatario dell'idea progettuale.

Tusciaelecta c/o Associazione Music Pool
Via Cimabue 24, 50121 Firenze
t. +39 055240397

info@tusciaelecta.org
www.tusciaelecta.org

Iniziativa promossa nell'ambito del progetto regionale *Toscanaincontemporanea 2013*



Comune di
Greve in Chianti



Unione comunale del Chianti Fiorentino

