



CONCORSO

"IL DOPPIO SPAZIO DELL'ARCHITETTURA"

INDETTO DALL'ASSOCIAZIONE GIOVANI ARCHITETTI DELLA SARDEGNA

Il Bando è scaricabile dal sito:

WWW.GIASARDEGNA.IT

SOGGETTO BANDITORE:

GIAS – GIOVANI ARCHITETTI DELLA SARDEGNA

SEDE LEGALE - OPERATIVA, VIA PARPAGLIA 31 – ORISTANO

A CURA DI:

ARCH. DANIELA PISANO

ARCH. RAMONA VIDILI

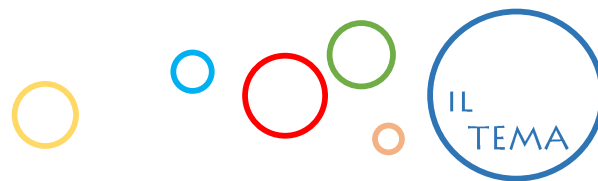


ASSOCIAZIONE GIOVANI ARCHITETTI DELLA SARDEGNA

EMAIL: giasardegna@gmail.com SKYPE: [giasardegna](https://www.skype.com/name/giasardegna) TEL: 338/4835655

www.giasardegna.it

P.I.: 90043680959



Il GiAS - Associazione Giovani Architetti della Sardegna promuove il concorso di fotografia e racconti/poesia denominato:

“IL DOPPIO SPAZIO DELL'ARCHITETTURA”.

2

Il concorso vuole essere un invito, aperto a tutti, a raccontare attraverso immagini e versi il doppio spazio, quello potenziale e quello effettivo, delle **architetture**.

Ogni progetto d'architettura iscrive delle intenzioni (*spazio potenziale*) che non sempre vengono accolte dai destinatari (*spazio effettivo*); tra questi due spazi esiste una dinamica per cui vanno a generarsi dei luoghi che generalmente risultano *agiti*, laddove i fruitori si rispecchiano e accolgono le intenzioni progettuali, o *inagiti* quando lo spazio potenziale non viene fatto proprio dagli utenti. L'analisi e la valutazione degli spazi architettonici passa necessariamente per i comportamenti assunti poi dai suoi destinatari.

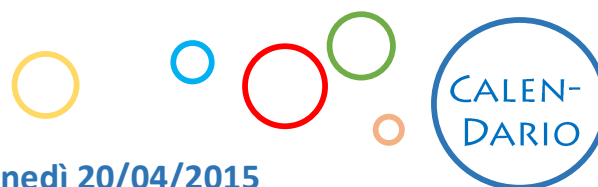
Citando il filosofo tedesco Walter Benjamin,

<<L'architettura è un'opera d'arte fruita in condizioni di distrazione.>>

il GiAS chiede a tutti i partecipanti di produrre immagini, versi e racconti che illustrino il recepimento dei luoghi/non luoghi, delle identità più nascoste e dei percorsi ormai dimenticati del territorio.

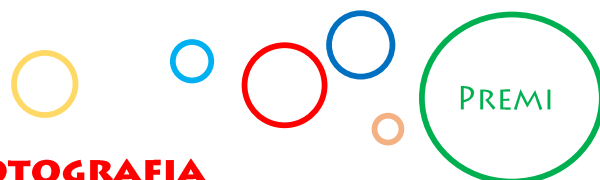
Tutte le opere fotografiche e letterarie saranno proiettate alla mostra, una giuria selezionata dall'Associazione sceglierà le 30 opere finaliste che saranno esposte in pannelli e a loro volta votate dal pubblico; i visitatori, partecipi e protagonisti, decreteranno attraverso il loro voti i vincitori del concorso.

La giuria si riserva la facoltà di selezionare due opere per ciascuna categoria cui attribuire menzioni speciali. Le opere fotografiche e poetiche saranno presentate e pubblicate online nel sito del GiAS, su Europaconcorsi oltre ad essere esposte in una mostra itinerante, presentata in vari luoghi pubblici non convenzionali di tutta la Sardegna.



Publicazione del Concorso Fotografico	lunedì 20/04/2015
Termine per le iscrizioni ^(*1) :	mercoledì 3/06/2015 entro e non oltre le 24:00
Publicazione dei nominativi della Giuria ^(*2) :	giovedì 4/06/2015
Termine per la presentazione delle opere ^(*3) :	venerdì 5/06/2015 entro e non oltre le 24:00
Comunicazione e pubblicazione dei risultati ^(*4) :	mercoledì 10/06/2015
Inaugurazione della mostra ^(*5) :	martedì 7/07/2015 alle 19:00 Oristano
Chiusura della mostra e premiazione:	domenica 19/07/2015 alle 21:30

- ^(*1) Le iscrizioni dovranno pervenire all'indirizzo mail dell'Associazione giasardegna@gmail.com con la compilazione dell'apposito modulo di iscrizione scaricabile dal sito del GiAS. Entro le 48 ore successive alla ricezione dalla mail, sarà cura dell'Associazione GiAS inoltrare al partecipante una mail contenente:
- una ricevuta di iscrizione
 - i layout delle tavole di partecipazione
 - l'indicazione del codice personale che verrà poi apposto nell'apposito spazio del layout contenente le opere di fotografia/racconti-poesia, al fine di garantire l'anonimato delle opere;
 - cartella Dropbox in cui caricare il materiale di partecipazione.
- ^(*2) I nominativi del Presidente della Giuria e dei giurati per le due categorie di concorso saranno pubblicati entro il 4 giugno nel sito e nella pagina Facebook dell'Associazione GiAS.
- ^(*3) Le opere che parteciperanno al concorso dovranno essere impaginate nel layout fornito dall'Associazione GiAS e caricate, insieme alla scheda A scaricabile dal sito del GiAS, nella cartella Dropbox fornita nella mail di ricevuta iscrizione. L'Associazione GiAS provvederà nelle 48 ore successive a fornire ai partecipanti una ricevuta del materiale di partecipazione al concorso.
- ^(*4) La Giuria selezionerà i primi 30 progetti fotografici e le prime 30 poesie che saranno stampate (con spese a carico dei partecipanti, laddove ci fossero dei concorrenti che non effettuano il bonifico entro il 17 giugno, l'organizzazione provvederà a selezionare i concorrenti alle postazioni successive) ed esposte nella mostra che si inaugurerà il 7 luglio. Tutte le opere che hanno partecipato al concorso saranno proiettate nella medesima sede.
- ^(*5) Durante tutto il periodo della mostra 7/07 – 19/07, i visitatori saranno parte attiva poiché attraverso i loro voti decreteranno i vincitori del concorso.



PREMI CATEGORIA - FOTOGRAFIA

1° classificato:

Volumi attinenti il tema del concorso

2° classificato:

GiArch - Progetti di giovani architetti italiani. Voll. I-II-III

UTET Scienze Tecniche

3° classificato:

Abbonamento per un anno alla rivista "Il Fotografo"

MENZIONI SPECIALI.

4

PREMI CATEGORIA - RACCONTI/POESIA

1° classificato:

Premio Penna a sfera.

2° classificato:

Sociologie contemporanee - Bauman, Beck, Bourdieu, Giddens, Touraine
Sentirsi a casa - I giovani e la riconquista degli spazi-tempi della casa e della metropoli
Introduzione alla Sociologia
Volumi UTET

3° classificato:

Premio Moleskine- materiale tecnico (Journal Art e taccuini).

MENZIONI SPECIALI.



BANDO DI CONCORSO

L'Associazione dei Giovani Architetti della Sardegna, promuove il primo concorso denominato:

"IL DOPPIO SPAZIO DELL'ARCHITETTURA"

- ✓ FOTOGRAFIA (sezione unica bianco-nero/colori)
- ✓ RACCONTI E POESIA.

CATEGORIA: FOTOGRAFIA.

5

Ogni autore può partecipare con 3 fotografie inedite, in bianco e nero o a colori; le fotografie devono far capo a un unico progetto, ritrarre spazi-luoghi, rispondendo in base alla sensibilità del fotografo al tema del presente bando. Le immagini di dimensioni 30*40/45 con risoluzione 300dpi, andranno disposte all'interno del layout fornito dall'Associazione e inviate nella cartella Dropbox indicata nella mail inviata dal GiAS. Nella fase successiva gli autori delle 30 opere selezionate dalla Giuria riceveranno le indicazioni per procedere alla stampa delle opere su forex 3mm.

L'Associazione ha stipulato un accordo con [Lungo&Largo - Stampe Grandi Formati](#): € 25,00 iva inclusa per ogni partecipante alla categoria fotografia, questa spesa sarà a carico dei 30 partecipanti selezionati, che dovranno fare un bonifico alla copisteria (l'IBAN vi sarà fornito al momento della selezione).

Ciascuna immagine dovrà essere corredata da un titolo e dalla scheda "A"- cat. FOTOGRAFIA scaricabile dal sito del GiAS (consegnata insieme alle tavole delle foto entro il 14/06/2015), che riporterà il luogo, la data dello scatto, e le motivazioni che hanno determinato la scelta del soggetto con max. 10 righe a commento dell'immagine presentata dall'autore. Le lingue del concorso sono l'italiano, l'inglese e il sardo.

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE.

L'iscrizione è gratuita, aperta a tutti gli Architetti e studenti di Architettura iscritti al GiAS (chi non è iscritto può farlo mandando una richiesta per mail all'Associazione), con età non superiore ai 45 anni alla data della pubblicazione del presente bando. Le foto in concorso devono essere assolutamente inedite, cioè mai pubblicate neanche in internet o su riviste cartacee.



CATEGORIA: RACCONTI E POESIA.

Ogni autore può partecipare con un racconto o una poesia inedita che deve far capo a un progetto, uno spazio-luogo del territorio, rispondendo in base alla propria sensibilità al tema del presente bando. Le poesie-racconti andranno consegnate all'organizzazione del GiAS in formato pdf e inviate nella cartella Dropbox indicata nella mail inviata dal GiAS. Nella fase successiva gli autori delle 30 opere selezionate dalla Giuria riceveranno le indicazioni per procedere alla stampa delle opere su forex 3mm. L'Associazione ha stipulato un accordo con [Lungo&Largo - Stampe Grandi Formati](#): € 10,00 iva inclusa per ogni partecipante alla categoria racconti-poesia, questa spesa sarà a carico dei 30 partecipanti selezionati, che dovranno fare un bonifico alla copisteria (l'IBAN vi sarà fornito al momento della selezione).

6

Ciascuna immagine dovrà essere corredata da un titolo e dalla scheda "A"- cat. POESIA-RACCONTI scaricabile dal sito del GiAS (consegnata insieme al pdf del racconto-poesia entro il 21/06/2015), che riporterà il luogo, la data della composizione e le motivazioni che hanno determinato la scelta del soggetto con max. 10 righe a commento. Le lingue del concorso sono l'italiano, l'inglese e il sardo.

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE.

L'iscrizione è gratuita, aperta a tutti gli studenti di istituti superiori o Università a indirizzo umanistico iscritti al GiAS (chi non è iscritto può farlo mandando una richiesta per mail all'Associazione), con età non superiore ai 45 anni alla data della pubblicazione del presente bando. Le poesie in concorso devono essere assolutamente inedite, cioè mai pubblicate neanche in internet o su riviste cartacee.



CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA GIURIA.

- | | |
|--|----------|
| 1. Corrispondenza al tema del concorso | 30 punti |
| 2. Efficacia evocativa | 20 punti |
| 3. Qualità dell'immagine/compositiva | 25 punti |
| 4. Originalità | 25 punti |

PATERNITÀ E DIRITTI SULLE OPERE.

Ogni partecipante dichiara di possedere tutti i diritti sull'originale e sull'acquisizione digitale dell'opera fotografica inviata. L'autore è personalmente responsabile del contenuto delle proprie opere e partecipando al concorso ne autorizza la riproduzione, la pubblicazione anche per mostre o cataloghi e l'utilizzo da parte dell'organizzazione per la divulgazione di future iniziative e manifestazioni, previa citazione del partecipante.

Tutte le opere concorrenti non saranno restituite. Il giudizio espresso dalla giuria esaminatrice è inappellabile. La partecipazione al concorso implica la completa accettazione del presente regolamento.

L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali danneggiamenti, smarrimenti, o furti generati da qualsiasi causa. I premi non ritirati personalmente saranno consegnati a carico dell'organizzazione.

I dati forniti potranno essere oggetto di trattamento solo per finalità connesse all'espletamento dei concorsi fotografici e alle iniziative ad esso correlate (L.675/96)

I premi non sono cumulabili.

Il partecipante, con la pubblicazione on line, si farà garante dell'autenticità dell'opera nel rispetto delle leggi a tutela dei diritti d'autore e della natura inedita della stessa. Gli autori dichiarano di possedere tutti i diritti sugli originali, sulle elaborazioni e sulle foto inviate e sono direttamente responsabili di quanto forma oggetto delle opere e di quanto in esse riportato.

Tutte le immagini pervenute sono soggette ad un controllo da parte degli organizzatori che provvederanno a pubblicare sul sito solo ed esclusivamente immagini/poesie idonee allo scopo del concorso. Tutte le immagini contenenti volgarità o ritenute offensive della morale non saranno pubblicate e di conseguenza non daranno diritto alla partecipazione al concorso. La pubblicazione delle immagini sul sito avverrà solamente dopo l'effettuazione dei controlli suddetti ad insindacabile giudizio degli organizzatori.

In caso le immagini ritraggano soggetti, il partecipante è personalmente responsabile dell'ottenimento del relativo consenso/liberatoria secondo il D. Lgs. 196/03 sul trattamento dei dati personali, sollevando gli organizzatori da qualsivoglia responsabilità o richiesta nei confronti di terzi.

Verranno accettate le seguenti modifiche delle foto in post produzione:

- modificare la regolazione del bianco e la curva dei colori;
- modificare luminosità e contrasto;
- ridimensionare l'immagine;
- eseguire un crop sull'immagine (selezionare solo una parte della foto);
- aggiungere in post produzione tutti gli effetti ottenibili con ottiche o filtri particolari;
- eseguire tutte le modifiche che si possono effettuare in camera oscura come nel formato analogico;
- creare foto panoramiche utilizzando due o più scatti (dello stesso soggetto per esempio una piazza, montagna ecc.);
- rimozione degli occhi rossi;
- rotazione dell'immagine (esempio: raddrizzare l'orizzonte).

Sul proprio sito l'Associazione dispone un modulo di partecipazione che consente ai partecipanti di divenire parte attiva per l'allestimento della mostra e aderire nell'organizzazione di successive tappe della mostra itinerante.

Il Bando è scaricabile dal sito:

WWW.GIASARDEGNA.IT

SOGGETTO BANDITORE:

GIAS – GIOVANI ARCHITETTI DELLA SARDEGNA

SEDE LEGALE - OPERATIVA, VIA P ARPAGLIA 31 – ORISTANO

A CURA DI:

ARCH. DANIELA PISANO

ARCH. RAMONA VIDILI



CON IL PATROCINIO DI:



FACOLTÀ DI ARCHITETTURA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI



FACOLTÀ DI ARCHITETTURA
UNIVERSITÀ DI CAGLIARI



ORDINE DEGLI
**ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E CONSERVATORI**
DI ROMA E PROVINCIA



ORDINE DEGLI
**ARCHITETTI
PIANIFICATORI,
PAESAGGISTI E CONSERVATORI**
CAGLIARI E PROVINCIA



**Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti
e Conservatori delle Province Nuoro e Ogliastra**



ORDINE DEGLI
ARCHITETTI
Pianificatori
Paesaggisti
Conservatori
delle Province di
Sassari e Olbia-Tempio



COORDINAMENTO NAZIONALE DEI GIOVANI ARCHITETTI ITALIANI

CON IL CONTRIBUTO TECNICO DI:



ASSOCIAZIONE GIOVANI ARCHITETTI DELLA SARDEGNA

www.giasardegna.it

EMAIL: giasardegna@gmail.com SKYPE: [giasardegna](https://www.skype.com/name/giasardegna) TEL: 338/4835655

P.I.: 90043680959