

Premio Nazionale Biennale "Ville Lucchesi - Marino Salom"

01. Premessa

Il concorso si pone l'obiettivo di stimolare la formazione specializzata nell'ambito dei giardini storici. A tal scopo saranno valutate le tesi di 2° e 3° livello inerenti lo studio dei giardini delle dimore storiche: la loro conoscenza, conservazione e valorizzazione.

Le proposte presentate dai candidati saranno sottoposte ad una Commissione - le cui attribuzioni sono qui appresso determinate - per l'aggiudicazione del 1°, del 2° e del 3° Premio e delle Menzioni Speciali.

02. Soggetto banditore

AVPL Associazione delle Ville e dei Palazzi Lucchesi con la collaborazione di APGI Associazione Parchi e Giardini d'Italia, dell'École nationale supérieure de paysage Versailles-Marseille, della University of Miami School of Architecture e il patrocinio dell'Ordine degli Architetti, Pae-saggisti, Pianificatori e Conservatori della Provincia di Lucca.

03. Partecipanti

Sono ammessi a partecipare:

- candidati laureati nelle seguenti classi di Laurea Magistrale (e nelle equivalenti classi di Laurea Specialistica e del Vecchio Ordinamento): Architettura del Paesaggio LM3, Architettura e Ingegneria edile-architettura LM4, Conservazione dei Beni Architettonici ed Ambientali LM10, Conservazione e Restauro dei Beni Culturali LM11, Progettazione e gestione dei Sistemi Turistici LM49, Scienze e Tecnologie Agrarie LM69, Storia dell'Arte LM89;
- specialisti in Beni Storico-Artistici, in Beni architettonici e del Paesaggio;
- dottori di ricerca che abbiano svolto tesi a carattere interdisciplinare, ovvero approfondendo la conoscenza del sistema architettonico, idraulico, vegetale con finalità di restauro, gestione e valorizzazione.

È ammessa la partecipazione in forma individuale o in gruppi.

I laureati/specializzati/dottori di ricerca devono avere svolto la tesi negli anni 2013/2014 e 2014/2015.

04. Termini di partecipazione

I candidati dovranno compilare la Domanda di partecipazione online presente sul sito AVPL nella sezione Premio Ville e successivamente inviare in formato PDF i seguenti documenti:

- Certificato di Laurea rilasciato dall'Ateneo
- Copia della tesi di laurea e delle eventuali tavole grafiche allegate
- Breve sinossi (max. 2 pagine con *abstract*) del lavoro presentato
- *Curriculum vitae* accademico

Il materiale dovrà essere inviato all'indirizzo:

call2015@villepalazzilucchesi.it

I concorrenti e i partecipanti autorizzano la visione e la consultazione della tesi, degli allegati e di quant'altro inviato, da parte di terzi per le finalità del bando. Fatto salvo il diritto d'autore, consentono altresì al Soggetto banditore senza pretesa alcuna di utilizzare con qualsiasi mezzo, e solo a fini divulgativi e di promozione del Premio Ville Lucchesi - Marino Salom, il materiale e le opere di cui al presente bando.

05. Lingua

Saranno accettate tesi nelle lingue italiano, inglese e francese.

Le lingue ufficiali della Segreteria saranno l'italiano e l'inglese.

06. Commissione

La Commissione è formata da 9 membri effettivi:

- Presidente della Commissione (Presidente AVPL)
- Segretario scientifico (cattedratico/esperto di chiara fama in dimore e giardini storici)
- Rappresentante AVPL
- Professore École nationale supérieure de paysage Versailles-Marseille

- Professore University of Miami School of Architecture
- Rappresentante delle professioni (Presidente Ordine Architetti di Lucca)
- Rappresentante APGI Associazione Parchi e Giardini d'Italia
- Professore universitario nell'ambito del paesaggio
- Rappresentante del Ministero per i Beni Culturali/Soprintendenza locale

Il giudizio della Commissione, nel rispetto dei principi di imparzialità e trasparenza, è inappellabile e insindacabile. Valutata la qualità scientifica dei lavori presentati, la Commissione potrà assegnare i Premi come qui di seguito specificato.

07. Elementi di valutazione

Si terrà prevalentemente conto di quanto riferibile a:

- capacità storico critica nell'interpretazione del processo costruttivo del giardino
- rispetto del patrimonio artistico, storico, culturale ed estetico
- qualità del progetto di conservazione, restauro e valorizzazione
- impatto ambientale e percettivo col paesaggio
- livello di riqualificazione del territorio
- tutela dell'habitat (flora e fauna), sanità vegetale
- impatto economico e ricadute occupazionali
- piano di gestione dei parchi e delle ville
- comunicazione e promozione culturale.

08. Valore dei Premi

Il valore dei premi, indicato al lordo delle ritenute, è di:

Euro 1.500,00 per il 1° classificato

Euro 1.000,00 per il 2° classificato

Euro 500,00 per il 3° classificato

Menzione per il 4° classificato

Segnalazioni su Internet per il 5° e 6° classificato.

Qualora la Commissione deliberasse un *ex-aequo*, la somma del valore dei rispettivi premi sarà equamente suddivisa tra i due vincitori (*ex-aequo* 1° classificato = premio 1° + 2° classificato ovvero euro 1.250,00 per ogni vincitore; *ex-aequo* 2° classificato = premio 2° + 3° classificato, ovvero euro 750,00 euro per ogni vincitore).

09. Segreteria Amministrativa

Dal sito web www.villepalazzilucchesi.it sono scaricabili le informazioni relative al bando e alle varie fasi di svolgimento del premio. È istituita una segreteria incaricata della gestione amministrativa del premio che risponde esclusivamente via email all'indirizzo:

call2015@villepalazzilucchesi.it

10. Esiti del concorso

La graduatoria sarà pubblicata sul sito ufficiale AVPL (www.villepalazzilucchesi.it).

I vincitori dovranno inviare all'Associazione, entro e non oltre 5 giorni dalla pubblicazione dei risultati e a loro spese, una copia cartacea della tesi e di eventuali grafici allegati, per consentire l'allestimento della mostra delle tesi premiate in occasione della cerimonia di assegnazione dei premi.

11. Calendario

20 Luglio 2015 (mezzanotte ora italiana): scadenza presentazione

21 Settembre 2015: pubblicazione graduatoria

La giornata di consegna del premio avverrà nella prima metà di ottobre 2015 in una Villa o Palazzo lucchese Associato AVPL. La data sarà pubblicata sul sito AVPL (www.villepalazzilucchesi.it).

ideato e promosso da



con



con il contributo di



con l'adesione di



con il patrocinio di

