



CITTA' DI BARLETTA
Medaglia D'oro al Valore Militare e al Merito Civile
Città della Disfida

“RESTAURARE LA MEMORIA”

**AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI IDEE PROGETTUALI PER LA RIQUALIFICAZIONE E
VALORIZZAZIONE DEL MONUMENTO AI CADUTI**

Presentazione:

Con questa selezione di idee creative si tende riaffermare il richiamo simbolico più che la semplice ricostruzione del monumento originario ai Caduti in guerra, anche considerando che, nonostante le ricerche storiche compiute da più parti, non si è riusciti a ricomporre l'immagine d'insieme del bronzo che ricopriva la base della stele.

La revisione/evoluzione del monumento rispetto a come era tradizionalmente concepito, consentirebbe di dare un senso alla storia, non dividere la memoria come è accaduto tra una guerra e l'altra, addirittura sullo stesso concetto del patriottismo su cui pure e' andato formandosi tra i due conflitti l'identità unitaria della nazione, fino ad associare la pace alla libertà.

La proposta è che il monumento non celebri solo il ricordo di un sacrificio, ma si trasformi in una sorta di memoriale delle vicende storiche che ne hanno segnato l'attuale condizione, fino all'approdo ai principi di democrazia, di sicurezza, di rispetto e di dialogo tra i popoli che ispirano l'articolo 11 della Costituzione: «L'Italia ripudia la guerra come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli e come mezzo di risoluzione delle controversie internazionali».

Si esprime così il dovere di ricordare tutti i militari italiani caduti nelle due guerre mondiali e poi nelle missioni internazionali nelle quali il nostro paese adempie all'impegno virtuoso di favorire i processi di pace nell'ambito delle organizzazioni internazionali.

Per questo, non solo il ripristino del vecchio bronzo ma anche le nuove tecnologie possono concorrere a far sì che la struttura architettonica storica del passato si apra al futuro, e contribuisca così a sanare le ferite della storia, trasformando il monumento in un vero e proprio memoriale che consenta agli anziani di ricordare, ai giovani di conoscere e a tutti di condividere un messaggio di pace.

INDICE

Art. 1 - Finalità

Art. 2 - Oggetto della selezione

Art. 3 - Requisiti di partecipazione

Art. 4 - Specifiche della selezione

Art. 5 - Domanda e termini di presentazione

Art. 6 - Valutazione

Art. 7 - Entità del premio al vincitore

Art. 8 - Esclusioni

Art. 9 - Trattamento dati

ART. 1 FINALITA'

1. L'Amministrazione Comunale di Barletta, in occasione del Centenario della Grande Guerra, desidera valorizzare e conferire nuova dignità al "Monumento ai Caduti di tutte le guerre", sito in piazza Caduti, e pertanto indice la seguente selezione: "Restaurare la Memoria- Concorso di idee per la riqualificazione e valorizzazione del Monumento ai Caduti".
2. L'obelisco, definito "Monumento ai Caduti", inaugurato il 18 marzo 1929, è costituito da una stele il cui blocco sottostante, attualmente in pietra, era ricoperto all'origine da una composizione in bronzo realizzata dallo scultore napoletano Raffaele Ferrara, raffigurante patrioti nell'attimo di sacrificare la propria vita allo Stato; in basso vi è riportata l'iscrizione " *BARLETTA AI SUOI PRODI FIGLI CADUTI NELLA GRANDE GUERRA MCMXV MCMXVIII*". Nel corso della Seconda Guerra Mondiale, il bronzo fu asportato e spedito all'ENDIROT (Ente Distruzione Rottami) perché fosse fuso per ricavarne materiale bellico, come testimonia una piccola targa marmorea, recante la dicitura " *DEMMO ANCHE IL BRONZO CHE ETERNAVA IL NOSTRO SACRIFICIO*"; pertanto attualmente il blocco centrale lapideo appare segnato dai volumi abbozzati delle figure sbalzate asportate. Fatalità volle, inoltre, che proprio su una parete del prospiciente Palazzo delle Poste, sito in Piazza Caduti, il 12 settembre 1943 vennero trucidati dai nazisti dieci vigili urbani e due netturbini.
3. Più volte le Amministrazioni sono state sollecitate da esponenti della cittadinanza attiva e della cultura locale a ripristinare l'antica conformazione della struttura del monumento. Altre sensibili e autorevoli voci, invece, hanno sostenuto la necessità di rispettare il corso della storia.
4. L'Amministrazione Comunale con delibera di Giunta Comunale n. 234 del 31/10/14 e successiva delibera di C.C. n. 36 del 13/04/15, ha programmato nel 2016, nel Piano Triennale delle Opere Pubbliche, il rifacimento dei bronzi del Monumento ai Caduti, prevedendo uno stanziamento con altri fondi di € 200.000,00.
5. L'Amministrazione comunale – cogliendo l'occasione del "Centenario della Grande Guerra" – promuove un avviso pubblico per la selezione di idee progettuali aperto ad artisti e architetti, rispettando le molteplici voci, vecchie e nuove, favorevoli o contrarie all'integrazione originaria, al fine di realizzare un progetto innovativo finalizzato a valorizzare il monumento e il suo intrinseco significato simbolico così come emerge dal corso della storia.
6. L'obiettivo è selezionare un'idea progettuale che sia capace di fissare il corso della memoria, intervenire eventualmente sulla struttura architettonica, aprendosi anche alle più nuove esperienze artistiche e architettoniche, alle moderne tecnologie, all'arte concettuale e relazionale, alla didattica

multimediale; un progetto che miri a ricomporre la ferita della privazione del bronzo, favorire il ricordo della struttura originaria negli anziani e risvegliarne l'interesse nelle giovani generazioni, rimarcando la simbologia degli elementi storici del monumento e offrendo precisi riferimenti alla Costituzione repubblicana, con l'obiettivo di farne un memoriale, racconto di guerra e di pace universale.

7. Le idee progettuali potranno concretizzarsi in una integrazione del monumento, privato dei bronzi, o in altro progetto innovativo dedicato alla memoria dello stesso che l'autore potrà proporre con tecniche artistiche e architettoniche, teorie concettuali e/o didattiche contemporanee.

ART. 2 OGGETTO DELLA SELEZIONE

1. La presente selezione è finalizzata alla presentazione di un'idea progettuale di massima mirante al ripristino, alla revisione o integrazione del "Monumento ai caduti", secondo le linee guida indicate tra le finalità della memoria, che vada ad integrarsi nel contesto urbano dell'area in cui esso sorge.
2. L'indicazione dei materiali e delle eventuali tecnologie con cui dovrà essere realizzato il progetto sono lasciati alla libera scelta del concorrente, non ponendo l'Amministrazione Comunale vincoli in tal senso.
3. I partecipanti alla selezione dovranno accompagnare alla proposta grafica una descrizione dettagliata della stessa e un testo relativo al significato delle scelte concettuali e tecnico-tecnologiche proposte e un modello in scala delle soluzioni prospettate.
4. L'idea progettuale proposta deve essere corredata da un piano finanziario per la realizzazione della stessa.
5. Al vincitore della selezione, oltre a un rimborso spese onnicomprensivo di € 5.000,00, potrà essere affidato, solo se in presenza dei prescritti requisiti, l'incarico di progettazione per i successivi livelli esecutivi nonché la direzione dei lavori, i cui onorari rientreranno nei costi complessivi della realizzazione dell'opera pubblica.

ART. 3 REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

1. La selezione è riservata a cittadini italiani e stranieri singoli o riuniti in associazione temporanea che non si trovino nelle situazioni di esclusione di cui all' art.38 del d.lgs. N.163/2006 e siano in possesso di uno dei seguenti requisiti:
 - laurea triennale o magistrale in Architettura;
 - laurea o diploma dell'Accademia delle Belle Arti;
 - esperienza professionale in materia d'arte e/o scultura e/o progetti di arte pubblica, documentata e rilevabile da relativo curriculum vitae.
2. Nel caso di associazione di concorrenti i soggetti che si riuniscono dovranno nominare un capogruppo.

ART. 4 SPECIFICHE DELLA SELEZIONE

1. Per partecipare alla selezione i soggetti in possesso dei requisiti di cui all'art 3 dovranno presentare:
 - Un progetto virtuale tridimensionale in computer grafica (filmato);
 - Un bozzetto tridimensionale verosimile, realizzato in scala e con dimensioni massime di cm 30x30x30, eseguito con materiale duraturo e/o simulazione fotografica dell'inserimento del progetto nello spazio della piazza o in altro sito se trattasi di proposta alternativa di "museo della memoria";
 - disegni in scala 1:5;
 - relazione del concetto e delle motivazioni dell'idea proposta;
 - relazione nella quale siano esplicitati i materiali da utilizzare e le tecniche di realizzazione;
 - relazione descrittiva della motivazione dell'idea proposta;
 - Le relazioni di cui al punto d) e e) dovranno essere contenute entro cinque cartelle dattiloscritte. La relazione di cui al punto e), se trattasi di proposta alternativa di "museo della memoria", dovrà tener conto del requisito fondamentale che i materiali siano duraturi e per esterni, che la soluzione prospettata debba comportare una semplice ed economica manutenzione e che non costituisca alcun pericolo per la pubblica incolumità.

SU TUTTI GLI ELABORATI PROGETTUALI NON DOVRÀ COMPARIRE, PENA L'ESCLUSIONE DAL CONCORSO, ALCUN RIFERIMENTO AL CONCORRENTE (O AL GRUPPO DI CONCORRENTI) MA DOVRÀ ESSERE APPOSTO UN NUMERO FORMATO DA OTTO CIFRE ARABE (ALTEZZA 1 CM.) RIPORTATO IN ALTO A DESTRA

ART. 5 DOMANDA E TERMINI DI PRESENTAZIONE

1. Per partecipare alla selezione i concorrenti, rigorosamente anonimi, dovranno far pervenire la propria domanda di partecipazione **entro e non oltre le ore 12 del giorno 04/08/2015.**
2. Il termine stabilito per la presentazione è perentorio e, pertanto, non verranno prese in considerazione quelle domande che per qualsiasi ragione, non esclusa la forza maggiore, giungeranno in ritardo.
3. La domanda dovrà essere redatta secondo lo schema allegato al presente avviso.
4. Il plico sigillato dovrà contenere due buste sigillate e precisamente:

La BUSTA A " ELABORATI IDEA PROGETTUALE" deve contenere:

- tutti gli elaborati che costituiscono l'idea progettuale ed elencati al precedente art.4.

La BUSTA B " DOCUMENTAZIONE DI PARTECIPAZIONE" deve contenere:

- domanda di partecipazione;

- curriculum vitae datato, firmato e opportunamente documentato riportante l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. N. 196/2003;
 - copia del documento di identità valido con firma autografa
5. Il plico sigillato **SENZA L'INDICAZIONE DEL MITTENTE, pena l'esclusione dalla selezione**, recante la dicitura **"PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE DI IDEE PROGETTUALI "RESTAURARE LA MEMORIA-RIQUALIFICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL MONUMENTO AI CADUTI – NON APRIRE"** indirizzata al Comune di Barletta – Settore beni e servizi culturali- Corso Vittorio Emanuele n. 94 76121 Barletta (BT) dovrà pervenire, al fine di mantenere l'anonimato del concorrente, esclusivamente con **consegna a mano**, presso l'ufficio protocollo del Comune di Barletta sito al 2° piano in Corso Vittorio Emanuele n.94 Barletta farà fede il timbro di ricezione dell'ufficio stesso.

ART. 6 VALUTAZIONE

1. Le idee progettuali pervenute saranno valutate da apposita Commissione da nominarsi alla scadenza della presentazione delle istanze di partecipazione alla presente selezione.
2. Le proposte saranno valutate dalla Commissione, in sedute riservate, in forma collegiale in funzione della qualità e della originalità artistica dell'opera, della coerenza e integrazione con lo spazio urbano in cui essa sarà collocata, della fattibilità tecnica, della durevolezza e della semplicità di manutenzione.
3. Per ogni opera verranno assegnati su una base pari a **100** i seguenti punteggi:
4. Coerenza e integrazione con il Monumento esistente, fino a un max di punti 40;
5. qualità artistica e concettuale fino a un max di punti 20;
6. fattibilità tecnica fino a un max di punti 15;
7. durevolezza e semplicità di manutenzione fino a un max di punti 15.
8. I restanti 10 punti saranno attribuiti dalla commissione al termine della consultazione pubblica di cui ai successivi commi.
9. Tutte le idee progettuali pervenute nei termini saranno oggetto di esposizione presso la Galleria del Teatro Curci e pubblicate sul sito del Comune al fine di promuovere una consultazione pubblica.
10. Ai cittadini sarà fornito un format, in formato cartaceo ed elettronico, per l'espressione della propria valutazione in merito.
11. L'amministrazione Comunale si farà carico di promuovere ogni iniziativa utile alla più ampia partecipazione alla consultazione pubblica.

12. Gli elaborati della suddetta consultazione saranno affidati ad una specifica Commissione costituita da uno storico, un critico d'arte, un architetto, da un rappresentante del forum delle associazioni, dal presidente del Comitato per il Monumento ai Caduti, da un rappresentante della Commissione Cultura del Consiglio Comunale e da due rappresentanti dell'Amministrazione Comunale.
13. Gli esiti del lavoro di questa Commissione saranno riportati alla Commissione di cui al comma 1) del presente articolo, affinché questa completi il lavoro di valutazione.
14. Così completata la valutazione delle idee progettuali, la Commissione procederà all'apertura della **BUSTA B** per la valutazione della documentazione relativa alla partecipazione e, verificate le dichiarazioni rese dai partecipanti, procederà alla stesura della graduatoria.
15. La Commissione si riserva la possibilità di non individuare un vincitore in assenza di proposte di convincente fattibilità tecnica e/o che non corrispondono pienamente ai criteri ispiratori della selezione.
16. L'Amministrazione Comunale potrà eventualmente decidere di non realizzare l'opera, indipendentemente dalla valutazione positiva del progetto espressa dalla Commissione.

ART. 7 ENTITA' DEL PREMIO AL VINCITORE

1. Il Presidente della Commissione giudicatrice comunicherà all'Amministrazione Comunale l'esito della valutazione e la nomina del vincitore.
2. Al concorrente risultante vincitore sarà riconosciuto un compenso onnicomprensivo, a titolo di rimborso spese, di € 5000,00.
3. Nel caso l'Amministrazione Comunale decida di realizzare l'opera, al vincitore, se in possesso dei relativi requisiti, potrà essere affidato l'incarico del progetto esecutivo e la direzione lavori.
4. L'affidamento dell'incarico di progettazione per i successivi livelli definitivi ed esecutivi e per la direzione lavori potrà avvenire a procedura negoziata e l'entità dell'onorario sarà quello previsto dalla normativa in materia di lavori pubblici.

ART. 8 ESCLUSIONI

1. Non possono partecipare alla selezione:
 - coloro che non siano in possesso, all'atto della partecipazione, del requisito del godimento dei diritti civili o politici;
 - coloro che siano stati condannati con sentenza passata in giudicato per reati contro lo Stato o la Pubblica Amministrazione o la persona.
2. Costituiscono motivi di esclusione, inoltre:
 - l'inoltro delle domande pervenute dopo la scadenza dei termini previsti dall'avviso

- la mancata sottoscrizione della domanda di partecipazione
- prive del curriculum vitae
- effettuati da soggetti non aventi i requisiti richiesti all'art. 3.
- con elaborati progettuali riportanti riferimenti al soggetto proponente

ART. 9 TRATTAMENTO DATI

1. Ai sensi del D. Lgs. N. 196/2003 si precisa che il trattamento dei dati personali sarà improntato a liceità e correttezza nella piena tutela dei diritti dei concorrenti e della loro riservatezza e verranno utilizzati solo ed esclusivamente per l'avviso de quo.

Si rende noto, infine, che:

Il responsabile del procedimento è la Dott.ssa Santa Scommegna Dirigente del Settore beni e servizi culturali del Comune di Barletta;

gli interessati possono richiedere informazioni e chiarimenti inerenti il presente avviso presso l'ufficio cultura sito al 4° piano del palazzo di città tel. 0883578431 email: cultura@comune.barletta.bt.it

Barletta, 05.06.2015

Il Dirigente
Dott.ssa Santa Scommegna