




Comune di Alghero  
  
Protocollo Generale  
Nr.0041259 Data 10/08/2015  
Tit. X Interno

**CITTA' DI ALGHERO**  
**II SETTORE – UFFICIO TECNICO - SERVIZIO OO.PP.**

**BANDO INTEGRALE DI GARA**

**OGGETTO: CONCORSO DI IDEE per l'acquisizione di Studio di Fattibilità finalizzato alla realizzazione di un "Master-plan degli Affacci a mare dal Porto turistico al colle Balaguer nella Città di Alghero".**

**Ente Banditore**

Comune di ALGHERO (Provincia SASSARI) [www.comune.alghero.ss.it](http://www.comune.alghero.ss.it)

**Segreteria del Concorso**

COMUNE di ALGHERO - II Settore – UFFICIO TECNICO - SERVIZIO OO.PP.

Via S.Anna n. 38 – 07041 ALGHERO (SS)

Orari e giorni di apertura: lunedì – mercoledì - venerdì dalle ore 10,30 alle ore 13,00 (A decorrere dal 01 Settembre 2015)

**Segreteria operativa: (Attiva dal 01 Settembre 2015)**

***Referente Amministrativo:*** Dott.ssa Salvatrice Bosilo, Funzionario Responsabile del Servizio OO.PP.

Tel: 079/9978881 - fax 079/9978674 - e-mail: [s.bosilo@comune.alghero.ss.it](mailto:s.bosilo@comune.alghero.ss.it)

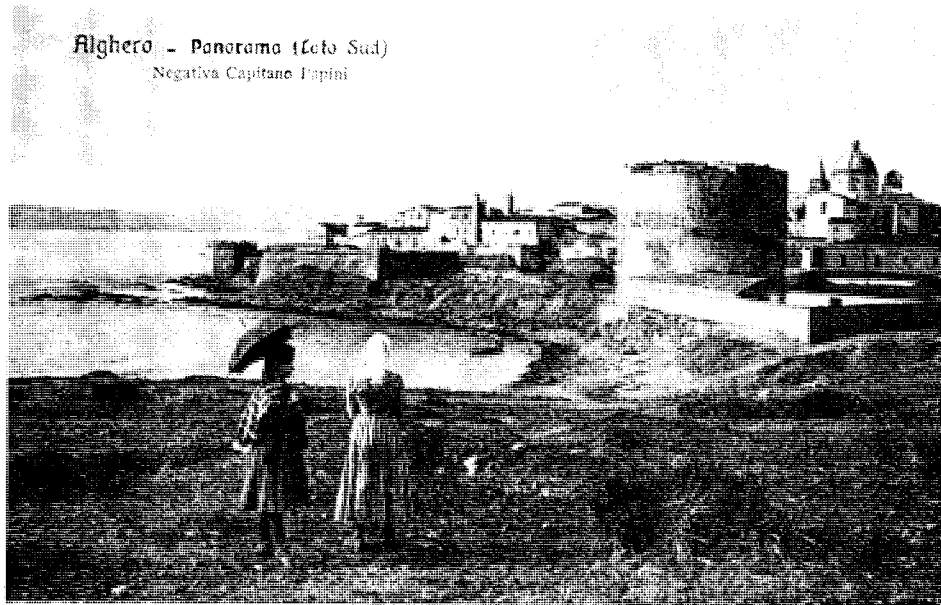
***Referente Tecnico:*** Dott. Arch. Angelo Manunta, Istruttore Tecnico del Servizio Edilizia Privata

Tel: 079/9978825 - e-mail: [a.manunta@comune.alghero.ss.it](mailto:a.manunta@comune.alghero.ss.it)

**Responsabile Unico del Procedimento:** ***Ing. Giovanni Spanedda, Dirigente del Servizio OO.PP.***

Tel: 079/9978871 - e-mail: [g.spanedda@comune.alghero.ss.it](mailto:g.spanedda@comune.alghero.ss.it)

***“Il camminare presuppone che ad ogni passo il mondo cambi in qualche suo aspetto e pure che qualcosa cambi in noi.”***  
**Italo Calvino**



***Passeggiata Lungomare Primi del '900***



***Passeggiata Lungomare Anni '50***

**Passeggiata Lungomare Anni 2000 e dintorni...?**

Le informazioni sul concorso si possono trovare sul sito:

[www.comune.alghero.ss.it](http://www.comune.alghero.ss.it)

## Indice

---

- Art. 1 Oggetto, importo delle opere e corrispettivo del concorso
  - 1.1 - Oggetto
  - 1.2 - Importo presunto complessivo delle opere
  - 1.3 - Corrispettivo e “soglia” del servizio
- Art. 2 Tema generale del concorso
  - 2.1 - Quadro generale
  - 2.2 - Criticità esistenti
  - 2.3 - Linee di Indirizzo e Obiettivi specifici del concorso
- Art. 3 Responsabile Unico del procedimento
- Art. 4 Condizioni di partecipazione al concorso
- Art. 5 Cause di esclusione – Incompatibilità dei partecipanti
- Art. 6 Documentazione e presa visione dei luoghi
- Art. 7 Procedure concorsuali
  - 7.1 – Fase di preselezione
  - 7.2 – Fase intermedia di scambio e di consultazione con il territorio
  - 7.3 – 2° fase del concorso di idee
- Art. 8 Commissione giudicatrice
- Art. 9 Svolgimento del concorso - Fase di preselezione
  - 9.1 – Modalità di partecipazione
  - 9.2 – Modalità e termine di consegna degli elaborati
  - 9.3 – Quesiti
  - 9.4 – Ammissione al concorso e modalità di valutazione
  - 9.5 – Criteri e valutazione della Commissione giudicatrice
- Art. 10 Esito del concorso della fase di preselezione
  - 10.1 - Fase intermedia di scambio e di consultazione con il territorio
- Art. 11 Svolgimento 2° fase progettuale del concorso di idee
  - 11.1 – Modalità di partecipazione
  - 11.2 – Quesiti
  - 11.3 – Elaborati richiesti
  - 11.4 – Modalità e termini di consegna degli elaborati
  - 11.5 – Modalità di valutazione
  - 11.6 – Criteri di valutazione della Commissione giudicatrice
- Art. 12 Esito del concorso e premi della 2° fase progettuale del concorso di idee
- Art. 13 Proprietà degli elaborati, diritto d'autore e di pubblicazione
- Art. 14 Trattamento dei dati personali
- Art. 15 Calendario
- Art. 16 Mostra dei progetti
- Art. 17 Accettazione delle clausole del Bando
- Art. 18 Regolarità del Bando
- Art. 19 Lingua ufficiale del concorso

Concorso di idee per l'acquisizione di Studio di Fattibilità finalizzato alla realizzazione di un "Master-plan degli Affacci a mare dal Porto turistico al colle Balaguer nella Città di Alghero".

Il concorso di idee, di importo inferiore alla soglia comunitaria, viene espletato nel rispetto dei principi di cui al D.Lgs. 12/04/2006 n.163 (Codice dei contratti pubblici) e del D.P.R. 05/10/2010 n. 207 (Regolamento d'esecuzione).

**Art. 1 OGGETTO, IMPORTO DELLE OPERE E CORRISPETTIVO DEL CONCORSO**

**1.1 Oggetto**

L'oggetto del concorso di idee riguarda l'ambito edilizio-urbano e paesaggistico-ambientale costituito dalla parte della città che si affaccia sul mare, con inizio dal Bastione Magellano, il Bastione Cristoforo Colombo, il lungomare Dante, per proseguire lungo la passeggiata del lungomare alto e il soprastante Colle Balaguer.

L'obiettivo finale del concorso di idee è di acquisire una proposta ideativa che definisca, nella forma di Studio di Fattibilità, il "Master-plan degli Affacci a mare dal Porto turistico al colle Balaguer nella Città di Alghero", comprendente la riqualificazione del contesto urbano e la connessione di tale ambito con la sottostante linea di costa, con lo scopo di consentire all'Ente Banditore le eventuali successive progettazioni urbane di dettaglio e/o gli specifici appalti di Finanza di Progetto.

Le aree oggetto del concorso di idee sono quelle delimitate ed evidenziate in rosso nell'elaborato "Individuazione dell'area di intervento".

**1.2 Importo presunto complessivo delle opere**

L'importo presunto delle opere ammonta a complessivi **euro 10.830.000,00**, articolato come in appresso secondo le categorie di intervento di cui al Decreto 31 ottobre 2013, n.143:

**LUNGOMARE DANTE E CRISTOFORO COLOMBO**

<b>E22 - Riqualificazione area Balaguer e realizzazione di locale commerciale</b>	<b>€ 1.400.000,00</b>
<b>E22 - Riqualificazione Caval Mari</b>	<b>€ 1.000.000,00</b>
<b>E03 - Locali commerciali interrati</b>	<b>€ 800.000,00</b>
<b>S03 - Parcheggio interrato</b>	<b>€ 1.500.000,00</b>
<b>V02 - Pavimentazioni lungomare</b>	<b>€ 4.080.000,00</b>
<b>E19 - Arredi lungomare ed impianti</b>	<b>€ 300.000,00</b>
<b>E19 - Elementi sommitali del bastione</b>	<b>€ 700.000,00</b>
<b>D01 - Infrastrutturazione litorale (passerelle, piattaforme galleggianti, servizi)</b>	<b>€ 500.000,00</b>
<b>D01 - Mitigazione moto ondoso (barriere soffolte o simili)</b>	<b>€ 200.000,00</b>

**BASTIONE MAGELLANO**

<b>E22 - Riqualificazione bastione</b>	<b>€ 350.000,00</b>
--	---------------------

Si precisa che, stante la finalità del presente concorso, detto importo non è da intendersi vincolante. In ogni caso, i concorrenti dovranno motivare adeguatamente la diversa previsione di spesa correlata all'idea proposta e gli scostamenti dagli importi indicati.

**1.3 Corrispettivo e "soglia" del servizio**

Il bando prevede la facoltà dell'amministrazione di affidare al vincitore i servizi di redazione dello Studio di Fattibilità da porre a base di gara, ai sensi dell'art. 153 del D.Lgs 163/2006. Pertanto, il valore della "soglia", che ai sensi del

l'art. 99 D.Lgs 163/2006 tiene conto dei premi e pagamenti, compreso il valore stimato al netto dell'IVA dell'appalto pubblico di servizi che potrebbe essere successivamente aggiudicato, ammonta a complessivi **euro 61.900,00** così articolato:

a) valore stimato dell'appalto di servizi che potrebbe essere successivamente aggiudicato (comprensivo di premio del 1° classificato pari ad € 12.000,00)	€	46.900,00
b) premio del 2° classificato	€	5.000,00
c) premio del 3° classificato	€	4.000,00
d) rimborso spese 4° classificato	€	3.000,00
e) rimborso spese 5° classificato	€	3.000,00

La determinazione dei corrispettivi è dettagliata nell'allegato schema di calcolo della parcella.

## **Art.2 TEMA GENERALE DEL CONCORSO**

L'ambito interessato dal concorso dovrà rappresentare il luogo urbano e il tessuto edilizio in cui innescare processi di rivitalizzazione economica, sociale, culturale e ambientale, attraverso la valorizzazione e riqualificazione del sistema delle connessioni viarie in generale e del relativo tessuto urbano esistente.

L'ottica delle proposte ideative è finalizzata ad ottenere, mediante la sua riqualificazione e riorganizzazione funzionale, un'area fortemente attrattiva e di alto significato urbano che costituisca la parte finale "esclusiva" (per l'alto valore storico, paesaggistico, ambientale del contesto) della "Passeggiata" di Alghero, che a partire dal bastione Magellano prospiciente il *Porto turistico della Città*, si snoda in un articolato "*Percorso Urbano delle Antiche Mura*", dove il *contesto storico* e il *mare* rappresentano la *costante naturale*, per proseguire poi nella parte moderna di espansione dell'abitato, caratterizzata dalla presenza di inestimabili *Ville Liberty*, con una continuazione naturalistica ideale che costeggia il *Colle Balaguer* e si conclude all'anfiteatro all'aperto intitolato a "*Giuni Russo*".

### **2.1 Quadro generale**

Il litorale e le aree immediatamente retrostanti sono un importante servizio sia per la città ed i suoi abitanti sia per il settore turistico, che è e sempre sarà fondamentale legato alla risorsa "mare": si prevede che possa diventare un asse di servizio per la balneazione, dalla zona sud di Calabona a Fertilia e fino a raggiungere il parco di Porto Conte, con la riqualificazione ambientale del mare e della costa, il ridisegno di tutte le strutture precarie in un progetto unitario, la pedonalizzazione della rete viaria a ridosso, lo studio delle discese a mare.

Si realizza così una "*Passeggiata ricreativa e culturale*" che comprende da sud le aree a mare del Parco di Calabona; il percorso urbano dal Colle Balaguer al Porto turistico attraverso il Lungomare e la passeggiata sui Bastioni storici, con le importanti strutture per la cultura realizzate nell'ex Ospedale Civile, oggi sede della facoltà di Architettura e Design; il Porto turistico con il Lungomare Garibaldi; il Lungomare del Lido con la pedonalizzazione della strada e apertura delle visuali verso il mare, la riconsiderazione dello Stabilimento balneare Novelli e la rilocalizzazione del camping Mariposa; le dune di Maria Pia, con la eliminazione della strada a ridosso e la riorganizzazione dell'area nel progetto unitario del parco.

### **2.2 Criticità esistenti**

L'ambito di intervento, al momento destinato al transito di veicoli, pedoni e velocipedi, richiede un irrinunciabile ripensamento complessivo delle diverse funzioni in termini strategici, anche in un'ottica di potenziamento del sistema urbano balneabile del litorale sottostante.

L'irripetibile scenario risulta arricchito dalla presenza di due strutture, *Caval Marì e locale presso il colle Balaguer*, al momento fatiscenti nonostante le indiscusse potenzialità, sia in termini di offerta di servizi che di capacità di generare importante ritorno economico.

La particolare localizzazione dell'area in un siffatto contesto e in un ambito particolarmente sensibile sul piano delle funzioni urbane, determina un livello molto elevato di "criticità" in termini di qualità, utilizzo e valore urbano degli spazi e delle strutture presenti.

Alcune di queste rappresentano tema di discussione, confronto e approfondimento dibattuto da anni ma ancora irrisolto e non definito; in particolare:

- Il piazzale sul **Bastione Magellano**, costituente irripetibile affaccio sul Porto turistico, non garantisce le condizioni di sicurezza in relazione alle caratteristiche storiche degli elementi murari di contorno;
- La presenza della viabilità nel **Lungomare Dante** e della adiacente pista ciclabile, interferiscono con la naturale vocazione dell'area limitandone l'uso originario e non consentendo un'adeguata valorizzazione in termini di offerta di servizi;
- il degrado degli attuali **parapetti di protezione del Lungomare**, l'assenza di adeguata dotazione di arredo urbano nell'ottica di un coerente programma di intervento unitario;
- gli **edifici storici prospicienti il Lungomare**, ovvero le **Ville Liberty**, originariamente edificate per finalità residenziali, possiedono una forte potenzialità ricettiva finalizzata allo sfruttamento anche nella bassa stagione. La riconversione necessita di implementazione di volumetrie di servizio ed accessorie attualmente non previste negli strumenti di pianificazione;
- il pregevole **litorale sottostante il Lungomare Dante**, ubicato nel contesto urbano con tutti gli innegabili vantaggi in termini di sviluppo sostenibile, non risulta dotato di alcuna infrastruttura per l'utilizzo a fini balneari;
- la mancanza di adeguati sistemi di connessione tra il sistema urbano ed il sottostante litorale, potrebbe essere compensata con la creazione di un "**Sentiero del mare**";
- l'insufficiente e inadeguato utilizzo del **Caval Mari** e del **locale presso il Colle Balaguer**, rispetto alle potenzialità derivanti dalla unicità di localizzazione delle strutture, nonché la carente integrazione delle medesime nel contesto urbano e naturalistico-ambientale;

### 2.3 Linee di Indirizzo ed Obiettivi specifici del concorso

Obiettivo del concorso di idee in primo luogo è l'elaborazione di proposte ideative a carattere progettuale relative a studi di fattibilità di riqualificazione e valorizzazione paesaggistico-ambientale ed architettonica del waterfront urbano di Alghero, che costituiscano uno studio di riferimento, un "MASTER-PLAN" necessario a coordinare ed indirizzare i successivi interventi, tenendo conto in primo luogo della natura storico-culturale, paesaggistica e del ruolo urbanistico che questa area strategica riveste per l'immagine e l'economia della città, secondo le sottostanti linee di indirizzo:

- **Valorizzazione architettonica e urbanistica del Lungomare tenendo conto del contesto storico, culturale, ambientale, urbanistico della Città;**
- **Valorizzazione dell'affacci a mare sulla base della vocazione turistica di respiro internazionale della Città, con la riorganizzazione, integrazione e ripensamento degli attuali spazi verdi, viabili, pedonali e ciclabili;**
- **Valorizzazione delle strutture di servizio presenti e contestuale creazione di nuove attività imprenditoriali volte ad un potenziamento e riqualificazione dell'offerta turistica e non, finalizzata all'estensione della stagione turistica;**
- **Previsione di opere suscettibili di gestione da parte dei privati finalizzate all'attivazione di sistemi di parternariato e finanza di progetto per l'attuazione del programma di riqualificazione (immobile e spazi Balaguer, Caval Mari, infrastrutturazione degli spazi balneari dell'ambito di intervento mediante sistemi leggeri rimovibili);**

Gli **obiettivi specifici** che l'Amministrazione Comunale intende perseguire attraverso il presente concorso d'idee afferiscono essenzialmente ai seguenti **temi progettuali**, dando risposta alle **criticità evidenziate**:

- realizzare un "**unicum urbano**" che rappresenti il cuore di una città viva, di forte rappresentatività del suo valore storico, paesistico ed ambientale, attraverso la valorizzazione, riqualificazione da un lato del sistema pubblico dei percorsi, dei servizi e delle attrezzature e dall'altro quello delle strutture private (Ville Liberty) e di stabilimenti balneari in concessione, che coerentemente con gli interventi pubblici, promuovano anch'essi processi di significativa riqualificazione;

- promuovere e favorire la preservazione, il consolidamento e la rivitalizzazione del tessuto economico-sociale locale non solo durante la stagione estiva, ma in un arco temporale più esteso, rilanciando il concetto del “*mare d’inverno*”, di una città del mare vissuta e percepita nell’intero periodo dell’anno;
- riqualificare l’immagine complessiva della “*Passeggiata sul Lungomare*”, sia nell’attuale conformazione “*fisica*” del percorso, attraverso nuove relazioni tra gli spazi pubblici e gli spazi in concessione degli stabilimenti balneari e/o delle nuove strutture ricettive, sia nella valorizzazione degli aspetti esteriori del decoro urbano e del ripensamento e riorganizzazione del sistema viabile;
- garantire le condizioni di sicurezza (oggi limitate) nella fruizione di tutti gli spazi pubblici da parte degli utenti, sia nella parte storica, sia nella parte moderna;
- migliorare la fruibilità pedonale del Lungomare, dando la necessaria continuità alla stessa tra i due percorsi, urbano (basso) e costiero (alto), favorendo l’accessibilità degli spazi e dei percorsi ed in completa sicurezza alle categorie svantaggiate (anziani, diversamente abili e bambini);
- promuovere l’accessibilità e la fruizione del litorale sottostante i bastioni, mediante la ridefinizione delle discese a mare esistenti e la relativa infrastrutturazione con sistemi amovibili;
- valorizzare le strutture esistenti (**Caval Marì e locale sul Colle Balaguer**) e le unicità presenti nel contesto, individuando forme di valorizzazione e attrazione turistica legata al mare, al paesaggio, alla sostenibilità ambientale, anche per quanto riguarda forme di mobilità e di trasporto sostenibile;
- garantire un livello adeguato dei servizi e di attrezzature pubbliche;

#### **La proposta dovrà essere orientata:**

- su principi di minimizzazione dell’impegno di risorse materiali non rinnovabili e di massimo riutilizzo delle risorse naturali impegnate;
- su soluzioni tecniche di massima facilità ed economicità di manutenzione, durabilità dei materiali e dei componenti, sostituibilità degli elementi, compatibilità dei materiali ed agevole controllabilità delle prestazioni dell’intervento nel tempo.

#### **Le azioni di progettazione dovranno produrre:**

- l’incremento della domanda di fruizione del territorio da parte di soggetti esterni e l’estensione dell’attuale stagione turistica, delle opportunità di investimento sul territorio, dei posti di lavoro e di occasioni lavorative per i giovani;
- la preservazione delle attività commerciali esistenti ed integrazione con nuove di elevata qualità; un livello adeguato di servizi e di attrezzature di interesse pubblico e generale;
- la promozione e l’attivazione di sistemi di parternariato e finanza di progetto per l’attuazione del programma di riqualificazione (Caval Marì, immobile e spazi Colle Balaguer, infrastrutturazione degli spazi balneari dell’ambito di intervento mediante sistemi leggeri rimovibili), mediante previsione di opere suscettibili di gestione da parte dei privati;
- la definizione delle misure urgenti costituenti primo intervento funzionale, coerente con la proposta progettuale complessiva, tese alla messa in sicurezza dei parapetti lungo il percorso.

### **ART. 3 RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO**

Responsabile unico del procedimento (RUP): Ing. Giovanni Spanedda telefono: 079/9978671- e-mail [g.spanedda@comune.alghero.ss.it](mailto:g.spanedda@comune.alghero.ss.it)

## **ART. 4 CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO**

Il concorso di idee è aperto agli architetti, pianificatori, paesaggisti e agli ingegneri civili, edili e ambientali regolarmente iscritti agli albi dei rispettivi ordini professionali ai quali non sia inibito al momento della partecipazione al concorso (scadenza della consegna degli elaborati) l'esercizio della libera professione, sia per legge, sia per contratto che per provvedimento disciplinare, fatte salve le incompatibilità di cui al successivo art.5.

Le attività oggetto del concorso dovranno essere espletate da professionisti di cui all'art.90 comma 1 lettere d), e), f), f-bis), g), h) del D.Lgs. 163/06, iscritti ai sensi dell'art.90 comma 7 del D.Lgs. 163/06 e s.m.i. negli appositi albi previsti dagli ordinamenti professionali secondo le rispettive competenze normativamente previste, personalmente responsabili e nominativamente indicati in sede di presentazione della domanda di partecipazione al concorso con la specificazione delle rispettive qualificazioni professionali. I suddetti professionisti, singoli ovvero associati, ovvero i soggetti collettivi di cui al citato art.90 comma 1, lettere d), e), f), f-bis), g), h) del D.Lgs. 163/06, dovranno sottoscrivere la dichiarazione di cui ai MODELLI A-1 ovvero A-2, allegati al presente Bando di concorso in ordine al possesso dei requisiti nello stesso riportati; dovrà inoltre essere indicata la/e persona/e fisica/che incaricata/e dell'integrazione tra le varie prestazioni specialistiche richieste.

Ciascun professionista/concorrente sia in forma singola che collettiva, potrà infatti integrare le proprie competenze con quelle di professionisti, ricercatori, esperti di specifici settori attinenti alle varie tematiche coinvolte e discipline indispensabili alla redazione dello Studio di Fattibilità, e potrà avvalersi di consulenti e/o collaboratori; ogni singolo consulente e/o collaboratore non può partecipare in più gruppi concorrenti e la violazione di tale divieto comporta l'esclusione di tutti i gruppi in cui figura lo stesso professionista.

In particolare, in considerazione dell'ambito di intervento tutelato ai sensi del D.Lgs 42/2004, è obbligatoria la presenza nel raggruppamento di un professionista con laurea in Architettura, o comunque l'integrazione della prestazione da parte di tale figura.

Di ciascun consulente e/o collaboratore dovrà essere dichiarata la qualifica. Essi potranno essere privi dell'iscrizione agli Albi professionali, ma non dovranno trovarsi nelle condizioni di incompatibilità di cui all'art. 5 del presente bando. I loro compiti e le loro attribuzioni saranno definite all'interno del gruppo concorrente, senza investire di ciò il rapporto del gruppo stesso con l'Ente Banditore.

Ogni professionista/concorrente può partecipare in forma singola, associata, in società o in raggruppamento temporaneo anche se non ancora formalmente costituito.

Ogni singolo professionista/concorrente non può partecipare in più di una forma e la violazione di tale divieto comporta l'esclusione di tutti i gruppi in cui figura lo stesso professionista.

Nel caso di forme di partecipazione collettiva (gruppo, società, raggruppamento temporaneo, ecc.) ciascun componente deve essere in possesso dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dell'intero gruppo di progettazione dalla partecipazione al concorso.

Un gruppo concorrente avrà, collettivamente, gli stessi diritti di un singolo concorrente; a tutti i componenti del gruppo è riconosciuta, a parità di titoli e di diritti, la paternità della proposta concorrente. I professionisti che partecipano in forma associata hanno l'obbligo di indicare il nominativo del soggetto che assumerà il ruolo del capogruppo mandatario, che sarà l'unico soggetto con cui l'Ente Banditore avrà rapporti ufficiali.

**Ai sensi della legislazione vigente, i raggruppamenti temporanei devono prevedere la presenza di un professionista abilitato da meno di cinque anni all'esercizio della professione secondo le norme dello stato membro dell'Unione Europea di residenza.**

## **ART. 5 CAUSE DI ESCLUSIONE - INCOMPATIBILITÀ DEI PARTECIPANTI**

Non possono partecipare al concorso:



- coloro che non siano in possesso dei requisiti di ordine generale di cui all'art.38 del D.Lgs. n°163/2006 e s.m.i.;
- i componenti effettivi e/o supplenti della Commissione giudicatrice;
- gli amministratori, i consiglieri e i dipendenti dell'Ente Banditore, anche con contratto a termine;
- i consulenti dello stesso Ente con contratto continuativo;
- coloro che hanno partecipato alla organizzazione del concorso, alla stesura del bando e alla definizione dei documenti ad esso allegati;
- coloro che hanno rapporti di lavoro dipendente con enti, istituti o amministrazioni pubbliche, salvo che siano titolari di autorizzazione specifica del datore di lavoro che deve far parte della documentazione amministrativa;
- coloro che siano inibiti, per legge o per provvedimento disciplinare o per contratto, all'esercizio della libera professione, ovvero che si trovino in ogni altro caso di esclusione previsto dalla legge;

## ART. 6 DOCUMENTAZIONE E PRESA VISIONE DEI LUOGHI

Per la partecipazione alla fase di preselezione, l'Ente Banditore mette a disposizione (in formato digitale dwg, pdf, jpg, doc per i sistemi operativi Windows) il materiale informativo e gli elaborati grafici di seguito elencati, scaricabili dal sito [www.comune.alghero.ss.it](http://www.comune.alghero.ss.it) nella sezione specifica dedicata al Bando:

- Bando di concorso
- Stima intervento e schema calcolo corrispettivi
- Modello A-1, A2: Domanda di partecipazione e dichiarazioni in autocertificazioni
- Allegato B: Nomina capogruppo
- Allegato C: Dichiarazione autocertificata
- Allegato D: Autorizzazione per dipendenti di amministrazioni pubbliche
- Allegato E: Motto e codice identificativo alfanumerico
- Individuazione dell'area d'intervento (pdf)
- Elaborati grafici immobili Caval Mari (parziale proprietà del Demanio Statale) e Colle Balaguer (proprietà del Comune di Alghero);

Sono inoltre scaricabili dai seguenti siti istituzionali :

- Cartografia di base dell'abitato: 1:4000 (dxf) (reperibile presso il sito Comune di Alghero al link [http://88.58.112.249/portale\\_puc/web-gis%20%20%20S.I.T./cartografie](http://88.58.112.249/portale_puc/web-gis%20%20%20S.I.T./cartografie))
- P.R.G. e N.T.A. di Alghero (reperibile presso il sito Comune di Alghero al link [http://88.58.112.249/portale\\_puc/piani-urbanistici](http://88.58.112.249/portale_puc/piani-urbanistici))
- N.T.A. Piano particolareggiato del centro storico (reperibile presso il sito Comune di Alghero al link [http://88.58.112.249/portale\\_puc/piani-urbanistici](http://88.58.112.249/portale_puc/piani-urbanistici))
- Cartografia di base: CTR Regione Sardegna 1:10000 (dwg) - Ortofoto attuali e storiche (ecw) (reperibili presso il sito Regione Sardegna al link ... <http://www.sardegnaecoportale.it/>)

Al fine di permettere una migliore conoscenza del contesto urbano ed ambientale, l'amministrazione si rende disponibile a fissare dei sopralluoghi, anche collettivi. Per i dettagli dovrà essere contattata la segreteria del concorso.

**La presa visione dei luoghi è consigliata ma non è vincolante per la partecipazione al concorso.**

## ART. 7 PROCEDURE CONCORSUALI

Il concorso di idee si attua attraverso una **procedura ristretta articolata in due fasi**: la prima, di **preselezione**, si svolgerà attraverso la **valutazione delle proposte metodologiche e dell'esperienza pregressa (n°2 migliori servizi svolti)**, che determinerà la selezione, **senza formazione di graduatorie di merito né assegnazione di premi, di un numero massimo di 10 (dieci) concorrenti**.

I concorrenti selezionati, ammessi alla seconda fase concorsuale dovranno predisporre e presentare una proposta ideativa, sotto forma di Studio di Fattibilità, che definisca il **“Master-plan degli affacci a mare dal porto al Colle Balaguer nella Città di Alghero”**.

**La prima fase del concorso sarà svolta in forma anonima, la seconda in forma palese.**

### 7.1 Fase di preselezione

La preselezione è aperta a tutti i soggetti in possesso dei requisiti di cui all'art.4 e fatte salve le cause di esclusione di cui all'art.5.

Nei termini previsti dal Bando, ogni progettista o gruppo di progettazione invierà la propria candidatura nelle forme e nei modi previsti dal successivo art. 9.

La Commissione giudicatrice selezionerà 10 (dieci) candidati nella fase di preselezione da ammettere alla 2° fase concorsuale. **La selezione avverrà sulla base sia di una proposta di idee (grafico-descrittiva), che illustri l'approccio metodologico al tema del concorso, sia dell'esperienza pregressa professionale del concorrente su lavori sempre attinenti il tema del concorso.**

La Commissione giudicatrice sulla base delle proposte metodologiche prescelte si riserva **la possibilità di elaborare un Documento di Indirizzo (D.I. 2° fase) al fine di integrare gli indirizzi progettuali indicati nel Bando, da consegnare ai 10 (dieci) candidati selezionati per la 2° fase concorsuale.**

### 7.2 Fase intermedia di scambio e di consultazione con il territorio

**La fase intermedia propone la visione ai cittadini delle proposte metodologiche selezionate attraverso una mostra delle stesse.** Durante la mostra degli elaborati, i cittadini avranno la possibilità di **compilare un questionario** sulle proposte metodologiche selezionate e tali contributi saranno raccolti l'ultimo giorno di esposizione, in occasione di una tavola rotonda che porterà alla formulazione di un **“Quaderno di lavoro”**.

Questo documento, al fine di implementare la qualità progettuale in ragione delle istanze civiche, sarà consegnato sia ai concorrenti, i quali ne trarranno vantaggio per la 2° fase del concorso, sia alla Commissione giudicatrice.

### 7.3 Seconda fase del concorso di idee

I candidati selezionati saranno invitati a sviluppare il tema concorsuale **“Master-plan degli affacci a mare dal porto al Colle Balaguer nella Città di Alghero”**, secondo le indicazioni del bando, dell'eventuale Documento di Indirizzo (D.I. 2° fase) redatto dalla Commissione giudicatrice e del **“Quaderno di lavoro”** nelle forme e nei modi previsti dal successivo art.11.

La Commissione giudicatrice è nominata dal Dirigente del Servizio Opere Pubbliche del Comune di Alghero, in qualità di R.U.P., dopo il termine ultimo fissato per la presentazione delle soluzioni progettuali.

## Art. 8 COMMISSIONE GIUDICATRICE

La **Commissione Giudicatrice** è costituita da 5 (cinque) membri effettivi e 2 (due) membri supplenti. I membri effettivi nominati dall'Ente banditore sono:

– **Dirigente del Servizio LL.PP., ingegnere, in qualità di presidente;**

- *un docente universitario esperto in materia di progettazione urbana;*
- *un architetto iscritto all'albo professionale da almeno 10 anni;*
- *un professionista esperto in materia di pianificazione e progettazione in ambito turistico-balneare;*
- *un esperto in valutazione di strumenti finanziari e piani economico-finanziari*
- *I membri supplenti dovranno avere almeno dieci anni di iscrizione all'albo professionale, scelti tra una rosa di candidati fornita dall'Ordine degli Architetti e/o Ingegneri di Sassari.*

Non possono essere nominati membri della Commissione giudicatrice:

- coloro che nel biennio precedente hanno rivestito cariche di pubblico amministratore presso l'Ente banditore;
- coloro che, in qualità di membri di Commissioni giudicatrici, abbiano concorso, con dolo o colpa grave accertati in sede giurisdizionale, con sentenza non sospesa, all'approvazione di atti dichiarati illegittimi.

Non possono far parte della Commissione giudicatrice per incompatibilità:

- coloro che hanno coniuge, parenti fino al terzo grado compreso, tra i concorrenti;
- gli amministratori, i consiglieri e i dipendenti, anche con contratto a termine, dell'Ente banditore; - coloro che si trovano in ogni altro caso di esclusione previsto dalla legge.

Qualora un membro effettivo comunichi di non potere partecipare alla seduta di lavoro, per sopravvenuta impossibilità o per qualunque motivo, si procede alla convocazione del membro supplente, che diviene automaticamente membro effettivo.

L'esame e la valutazione degli elaborati da parte della Commissione giudicatrice sarà preceduta dalla **istruttoria amministrativa, da parte del R.U.P. e della segreteria del concorso, atta a verificare le modalità di partecipazione indicate dal Bando ai fini dell'ammissione alla fase di preselezione.** Le sedute della Commissione giudicatrice non sono aperte al pubblico; di esse è tenuto un verbale redatto dalla segreteria del concorso custodito dall'Ente banditore.

La decisione della Commissione giudicatrice è vincolante.

La Commissione giudicatrice opera secondo le seguenti modalità e procedure:

- le sedute sono valide con la presenza di tutti i membri; in caso di impossibilità a presenziare di un giurato effettivo, egli verrà sostituito da quel momento in poi da un supplente;
- assume le proprie decisioni a maggioranza semplice; i giudizi sono espressi sulla base dei criteri indicati nel bando;
- i verbali delle riunioni della Commissione giudicatrice debbono contenere una breve illustrazione sulla metodologia seguita e sull'iter progettuale dei lavori fino ai giudizi finali.

La Commissione giudicatrice deve terminare i propri lavori entro i termini indicati nell'art.15 del Bando.

La preselezione è finalizzata alla scelta dei concorrenti che saranno invitati alla seconda fase del concorso.

L'Ente banditore si riserva di invitare i concorrenti selezionati secondo le modalità, le procedure e le condizioni definite dal presente Bando.

## **ART.9 SVOLGIMENTO DEL CONCORSO-FASE DI PRESELEZIONE**

### **9.1 Modalità di partecipazione**

**La partecipazione alla fase di preselezione in forma anonima è aperta a tutti.**

La proposta metodologica dovrà illustrare **l'approccio progettuale al tema generale del concorso** (art.2 del Bando) e **agli obiettivi specifici e/o più significativi indicati all'art.2.3 del Bando.**

La documentazione di seguito elencata richiesta ai concorrenti, a pena dell'esclusione, dovrà essere consegnata in un plico unico sigillato, che al suo interno dovrà contenere due involucri, opachi non trasparenti:

**1^ involucro: documentazione amministrativa ed esperienza professionale progressa:**

- all.A: scheda di iscrizione
- all.B: nomina del capogruppo (se necessaria)
- all.C: dichiarazione autocertificata
- all.D: autorizzazione per dipendenti di amministrazioni pubbliche (se necessaria)
- all.E: dichiarazione resa dal singolo concorrente o dal capogruppo di scelta del "motto" e del codice identificativo composto da n.6 caratteri alfanumerici da apporre sulla proposta metodologica
- **esperienza professionale progressa** del soggetto concorrente, singolo ovvero partecipante in forma collettiva raggruppata o societaria, consistente in n°2 migliori servizi di progettazione e/o studi di fattibilità svolti nell'ultimo decennio decorrente dalla pubblicazione del presente Bando.
- Tale requisito dovrà essere comprovato mediante produzione di n. 1 tavola per ogni servizio o Studio di Fattibilità prodotto, in formato A1, attinenti a lavori analoghi a quelli del bando, realizzati nell'ultimo decennio decorrente la pubblicazione del presente Bando, ritenuti dal concorrente significativi ai fini della valutazione delle proprie capacità professionali e dell'esperienza maturata nel settore.

**2^ involucro: proposta metodologica**, senza alcun elemento identificativo del concorrente (singolo o associato), pena l'esclusione dal concorso, contenente:

- elaborato grafico non superiore a n. 2 tavole formato UNI A1 aventi per base il lato minore, redatte con tecnica grafica libera, su supporto rigido leggero "tipo forex"; nella parte sommitale delle tavole dovrà essere lasciato libero uno spazio orizzontale di altezza di 5 cm. da dedicare all'apposizione del motto identificativo e altre iscrizioni ritenute utili alla lettura/individuazione dell'elaborato.

La redazione grafica della proposta metodologica dovrà:

- a) essere mirata a una rapida ed essenziale comprensione e valutazione delle caratteristiche fondamentali della proposta;
  - b) esplicitare lo schema progettuale e metodologico di approccio ai temi concorsuali e gli elementi fondamentali e/o aspetti particolari dell'idea generale da sviluppare ed approfondire nella seconda fase concorsuale; la proposta potrà essere illustrata liberamente, anche con schizzi planimetrici, ideogrammi, fotomontaggi, rendering, foto di modelli, prospettive, ecc.;
- relazione di lunghezza non superiore alle 8.000 battute (max 3 cartelle), in formato UNI A4, che illustri l'approccio al tema del concorso e le ragioni della scelta progettuale;
  - n. 1 CD contenente i materiali di progetto quali la tavola UNI A1, in formato JPG o TIFF risoluzione 300 DPI (dimensioni: 5000x3500 pixels) e la relazione in formato PDF.

## **9.2 Modalità e termine di consegna degli elaborati**

Gli elaborati di cui all'art. 9.1, contenuti in un unico plico, opportunamente sigillato, dovranno pervenire al protocollo del Comune di Alghero **entro le ore 12.00 del giorno 26.10.2015** all'indirizzo: Comune di Alghero Via S. Anna n. 38, 07041 ALGHERO, e recare la dicitura: "**Concorso di idee per l'acquisizione di apposito Studio di Fattibilità per la realizzazione del Master-plan degli Affacci a mare dal Porto turistico al colle Balaguer nella Città di Alghero**".

Il termine per la consegna degli elaborati è perentoria pena l'esclusione. La data di scadenza farà riferimento inderogabilmente alla consegna e non alla data di spedizione, qualunque sia il vettore di spedizione utilizzato. I plichi contenenti gli elaborati non potranno essere inviati con spedizione a carico del destinatario. È ammessa la consegna a mano.

### 9.3 Quesiti

Le domande di chiarimento sul bando e sui suoi allegati dovranno essere inviate, da tutti coloro che intendono partecipare, entro i termini stabiliti al successivo art.15, tramite e-mail all'indirizzo:

[ufficioappaltillpp@comune.alghero.ss.it](mailto:ufficioappaltillpp@comune.alghero.ss.it)

Tutte le domande e le risposte pertinenti al concorso saranno pubblicate sul sito internet [www.comune.alghero.ss.it](http://www.comune.alghero.ss.it) entro i termini stabiliti al successivo art.15.

### 9.4 Ammissione al concorso e modalità di valutazione

Preliminarmente alla fase di valutazione da parte della Commissione giudicatrice, il Dirigente del Servizio LL.PP., assistito dalla Segreteria del concorso analizza per ogni partecipante il rispetto dei requisiti e delle modalità di presentazione stabiliti ai precedenti commi 9.1 e 9.2 del Bando ai fini della loro ammissione.

Successivamente la Commissione giudicatrice procederà separatamente alla valutazione prima di tutte le proposte metodologiche e successivamente della documentazione attinente l'esperienza professionale pregressa, secondo i criteri indicati al successivo punto 9.5, che darà origine alla selezione di un numero di 10 (dieci) candidati ammessi alla 2° fase di concorso.

A conclusione della preselezione la Commissione giudicatrice redige il verbale con l'elenco degli ammessi alla fase successiva di concorso.

### 9.5 Criteri di valutazione della Commissione Giudicatrice

La Commissione giudicatrice, nella fase di preselezione, adotterà i seguenti criteri per attribuire un punteggio massimo di 100 punti così distribuiti:

#### **Qualità della proposta metodologica ed approccio ai temi del concorso : max 80 punti**

- qualità funzionale (soluzione delle criticità, innovazione, fruibilità ed accessibilità delle soluzioni): max 30 punti
- qualità ambientale (inserimento nel contesto urbano e paesaggistico): max 20 punti
- qualità percettiva (scelte architettoniche): max. 20 punti
- qualità tecnica (scelte costruttive e dei materiali): max. 10 punti

#### **Esperienza professionale pregressa: qualità opere progettate/realizzate e pertinenza rispetto ai temi di concorso: max 20 punti**

## **ART. 10 ESITO DEL CONCORSO DELLA FASE DI PRESELEZIONE**

Entro 10 giorni dalla scelta delle proposte metodologiche selezionate per la 2° fase concorsuale, l'Ente banditore trasmetterà i risultati ai concorrenti prescelti, mediante comunicazione personale esclusivamente tramite l'indirizzo di P.E.C. indicato dal concorrente.

Il risultato del concorso (fase di preselezione), con l'estratto del verbale della Commissione giudicatrice, verrà pubblicato sul sito: [www.comune.alghero.comune.ss.it](http://www.comune.alghero.comune.ss.it)

### 10.1 Fase intermedia di scambio e consultazione con il territorio

**La fase intermedia propone la visione ai cittadini delle proposte metodologiche selezionate dalla Commissione giudicatrice, attraverso una mostra delle stesse.**

Gli elaborati grafici delle proposte selezionate, identificati con il motto ed il codice alfanumerico scelti dal concorrente o dal gruppo di progetto, posto in evidenza sulle tavole, saranno esposti per un periodo di 10 giorni presso locali messi a disposizione dell'Ente banditore.

Durante la mostra degli elaborati, i cittadini avranno la possibilità di compilare un questionario relativo alle proposte metodologiche e tali contributi saranno raccolti l'ultimo giorno di esposizione, in occasione di una tavola rotonda che porterà alla formulazione di un "Quaderno di lavoro".

Questo documento sarà consegnato ai concorrenti selezionati ed alla Commissione giudicatrice, al fine di implementare in ragione delle istanze civiche sia la qualità progettuale che gli elementi di valutazione della 2° fase concorsuale.

## **ART. 11 SVOLGIMENTO 2° FASE PROGETTUALE DEL CONCORSO DI IDEE**

Al termine dell'esposizione dei lavori selezionati, nonché della fase intermedia di scambio, nei tempi indicati al successivo art.15 l'Ente banditore invierà ai concorrenti preselezionati, **la lettera d'invito (esclusivamente a mezzo P.E.C. indicata nell'istanza di partecipazione) per partecipare alla 2° fase del concorso di idee, corredata dall'eventuale Documento di Indirizzo (D.I. 2°fase) e dal "Quaderno di lavoro"**.

La comunicazione integra e perfeziona le modalità di svolgimento riportate nel presente bando, precisando i tempi e gli adempimenti a cui sono tenuti i selezionati per lo svolgimento e la partecipazione alla 2° fase di concorso.

### **11.1 Modalità di partecipazione**

La partecipazione alla 2° fase concorsuale è in forma palese. I concorrenti selezionati dovranno sviluppare la proposta ideativa nella forma di uno Studio di Fattibilità, che definisca il "**Master-plan degli affacci a mare dal porto turistico al colle Balaguer nella Città di Alghero**" indicando: **gli interventi proposti, l'individuazione di eventuali "opere calde", la sistemazione futura del contesto e delle diverse aree che lo compongono, le possibilità di ricorso a forme di finanziamento da parte di privati, la fattibilità degli interventi, la stima sommaria degli stessi, lo studio economico finanziario per la costruzione e gestione, con lo scopo di consentire all'Ente banditore le successive progettazioni urbane di dettaglio e/o l'avvio di procedure di finanza di progetto o specifici appalti concorso.**

### **11.2 Quesiti**

Le domande di chiarimento dovranno essere formulate da tutti gli ammessi alla seconda fase concorsuale, entro il 15° giorno dalla data della lettera d'invito, all'indirizzo e-mail [ufficioappaltiil.pp@comune.alghero.ss.it](mailto:ufficioappaltiil.pp@comune.alghero.ss.it)

Tutte le domande e le risposte pertinenti al concorso saranno pubblicate dalla segreteria organizzativa del concorso sul sito internet [www.comune.alghero.ss.it](http://www.comune.alghero.ss.it) entro il 30° giorno dalla data della lettera d'invito a partecipare alla 2° fase concorsuale.

### **11.3 Elaborati richiesti**

**Gli ammessi alla seconda fase concorsuale, dovranno produrre uno Studio di Fattibilità semplificato secondo i contenuti dell'art, 14 comma 1 DPR 207/2010, composto dei seguenti elaborati:**

**a)** un numero di 3 tavole in formato UNI A0, montate su pannelli rigidi leggeri, aventi per base il lato minore, che illustreranno compiutamente la proposta del "**Master-plan degli affacci a mare dal porto turistico al colle Balaguer nella Città di Alghero**". Sull'ultima tavola, sul lato inferiore dovrà essere riportata la seguente intestazione: - oggetto del concorso – nome del concorrente e/o del capogruppo.

Le tavole, composte liberamente dai concorrenti, conterranno i seguenti elaborati:

- planimetria della proposta progettuale generale, in scala adeguata, con illustrazione dei rapporti con l'intorno, le accessibilità e i percorsi, le connessioni con gli spazi pubblici e privati;
- immagini grafiche (piante, sezioni, prospetti, profili, ecc.) atte ad esplicitare gli interventi di riqualificazione delle aree oggetto del concorso di idee, in relazione al tema progettuale affrontato nella fase di preselezione;

- raffigurazioni tridimensionali (prospettive, assonometrie, schizzi di progetto, foto di modelli, rendering, fotomontaggi), dettagli costruttivi, schematizzazioni utili alla comprensione della proposta progettuale e qualsiasi rappresentazione grafica idonea ad illustrarla;

b) una relazione illustrativa sviluppata in cartelle in formato UNI A4 contenente:

- la descrizione generale dell'intervento;
  - i criteri guida delle scelte progettuali in rapporto alle richieste funzionali e alle tematiche emergenti dal programma di concorso;
  - la descrizione delle soluzioni architettoniche adottate con particolare riguardo sia alla specifica proposta progettuale, sia alle problematiche della riqualificazione urbana delle aree del contesto;
  - eventuale illustrazione delle soluzioni adottate in relazione alle tematiche di approfondimento richieste dal Documento d'Indirizzo (D.I. 2° fase) e dal Quaderno di lavoro forniti dall'Ente banditore.
  - le caratteristiche funzionali, tecniche, gestionali, economico-finanziarie dei lavori da realizzare;
  - l'analisi delle possibili alternative rispetto alla soluzione realizzativa individuata;
  - la verifica della possibilità di realizzazione mediante i contratti di partenariato pubblico privato di cui all'articolo 3, comma 15-ter, del codice degli appalti;
  - l'analisi dello stato di fatto, nelle sue eventuali componenti architettoniche, geologiche, socio-economiche, amministrative;
  - la descrizione, ai fini della valutazione preventiva della sostenibilità ambientale e della compatibilità architettonica e paesaggistica dell'intervento, dei requisiti dell'opera da progettare, delle caratteristiche e dei collegamenti con il contesto nel quale l'intervento si inserisce, con particolare riferimento alla verifica dei vincoli ambientali, storici, archeologici, paesaggistici interferenti sulle aree o sugli immobili interessati dall'intervento, nonché l'individuazione delle misure idonee a salvaguardare la tutela ambientale e i valori culturali e paesaggistici;
  - la stima sommaria dell'intervento con l'individuazione delle categorie di cui all'allegato A DPR 207/2010 e dei relativi importi, determinati mediante l'applicazione delle quote di incidenza delle corrispondenti lavorazioni rispetto al costo complessivo;
- un CD contenente gli elaborati progettuali, in formato JPG o TIFF risoluzione 300 DPI (dimensioni: 5000x3500 pixels) e la relazione sia in formato.doc che in formato.pdf.

#### **11.4 Modalità e termini di consegna degli elaborati**

Gli elaborati racchiusi in un'unica confezione opaca, opportunamente sigillata, dovranno pervenire al protocollo del Comune di Alghero nei termini temporali riportati nella lettera di invito di cui al art. 11, all'indirizzo: Comune di ALGHERO, Via S. Anna, 38 07041 ALGHERO e recare la dicitura "**Concorso di idee per l'acquisizione di apposito Studio di Fattibilità del Master-plan degli Affacci a mare dal Porto turistico al colle Balaguer nella Città di Alghero. 2^ Fase**".

Il termine della consegna degli elaborati è perentorio pena esclusione.

La data di scadenza farà riferimento inderogabilmente alla consegna e non alla data di spedizione, qualunque sia il vettore di spedizione utilizzato.

Nel caso di smarrimento del plico l'Ente banditore non accetterà alcuna rivalsa dai concorrenti.

I plichi contenenti gli elaborati non potranno essere inviati con spedizione a carico del destinatario. È ammessa la consegna a mano.

#### **11.5 Modalità di valutazione**

La Commissione giudicatrice dovrà iniziare i propri lavori e pervenire alla formulazione della graduatoria entro i termini indicati al successivo articolo 15.

Alla Commissione giudicatrice sarà consegnato il “Quaderno di lavoro” che sarà parte integrante insieme all’eventuale Documento d’Indirizzo (D.I. II fase) e al Bando, della documentazione di riferimento necessaria per la valutazione delle singole proposte progettuali.

La Commissione giudicatrice attribuirà i punteggi a ciascuna delle proposte progettuali, redigendo il relativo verbale.

### **11.6 Criteri di valutazione della Commissione giudicatrice**

La Commissione giudicatrice attribuirà i punteggi a ciascuna proposta progettuale/ideativa secondo i seguenti criteri di valutazione, con un punteggio massimo di 100 punti.

#### **A) QUALITA' URBANISTICA E ARCHITETTONICA: Max. 80 punti**

- a.1) Qualità tecnica, completezza e facilità di lettura della proposta, aderenza alle linee di indirizzo ed obiettivi specifici assegnati: max. 15 punti
- a.2) Qualità progettuale e del linguaggio architettonico adottato: max. 15 punti
- a.3) Relazioni urbane con particolare riferimento alle connessioni interne ed esterne all’area di studio: max. 10 punti
- a.4) Innovazione e originalità dei materiali, delle scelte costruttive e delle soluzioni tecnologiche adottate riguardo la sostenibilità ambientale: max. 10 punti
- a.5) Individuazione di soluzioni atte all’attivazione di forme di partenariato pubblico privato di cui all’articolo 3, comma 15-ter, del codice degli appalti: max. 20 punti
- a.6) Qualità e completezza dell’analisi della fattibilità economico finanziaria: max 10 punti

#### **B) QUALITA' PAESAGGISTICA INSERIMENTO AMBIENTALE: Max. 20 punti**

- b.1) Qualità delle scelte in merito alla tutela, all’inserimento paesaggistico ed ambientale, in relazione alle emergenze territoriali e alla sensibilità dei luoghi e dei corpi presenti: max. 10 punti
- b.2) Conservazione, valorizzazione e integrazione del patrimonio esistente attraverso nuove forme di servizi: max 10 punti

### **Art. 12 ESITO DEL CONCORSO E PREMI 2° FASE PROGETTUALE DEL CONCORSO DI IDEE**

Nei termini stabiliti al successivo articolo 15, sulla base dell’esito formalizzato da parte della Commissione giudicatrice, **l’Ente banditore proclamerà il vincitore.**

Il risultato del concorso sarà visionabile presso il sito [www.comune.alghero.ss.it](http://www.comune.alghero.ss.it).

Al vincitore del concorso, sarà assegnato un premio di **€ 12.000,00** al netto degli eventuali oneri fiscali, se dovuti.

Al secondo classificato sarà assegnato un premio di **€ 5.000,00** al netto degli eventuali oneri fiscali, se dovuti.

Al terzo classificato sarà assegnato un premio di **€ 4.000,00** al netto degli eventuali oneri fiscali, se dovuti.

Al quarto e quinto classificato verrà riconosciuto un rimborso spese lordo onnicomprensivo di **€ 3.000,00** ciascuno.

l’Ente banditore, a norma dell’art.99, comma 5, del D.Lgs n°163/2006, si riserva la facoltà di affidare al medesimo vincitore, se in possesso dei requisiti previsti dal bando, con procedura negoziata diretta, il servizio di redazione dello Studio di Fattibilità con un livello di approfondimento secondo i contenuti del comma 2, art. 14 DPR 207/2010, da porre a base di gara di un Project Financing, il cui corrispettivo professionale presunto è da intendersi stimato in € 46.900,00, determinati secondo l’allegato schema di calcolo di cui al Decreto 31 ottobre 2013, n.143 mediante applicazione di ribasso prestabilito nel 25%, che si intende tacitamente accettato dal concorrente per effetto della partecipazione al concorso.



In tale ultimo caso, dall'importo complessivo del corrispettivo finale verrà detratto l'importo del premio assegnato, pari ad € 12.000,00 che verrà valutato, pertanto, quale acconto sul maggior corrispettivo dovuto per il successivo espletamento dell'incarico sopra descritto.

### **Art. 13 PROPRIETÀ DEGLI ELABORATI, DIRITTO D'AUTORE E DI PUBBLICAZIONE**

La proprietà intellettuale e il diritto d'autore delle proposte ideative presentate sono di tutti i partecipanti compreso il vincitore, mentre i diritti patrimoniali relativi alla proposta ideativa vincitrice vengono acquisiti dall'Ente banditore.

Nel caso di raggruppamenti, a tutti i componenti del gruppo è riconosciuta, a parità di titoli e di diritti, la paternità delle proposte e del progetto concorrente.

Le proposte premiate diverranno di proprietà dell'Ente banditore, che avrà diritto di trattenere i relativi elaborati che potranno essere utilizzati sia per la redazione di eventuali piani urbanistici di natura attuativa che per i successivi livelli di progettazione delle opere pubbliche.

L'Ente banditore si riserva il diritto di esporre e pubblicare i progetti presentati, in tutto o in parte, senza che gli autori abbiano a esigere diritti. L'Ente banditore potrà utilizzare qualunque mezzo di divulgazione che riterrà idoneo senza che l'autore possa pretendere compenso alcuno.

### **Art. 14 TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. n. 196/03 i dati personali saranno acquisiti dall'Ente banditore e trattati con mezzi elettronici esclusivamente per finalità connesse alla procedura concorsuale o per dare esecuzione a obblighi previsti dalla legislazione vigente.

### **Art. 15 CALENDARIO**

Il calendario del concorso è articolato nel seguente modo:

La data di avvio del concorso ed apertura delle iscrizioni è quella di pubblicazione dell'Avviso del Bando di Concorso sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana (GURI).

#### **1^ fase di preselezione**

<b>10/08/2015</b>	<b>pubblicazione del Bando di Concorso;</b>
<b>entro il 11/09/2015:</b>	<b>presentazione richieste chiarimenti;</b>
<b>entro il 25/09/2015:</b>	<b>diffusione quesiti e risposte;</b>
<b>entro il 26/10/2015:</b>	<b>presentazione elaborati e domande di partecipazione;</b>
<b>entro il 08/11/2015:</b>	<b>esposizione pubblica degli elaborati presentati;</b>
<b>entro il 09/12/2015</b>	<b>conclusione lavori della Commissione giudicatrice;</b>

#### **2° fase di concorso:**

<b>entro il 18/12/2015:</b>	<b>lettera di invito ai selezionati della 2° fase di concorso</b>
<b>entro il 10/02/2016:</b>	<b>consegna elaborati;</b>
<b>entro il 21/02/2016:</b>	<b>esposizione pubblica degli elaborati presentati;</b>
<b>entro il 21/03/2016:</b>	<b>conclusione lavori della Commissione giudicatrice;</b>
<b>entro il 31/03/2016:</b>	<b>proclamazione del vincitore e pubblicazione degli esiti del concorso</b>

In dipendenza dell'attività della Amministrazione nonché dell'andamento delle procedure di valutazione, le date di ultimazione dei lavori della Commissione giudicatrice per la selezione dei partecipanti, nonché quelle relative alla 2° fase del concorso, **sono da intendersi indicative e quindi suscettibili di possibili variazioni.**

**La Segreteria del Concorso provvederà ad aggiornare i concorrenti circa lo stato della procedura con appositi comunicati che verranno pubblicati sul sito dell'Ente Banditore.**

#### **Art.16 MOSTRA DEI PROGETTI**

L'Ente banditore provvederà a rendere pubbliche le proposte e i progetti presentati mediante una mostra e/o stampa di catalogo contenente anche la relazione conclusiva della Commissione giudicatrice.

#### **Art.17 ACCETTAZIONE DELLE CLAUSOLE DEL BANDO**

È fatto obbligo ai concorrenti, pena l'esclusione dal concorso, di non rendere pubblici i progetti prima che la Commissione giudicatrice abbia espresso e reso pubblico il proprio giudizio.

La partecipazione al concorso implica da parte di ogni concorrente l'accettazione incondizionata di tutte le norme del presente bando.

Il mancato rispetto degli articoli del presente bando è motivo di esclusione.

L'Ente banditore potrà prorogare i termini delle scadenze di cui sopra, per cause eccezionali non prevedibili e/o allo scopo di conseguire un generale vantaggio per il migliore esito del concorso. Il provvedimento di proroga sarà comunicato ai partecipanti mediante pubblicazione sul sito [www.comune.alghero.ss.it](http://www.comune.alghero.ss.it).

#### **Art.18 REGOLARITÀ DEL BANDO**

L'avviso del bando di concorso viene pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana (G.U.R.I.), su due quotidiani a diffusione nazionale e su uno a diffusione regionale.

Il bando integrale e tutta la documentazione che ne costituisce parte integrante è visionabile sul sito [www.comune.alghero.ss.it](http://www.comune.alghero.ss.it) e presso l'Ufficio Segreteria dell'Ente banditore.

#### **Art.19 LINGUA UFFICIALE DEL CONCORSO**

La lingua ufficiale del concorso è l'italiano.

**IL DIRIGENTE E R.U.P.  
Ing. Giovanni Spanedda**

