

**COMUNE DI FIRENZE**  
**DIREZIONE CULTURA E SPORT**

**Bando di concorso per artisti finalizzato alla realizzazione di opere d'arte destinate all'abbellimento  
del Palazzo di Giustizia di Firenze ai sensi della legge 29 luglio 1949, n. 717 e s.m.i**

**Articolo 1.      Oggetto del concorso e finalità**

Il Comune di Firenze bandisce, ai sensi della *legge 29 luglio 1949, n. 717* e s.m.i. un concorso per artisti finalizzato all'ideazione e alla realizzazione di n. 5 (cinque) opere d'arte (scultoree e/o installazioni artistiche) da destinarsi all'abbellimento del Palazzo di Giustizia sito in Viale Guidoni n. 61 a Firenze (CUP H24E97000030001).

La selezione per la realizzazione di due delle cinque opere in concorso sarà effettuata tra gli artisti partecipanti che non abbiano superato il trentacinquesimo anno di età (under 35) alla data di pubblicazione del Bando

Il **tema** delle opere dovrà tenere conto dell'ambientazione all'interno di uno spazio dedicato alla Giustizia e ai Diritti Umani e Civili: il Tribunale inteso come luogo dell'ordine virtuoso dei rapporti umani in funzione del riconoscimento e del trattamento istituzionale di una persona, spazio dedicato al rispetto di un codice che regola i comportamenti ammessi e non ammessi in una comunità umana.

Le opere, scultoree e/o installazioni artistiche, dovranno, attraverso i linguaggi dell'arte, valorizzare e sottolineare l'importanza nella nostra società di valori quali la giustizia, il rispetto, la parità, l'imparzialità, i diritti e i doveri di ogni singolo essere umano.

I materiali per la realizzazione delle Opere d'arte in concorso potranno essere liberamente scelti dagli artisti.

Le opere dovranno essere inedite, ossia appositamente ideate per il presente concorso, e in armonia con lo stile architettonico del Palazzo di Giustizia di Firenze.

Dovranno essere assicurate le caratteristiche di stabilità e durata nel tempo, di facilità di manutenzione, di resistenza agli agenti atmosferici anche aggressivi, di totale sicurezza per gli utenti dell'immobile nonché l'idoneità di esposizione in uno spazio pubblico.

Dovrà essere previsto un sistema di illuminazione a corredo delle opere.

Le dimensioni e le altre caratteristiche delle opere dovranno essere funzionali alla collocazione e alla loro manutenzione secondo quanto previsto nelle n. 5 schede tecniche redatte dalla Direzione Nuove Infrastrutture e Mobilità al presente allegato bando relative a ciascuno degli spazi di seguito indicati.

Per la collocazione delle opere oggetto del presente concorso sono individuati cinque spazi di allestimento le cui caratteristiche tecniche sono dettagliate ed esplicitate nelle schede tecniche allegato sopra citate:

- spazio n. 1:      area verde antistante l'ingresso del Palazzo di Giustizia lato Peretola
- spazio n. 2      resede esterno ingresso lato Parco San Donato
- spazio n. 3:      hall di accesso del Palazzo lato Peretola (zona compresa tra i metal detector e il bar)
- spazio n. 4:      ingresso c.d. "Basilica" lato Peretola
- spazio n. 5:      ingresso c.d. "Basilica" lato Parco San Donato

Per la partecipazione al concorso è ammessa la presentazione di una sola opera da parte di ciascun concorrente. La mancata osservanza di tale prescrizione comporta l'esclusione del concorrente.

La commissione giudicatrice di cui al successivo art. 6 deciderà a suo insindacabile giudizio lo spazio tra i cinque sopra individuati in cui collocare le opere risultate vincitrici.

Agli artisti vincitori è richiesta obbligatoriamente la permanenza a Firenze nel periodo della loro proclamazione e della collocazione in situ dell'opera per un massimo di sette giorni complessivi. Gli artisti collaboreranno con l'Amministrazione comunale partecipando a momenti pubblici di incontro con gli operatori culturali, i rappresentanti delle istituzioni pubbliche e la cittadinanza.

Per la realizzazione delle 2 (due) opere d'arte in concorso selezionate fra gli artisti under 35 è destinata la somma massima lorda di euro 68.067,11 ciascuna comprensiva d'IVA e di qualsiasi onere previdenziale, assistenziale, della ritenuta di acconto e di ogni altro onere anche ai sensi dell'art. 3 della legge n. 717/1949.

Per la realizzazione delle 3 (tre) opere d'arte in concorso selezionate tra gli artisti over 35 è destinata la somma massima lorda di euro 136.134,22 ciascuna comprensiva d'IVA e di qualsiasi onere previdenziale, assistenziale, della ritenuta di acconto e di ogni altro onere anche ai sensi dell'art. 3 della legge n. 717/1949.

Con i suddetti importi si intendono compensati ogni onere relativo alla ideazione dell'opera, produzione, consegna e collocazione in situ dell'opera artistica, acquisto dei materiali, collaudo, trasferimento di proprietà nonché tutte le professionalità eventualmente necessarie e correlate per la realizzazione e l'installazione dell'opera stessa chiavi in mano (oneri connessi alla predisposizione della documentazione tecnica, all'effettuazione delle verifiche statiche, all'attuazione delle necessarie misure di sicurezza ai fini della posa dell'opera, polizze assicurative, oneri relativi al Dlgs 81/2008 in tema di sicurezza, etc., secondo quanto previsto negli articoli che seguono), eventuali sopralluoghi che l'artista riterrà opportuno effettuare in loco, tutti gli oneri relativi al soggiorno degli artisti vincitori a Firenze in occasione della loro proclamazione e dell'installazione delle opere, nonché alla partecipazione ai momenti pubblici di incontro. Rimangono altresì a carico dell'artista eventuali danni arrecati all'area in cui dovrà essere installata l'opera e i danni a terzi al momento dell'installazione.

Si evidenzia che le opere d'arte oggetto del presente concorso sono da collocarsi nelle pertinenze di edificio destinato ad attività giudiziarie. Le operazioni di allestimento e installazione delle stesse non dovranno interferire con l'attività giudiziaria in corso. Eventuali maggiori costi dovuti a sospensioni o proroghe dell'attività di installazione causate dalle interferenze con l'attività giudiziaria non potranno essere imputati all'Amministrazione comunale.

## **Articolo 2. Sopralluogo**

Il sopralluogo non è obbligatorio. E' possibile, tuttavia, su richiesta degli artisti effettuare un sopralluogo contattando il geom. Emanuele Crocetti della Direzione Cultura e Sport (emanuele.crocetti@comune.fi.it Tel. +39055/262.5982). L'appuntamento per effettuare il sopralluogo dovrà essere richiesto **entro 05 ottobre 2015**.

## **Articolo 3. Tipo di concorso**

Il concorso sarà svolto in **due fasi** come meglio specificato ai successivi artt. 7 e 8:

- **Prima fase:** la commissione giudicatrice di cui al successivo art. 6 effettuerà lo scrutinio della documentazione amministrativa e valuterà la documentazione tecnica sulla base di quanto disciplinato all'art. 7 del bando. In esito a tale valutazione la commissione selezionerà e ammetterà

alla seconda fase, un numero di artisti o gruppo di artisti concorrenti non superiore a cinque (5) per ciascuno spazio.

- **Seconda fase:** i soggetti che hanno superato la prima fase dovranno presentare un modello tridimensionale dell'opera proposta e altra documentazione tecnica che la commissione giudicatrice esaminerà a norma di quanto previsto nell'art. 8. In esito alla seconda fase sarà quindi scelto l'artista vincitore per ogni spazio e opera in concorso.

#### **Articolo 4. Condizioni di partecipazione (artista o gruppo di artisti)**

Al concorso possono partecipare artisti maggiorenni singoli o in gruppo residenti in Italia o all'estero che godano dei diritti civili e politici dello Stato di appartenenza e di non trovarsi in nessuna situazione o condizione che ai sensi delle norme vigenti impedisca di contrarre con la pubblica amministrazione.

Gli artisti che intendono partecipare al presente concorso devono obbligatoriamente eleggere domicilio in Italia.

**Ogni artista, singolarmente o in gruppo, partecipa con una sola opera in concorso, pena l'esclusione.**

E' fatto divieto ai concorrenti di partecipare al concorso in più di un gruppo, a pena di esclusione, di tutte le domande di partecipazione, ovvero di partecipare al concorso anche in forma individuale qualora partecipino al concorso medesimo in gruppo.

In caso di partecipazione in gruppo, i componenti dovranno indicare e sottoscrivere la designazione del capogruppo che a tutti gli effetti li rappresenti anche contrattualmente presso la stazione appaltante e al cui indirizzo saranno trasmesse tutte le comunicazioni riguardanti il concorso. Dovrà essere inoltre allegata copia del documento di riconoscimento di tutti gli artisti appartenenti al gruppo (Modulo B); i requisiti devono essere posseduti da tutti gli appartenenti al gruppo.

In caso di gruppo di artisti, gli esecutori sono solidalmente responsabili verso l'Amministrazione per l'esecuzione dell'opera e delle prestazioni effettuate senza poter invocare l'eventuale distribuzione del lavoro che fosse concordata.

Il Comune rimane estraneo da ogni tipo di regolamentazione dei rapporti tra i componenti del gruppo e dalle eventuali controversie che dovessero insorgere fra gli stessi.

L'Amministrazione conserva il potere di agire singolarmente verso ciascuno degli esecutori.

In caso di gruppo di artisti, alla stipula della convenzione d'incarico, dovrà essere presentato all'Amministrazione, **l'atto notarile di costituzione del raggruppamento in cui si conferisce al capogruppo il mandato collettivo irrevocabile con rappresentanza presso l'Amministrazione.**

La partecipazione al concorso impone l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le condizioni stabilite nel presente bando.

I concorrenti dovranno dichiarare l'assenza delle cause di esclusione dalla partecipazione al concorso utilizzando la modulistica allegata (Modulo A).

La lingua ammessa per la corrispondenza e gli elaborati del concorso è quella italiana.

#### **Articolo 5. Esclusioni**

Non possono partecipare al concorso, né a titolo di concorrenti, né a titolo di consulenti e/o collaboratori:

- i componenti la Commissione giudicatrice, i loro congiunti, parenti e affini fino al terzo grado, compreso coloro che risultino impiegati o datori di lavoro o che abbiano vincoli di collaborazione o relazioni continuative e notorie con membri della Commissione stessa;
- coloro i quali, a qualsiasi titolo, abbiano preso parte o contribuito in qualsiasi modo alla stesura del bando e della documentazione ad esso allegata;
- coloro che non siano in possesso, all'atto della presentazione dell'offerta, dei requisiti di partecipazione e non rispettino le condizioni stabilite nel bando;

- gli amministratori, i consiglieri e i dipendenti del Comune di Firenze.

Le suddette ipotesi di incompatibilità si applicano anche per ciascun artista partecipante al gruppo.

Sono esclusi dalla partecipazione al concorso gli artisti che ricadono in una delle condizioni stabilite dal presente bando per cui è prevista espressamente l'esclusione.

In sede di gara potranno essere richiesti chiarimenti ed eventuali integrazioni in relazione alla documentazione presentata, indicando un termine perentorio, pena l'esclusione, per l'adempimento della richiesta.

#### **Articolo 6. Commissione giudicatrice**

La documentazione di gara verrà esaminata e valutata da una commissione Giudicatrice che sarà formata secondo le vigenti disposizioni di legge in materia (L. 717/1949), nominata alla scadenza del termine indicato al successivo articolo 7.

Le riunioni della commissione saranno valide solo se effettuate in presenza di tutti i suoi componenti e le relative decisioni saranno assunte a maggioranza dei presenti.

La Commissione ha il compito di esaminare la documentazione inviata dai concorrenti, di verificare il rispetto delle condizioni e dei limiti indicati nel presente bando e di individuare i vincitori.

Le attività della commissione giudicatrice è disciplinata dai successivi artt. 7 e 8.

#### **Articolo 7. Procedura - Prima fase**

##### Presentazione della documentazione

Per partecipare al concorso gli artisti interessati, a propria cura e rischio, dovranno far pervenire, a pena di esclusione entro il termine perentorio **delle ore 12,00 del 23 NOVEMBRE 2015 a:**

**Comune di Firenze**

**Direzione Cultura e Sport**

**c/o ARCHIVIO GENERALE**

**(Palazzo Vecchio – piano terreno)**

**Piazza della Signoria 1**

**50122 Firenze** (nell'orario di apertura dal lunedì al venerdì dalle 08,30 alle 13,00 e il martedì e giovedì anche dalle 15,00 alle 17,15)

un plico sigillato controfirmato nei lembi di chiusura con all'esterno riportata, in lingua italiana:

1. l'intestazione del Concorso *"Bando di concorso finalizzato alla realizzazione di opere d'arte destinate all'abbellimento del Palazzo di Giustizia di Firenze ai sensi della legge 29 luglio 1949. n.717 e smi"*;
2. il nominativo dell'artista concorrente, il recapito telefonico e il numero di fax o, nel caso di costituendo raggruppamento, i nomi dei singoli componenti.

Il plico dovrà pervenire, a rischio e pericolo dei concorrenti, entro e non oltre il termine perentorio suindicato. I plichi pervenuti oltre il suddetto termine di scadenza, in quanto irricevibili, non saranno aperti.

Detto plico dovrà contenere:

A) la **domanda di partecipazione** al concorso, redatta in lingua italiana, **con annesse dichiarazioni sostitutive ai sensi del DPR n. 445/2000**. Tale domanda dovrà essere redatta in conformità al **Modulo A allegato**, in bollo da € 16,00, dovrà essere sottoscritta, dall'artista concorrente (nel caso di partecipazione in gruppo le dichiarazioni devono essere presentate da ciascun componente il gruppo) completa delle seguenti dichiarazioni sostitutive di certificazioni (art. 46 del DPR 445/2000) e di atto di notorietà (art 47 del DPR 445/2000) attestanti:

- a) i dati anagrafici e di residenza dell'artista o degli artisti del gruppo concorrente con l'indicazione del capogruppo (in caso di gruppo tutti gli artisti dovranno sottoscrivere la domanda e relative dichiarazioni ed allegare il proprio documento d'identità in fotocopia);
- b) il domicilio in Italia, il numero di fax, indirizzo mail, l'indirizzo di posta elettronica certificata PEC per l'invio delle comunicazioni relative al concorso. In assenza di detto indirizzo PEC le comunicazioni saranno inviate tramite raccomandata AR al domicilio eletto per la presente procedura indicato nel Modulo A;
- c) codice fiscale e numero di partita IVA se posseduta;
- d) cittadinanza e pieno godimento dei titoli civili e politici dello Stato di appartenenza
- e) di non trovarsi in nessuna situazione o condizione che impedisca di contrarre con la pubblica amministrazione, in particolare:
  - i. che nei propri confronti non è pendente alcun procedimento per l'applicazione delle misure di prevenzione di cui all'articolo 3 della Legge 27 dicembre 1956, n. 1423 (ora art. 6 Dlgs 159/2011), o di una delle cause ostative previste dall'articolo 10 della Legge 31 maggio 1965, n. 575 (ora art. 67 del Dlgs n. 159/2011);
  - ii. che nei propri confronti non è stata pronunciata sentenza di condanna passata in giudicato, o emesso decreto penale di condanna divenuto irrevocabile, oppure sentenza di applicazione della pena su richiesta, ai sensi dell'articolo 444 del codice di procedura penale, comprese le condanne per le quali l'interessato abbia beneficiato della non menzione, per reati gravi in danno dello Stato o della Comunità che incidono sulla moralità professionale, né è stata pronunciata condanna, con sentenza passata in giudicato, per uno o più reati di partecipazione a un'organizzazione criminale, corruzione, frode, riciclaggio, quali definiti dagli atti comunitari citati all'articolo 45 paragrafo 1, direttiva Ce 2004/18
  - iii. che non ha commesso violazioni gravi, definitivamente accertate, alle norme in materia di contributi previdenziali e assistenziali e rispetto agli obblighi relativi al pagamento delle imposte e tasse, secondo la legislazione italiana o quella dello Stato in cui è stabilito;
  - iv. che non ha reso false dichiarazioni in merito ai requisiti e alle condizioni rilevanti per la partecipazione alle procedure di gara;
  - v. che nei suoi confronti non è stata applicata la sanzione interdittiva di cui all'articolo 9, comma 2, lettera c), del D.Lgs. 231/2001 o altra sanzione che comporta il divieto di contrarre con la pubblica amministrazione compresi i provvedimenti interdittivi di cui all'articolo 36-bis, comma 1, del Decreto-Legge 4 luglio 2006, n. 223, convertito, con modificazioni, dalla Legge 4 agosto 2006, n. 248;
  - vi. che non è stata commessa grave negligenza o malafede nell'esecuzione delle prestazioni affidate da soggetti pubblici, compreso il Comune di Firenze, e che non è stato commesso un errore grave nell'esercizio dell'attività professionale
- f) di non trovarsi nelle cause di esclusione di cui all' art. 5 del bando e di non aver preso parte o contribuito in qualsiasi modo alla stesura del bando e della documentazione di gara tutta;
- g) di accertare senza condizione o riserva alcuna tutte le norme e le disposizioni contenute nel presente bando di concorso e relativi allegati;
- h) che il compenso previsto nel bando per l'opera per la quale si concorre viene ritenuto a tutti gli effetti pienamente remunerativo in relazione a tutti gli oneri previsti nel bando di concorso;
- i) di essere a conoscenza che gli importi di cui all'art. 1 del Bando sono comprensivi di ogni onere, nessuno escluso e che per nessun motivo potrà essere richiesta al Comune di Firenze alcuna integrazione;

- j) di aver preso piena conoscenza delle modalità di finanziamento e delle relative modalità di corresponsione dei compensi descritti rinunciando a qualsiasi altra richiesta di rimborso, compenso, indennizzo;
- k) di partecipare al Concorso, singolarmente o in gruppo, con un solo progetto artistico riferito alla realizzazione dell'Opera d'Arte;
- l) di impegnarsi in caso di aggiudicazione dell'opera d'arte a fornire il progetto esecutivo dell'allestimento dell'opera sottoscritto da un tecnico abilitato all'esercizio della professione che tenga conto delle caratteristiche realizzative dell'opera stessa nonché delle caratteristiche statiche di sicurezza ed architettoniche, del suo inserimento nel contesto del Palazzo di Giustizia;
- m) di garantire e impegnarsi in caso di aggiudicazione a realizzare l'opera di cui all'oggetto nel rispetto delle leggi e dei regolamenti vigenti o che saranno emanati in corso di esecuzione dell'incarico e comunque di tutte le disposizioni necessarie per la realizzazione dell'opera d'arte;
- n) di impegnarsi a porre in essere, in fase di collocazione in situ dell'opera, tutte le misure di sicurezza che saranno richieste dagli Uffici tecnici del Comune di Firenze;
- o) a corredare l'Opera delle certificazioni di legge e delle garanzie;
- p) di assumere ogni responsabilità manlevando in toto l'Amministrazione comunale, per eventuali danni dovuti al trasporto ed alla collocazione in situ dell'opera;
- q) che l'opera presentata è originale, ideata appositamente per il presente concorso, e che sarà realizzata in un unico esemplare, impegnandosi in caso di aggiudicazione, a non replicare la stessa anche per il futuro;
- r) di consentire la pubblicazione e la divulgazione di quanto presentato in sede gara a scopo culturale;
- s) di essere consapevole che in caso aggiudicazione e conseguente stipula del contratto il Comune di Firenze conseguirà la proprietà e, ai sensi dell'art. 11 della legge 22.04.1941, n. 633 e smi, il diritto d'autore sulle opere vincitrici, sui bozzetti e su tutti gli elaborati presentati per la partecipazione al concorso;
- t) di essere consapevole, secondo quanto previsto all'art. 11 del bando, che gli elaborati e i modelli in scala presentati in sede di gara sia delle opere selezionate sia di quelle non prescelte dalla Commissione giudicatrice rimarranno di proprietà dell'Amministrazione ;
- u) il consenso o meno all'accesso agli atti di concorso;
- v) l'autorizzazione all'utilizzo di un indirizzo PEC per tutte le comunicazioni inerenti il concorso, che in assenza di tale indirizzo PEC verranno inviate tramite raccomandata AR all'indirizzo individuato nel modulo A coincidente con il domicilio eletto per la presente procedura.

Si fa presente che in caso di partecipazione in gruppo tali requisiti dovranno essere posseduti integralmente da tutti i relativi componenti.

Alla domanda di partecipazione, contenente tutte le suddette dichiarazioni dovrà essere allegata a pena di esclusione copia di un documento di identità in corso di validità del concorrente (o dei concorrenti nel caso di partecipazione in gruppo).

Alla domanda di partecipazione in caso di costituendo gruppo di artisti dovrà essere allegata la designazione del capogruppo sottoscritta da tutti gli artisti componenti il gruppo compilando il **Modulo B** allegato al presente bando.

Per conferire maggior celerità alle operazioni di gara, **è opportuno che i concorrenti (singoli o in gruppo) utilizzino il Modulo A e il Modulo B predisposti da questa Amministrazione** compilandolo e cancellando le parti che non interessano; in alternativa i concorrenti dovranno redigere istanza e autodichiarazioni aventi medesimo contenuto del Modulo suddetto il tutto accompagnato da copia di un documento di identità in corso di validità del/dei sottoscrittore/i.

- B) un dossier rilegato contenente, pena l'esclusione, i seguenti paragrafi redatti in lingua italiana:
- a) curriculum dell'artista o, nel caso di gruppo di artisti, di tutti i componenti del gruppo con le opere realizzate e risultati ottenuti, il percorso formativo e artistico (max 3 cartelle A4 per artista) corredato da documentazione fotografica: immagini e testi (massimo 10 cartelle di 2000 battute), riguardanti proprie opere realizzate
  - b) idea dell'opera da proporre mediante disegni, schizzi e schemi, massimo 4 cartelle formato A4 o A3
  - c) breve relazione (massimo 5 cartelle di 2000 battute ) che illustri:
    - i. l'approccio al tema del concorso a cui s'intende partecipare e l'opera che si intende realizzare;
    - ii. la tecnica e i materiali che si intendono usare tenendo presente che l'opera deve essere durevole e resistente agli agenti atmosferici anche aggressivi; richiedere minima manutenzione e non costituire pericolo per gli utenti e per la sicurezza del Palazzo di Giustizia (ad es. elementi instabili e/o acuminati);
    - iii. i dati quantitativi relativi al volume e alle superfici dell'opera;
    - iv. la tipologia e le caratteristiche del sistema di illuminazione a corredo dell'opera;
    - v. dettaglio dei costi di produzione dell'opera e costo della stessa (compresi i costi relativi al supporto professionale, posa in opera, trasporto e quant'altro necessario per dare la medesima finita e collocata in situ).

Tutto il materiale prodotto non verrà restituito.

#### **In caso di gruppo di artisti:**

- la domanda di partecipazione e relative dichiarazioni (Modulo A) di cui alla predetta lett. A dovranno essere prodotti e sottoscritti da tutti gli artisti facenti parte del gruppo. La marca da bollo di € 16,00 è sufficiente che venga apposta sulla domanda del capogruppo.
- i componenti del gruppo dovranno indicare e sottoscrivere nel **Modulo B** predisposto da questa Amministrazione allegato anch'esso al presente bando, la designazione del capogruppo che a tutti gli effetti li rappresenti preso l'ente banditore e al cui indirizzo saranno trasmesse tutte le comunicazioni riguardanti il concorso e l'impegno che, in caso di aggiudicazione, conferiranno mandato collettivo speciale con rappresentanza al capogruppo designato che stipulerà il disciplinare di incarico in nome e per conto dei mandanti
- il curriculum di cui alla lettera B.a) dovrà essere prodotto e sottoscritto da ciascuno degli artisti facente parte del gruppo
- l'idea dell'opera da proporre di cui alla lettera B.b) e la relazione illustrativa di cui alla lettera B.c) dovranno essere sottoscritte da tutti gli artisti che partecipano al raggruppamento.

In sede di gara potranno essere richiesti chiarimenti ed eventuali integrazioni in relazione alla documentazione presentata, indicando un termine perentorio, pena l'esclusione, per l'adempimento della richiesta.

#### Valutazione delle proposte

Nella prima fase del concorso la commissione giudicatrice procederà in seduta pubblica:

- alla verifica della conformità dei plichi pervenuti relativamente ai requisiti esterni richiesti nel presente bando;
- alla verifica della presenza all'interno del plico della domanda e della documentazione richiesta al fine di accertarne la completezza e la regolarità.

La commissione procederà, quindi, in sedute riservate, alla selezione di un numero di artisti non superiore a 5 (cinque) per ciascuno degli spazi di cui all'art. 1 da invitare alla seconda fase che abbiano comunque conseguito un punteggio pari o superiore a 35/100.

I criteri di giudizio e di scelta della Commissione giudicatrice per la selezione dei partecipanti da invitare alla seconda fase del concorso saranno i seguenti con l'attribuzione di un punteggio massimo complessivo di 100 punti:

- |  |          |
|--|----------|
| 1. coerenza della proposta artistica rispetto al tema del concorso                     | punti 30 |
| 2. originalità artistica della proposta  | punti 40 |
| 3. fattibilità tecnica della proposta presentata                                       | punti 20 |
| 4. valutazione del percorso formativo e artistico desumibile dal curriculum presentato | punti 10 |

La valutazione della documentazione tecnica presentata e l'assegnazione dei relativi punteggi è eseguita sulla base della media dei coefficienti di seguito elencati compresi tra 0(zero) e 1 (uno) attribuiti discrezionalmente dai singoli commissari

Eccellente	1
Ottimo	0.8
Buono	0.6
Discreto	0.4
Sufficiente	0.2
Insufficiente	0.0

La commissione giudicatrice ha facoltà di chiedere chiarimenti in ordine agli elaborati presentati.

In caso di parità di punteggio prevarrà la proposta che avrà ottenuto il punteggio maggiore al criterio n. 2  
In caso di ulteriore parità si procederà a sorteggio pubblico.

Nell'ipotesi che per le opere in concorso non fossero presentate domande o il numero dei concorrenti prescelti si ritenesse troppo esiguo ovvero qualora, ad insindacabile giudizio della commissione giudicatrice, nessuna delle opere presentate fosse meritevole di essere prescelta, l'Amministrazione si riserva di non procedere all'aggiudicazione per uno o più spazi; parimenti l'Amministrazione potrà procedere all'aggiudicazione anche in presenza di una sola proposta valida.

L'esito della prima fase del concorso verrà pubblicata sul sito internet del Comune di Firenze nella sezione Avvisi al seguente indirizzo

[http://www.comune.fi.it/export/sites/retecivica/comune\\_firenze/bandi/elenco\\_avvisi.html](http://www.comune.fi.it/export/sites/retecivica/comune_firenze/bandi/elenco_avvisi.html)

#### **Articolo 8. Procedura - Seconda fase**

I concorrenti ammessi alla seconda fase verranno invitati tramite PEC o a mezzo raccomandata AR al domicilio eletto per la presente procedura i a trasmettere entro 45 (quarantacinque) giorni dalla data di ricezione dell'invito la proposta dell'intervento artistico costituita da:

1. un modello di forma tridimensionale, dell'opera, in scala non inferiore a 1:5 realizzato con materiali e tecnica a scelta dell'artista, tale tuttavia da offrire un'immagine quanto più possibile aderente a quella dell'opera da realizzare il tutto integrato da documentazione di dettaglio (ad es.

rendering rappresentazioni grafiche, fotomontaggi, simulazioni ottenute con tecniche di modellazione computerizzata);

2. una visione prospettica d'insieme dell'opera d'arte inserita nel contesto di riferimento,
3. **la relazione illustrativa curata ed esauriente che approfondisca i principi informatori del progetto artistico e dell'opera d'arte proposta** redatta in lingua italiana contenente:
  - a. la descrizione della proposta, dei materiali, delle caratteristiche del sistema di illuminazione a corredo dell'opera, dei colori, delle tecniche esecutive, le misure finali dell'opera, il peso complessivo, le modalità di realizzazione, gli aspetti relativi alla sicurezza (comprese le tecniche di montaggio e/o installazione e messa in sicurezza), tutto quanto necessario per dare l'opera completa e finita in loco, ed ogni altra informazione ritenuta utile;
  - b. quali altre eventuali figure professionali (diverse dall'artista o gruppo di artisti vincitore/i) dovranno intervenire in loco, specificando per quali attività;
4. una dichiarazione dell'artista che garantisca l'originalità e l'unicità artistica del progetto artistico e dell'opera;
5. una dichiarazione resa da un tecnico abilitato all'esercizio della professione che attesti la fattibilità dell'opera d'arte in riferimento alla componente strutturale, tecnico costruttiva, nonché in relazione alla sicurezza, contestualizzata all'ambiente cui l'opera verrà collocata.

Il modello in scala di cui al punto 1 e i documenti di cui ai successivi punti (2,3,4,5) dovranno essere firmati dal concorrente e in caso di concorrente costituito da raggruppamento tra più artisti da tutti gli artisti che partecipano al raggruppamento.

Il modello in scala, gli elaborati e la documentazione di cui ai precedenti punti 1, 2, 3, 4, 5, dovranno essere contenuti in un unico involucro sigillato all'esterno del quale dovranno essere riportati:

- l'intestazione del Concorso *“Bando di concorso finalizzato alla realizzazione di opere d'arte destinate all'abbellimento del Palazzo di Giustizia di Firenze ai sensi della legge 29 luglio 1949. n.717 e smi”*;
- lo spazio per il quale si concorre;
- il nominativo dell'artista concorrente, il recapito telefonico e il numero di fax o, nel caso di costituendo raggruppamento, i nomi dei singoli componenti.

Le opere saranno valutate dalla Commissione giudicatrice secondo la seguente griglia di criteri:

- |  |          |
|--|----------|
| 1. coerenza della proposta con l'idea (gli schizzi/ schemi e la relazione) presentata nella prima fase | punti 30 |
| 2. coerenza e compatibilità con gli spazi architettonici   | punti 20 |
| 3. realizzabilità tecnica  | punti 30 |
| 4. qualità dei materiali, durabilità e facilità di manutenzione  | punti 20 |

Il punteggio massimo attribuibile a ogni artista dalla Commissione giudicatrice è pari a 100

La valutazione della documentazione tecnica presentata e l'assegnazione dei relativi punteggi è eseguita sulla base della media dei coefficienti di seguito elencati compresi tra 0 (zero) e 1 (uno) attribuiti discrezionalmente dai singoli commissari

Eccellente	1
------------	---

Ottimo	0.8
Buono	0.6
Discreto	0.4
Sufficiente	0.2
Insufficiente	0.0

La commissione giudicatrice ha facoltà di chiedere chiarimenti in ordine agli elaborati e ai modelli tridimensionali presentati.

Non è ammessa la classificazione ex aequo per il primo posto. In caso di parità di punteggio prevarrà la proposta che avrà ottenuto il punteggio maggiore al criterio n. 3. In caso di ulteriore parità si procederà a sorteggio pubblico.

Nel caso in cui nessuna delle proposte presentate sia ritenuta a giudizio della commissione meritevole di approvazione, non si procederà all'aggiudicazione.

Si procederà all'aggiudicazione anche nel caso in cui la Commissione ritenga meritevole solo un'opera.

#### **Articolo 9. Comunicazione dei risultati**

Ai concorrenti dichiarati vincitori sarà data comunicazione scritta ai recapiti riportati nell'allegato Modulo A della documentazione di concorso, fermo restando l'esito dei controlli delle dichiarazioni rese dagli artisti.

L'esito del concorso sarà pubblicato all'indirizzo:

[http://www.comune.fi.it/export/sites/retecivica/comune\\_firenze/bandi/elenco\\_avvisi.html](http://www.comune.fi.it/export/sites/retecivica/comune_firenze/bandi/elenco_avvisi.html)

#### **Articolo 10. Progetto esecutivo - Variazioni e adattamenti**

Entro 30 giorni dalla stipula della convenzione di incarico l'artista è obbligato a presentare il progetto esecutivo di allestimento dell'opera sottoscritto da un tecnico abilitato all'esercizio della professione composto dagli elaborati di cui al DPR n. 207/2010 che tenga conto delle caratteristiche realizzative dell'opera stessa nonché delle caratteristiche statiche di sicurezza ed architettoniche, del suo inserimento nel contesto del Palazzo di Giustizia. Tale progetto sarà validato, verificato e approvato da parte dell'Amministrazione.

È facoltà dell'Amministrazione comunale richiedere agli artisti vincitori eventuali variazioni e/o integrazioni non sostanziali ed adattamenti dell'opera e del relativo allestimento. Restano a carico del vincitore l'eliminazione di vizi o difetti che si rendessero manifesti.

#### **Articolo 11. Rimborsi spese – Proprietà elaborati e modelli**

Tutti gli elaborati e i modelli in scala presentati dagli artisti in sede di gara sia delle opere selezionate sia di quelle non prescelte dalla Commissione giudicatrice rimarranno di proprietà dell'Amministrazione.

L'Amministrazione si riserva il diritto di organizzare una esposizione pubblica con gli elaborati e i modelli in scala di cui sopra, presentare al pubblico i risultati del concorso, pubblicarli in cataloghi o in qualsiasi altra forma senza nulla dovere a agli artisti. La partecipazione al concorso equivale alla adesione alle suddette iniziative da parte dei concorrenti.

#### **Articolo 12. Termini della consegna, penali, modalità di pagamento**

Le opere dovranno essere trasportate (imballaggio incluso), consegnate in loco, installate e poste in opera a cura, spese e rischio dei vincitori e sotto il controllo e l'alta sorveglianza dei tecnici del Comune di Firenze perentoriamente entro 150 giorni naturali e consecutivi dalla comunicazione dell'avvenuta approvazione del progetto di cui all'art. 10.

Per la collocazione in situ dell'opera, il Comune di Firenze provvederà a consegnare a ciascun vincitore l'area di collocazione relativa. Ciascun artista dovrà provvedere in base alla tipologia di opera progettata alla nomina di un direttore dei lavori e del coordinatore per la sicurezza in fase di esecuzione.

L'artista dovrà provvedere, a sua cura e spese, all'esecuzione delle opere sia definitive che provvisorie per l'installazione dell'opera d'arte ricorrendo a ditte specializzate.

Le operazioni di installazione non dovranno interferire con l'attività giudiziaria svolta presso il Palazzo di Giustizia

Rimangono altresì a carico dell'artista eventuali danni arrecati alla struttura edilizia, a qualsiasi altro elemento di finitura architettonica e agli impianti o danni arrecati a terzi, al momento dell'installazione dell'opera.

A tale fine l'artista a sue spese dovrà presentare idonea polizza assicurativa di responsabilità civile verso terzi.

Gli eventuali adeguamenti anche strutturali dei luoghi dove è prevista l'installazione delle opere che si rendessero necessari per la collocazione delle medesime, ivi compresi le eventuali sistemazioni e ripristini sono a totale carico dell'artista.

Saranno a carico degli artisti i collaudi tecnico funzionali, e la produzione della documentazione certificativa finale indicata nelle schede tecniche allegate al bando

Per ogni giorno di ritardo nella consegna l'Amministrazione applicherà una penale pari € 50,00 per ogni giorno di ritardo compenso previsto fatti salvi i maggiori danni che dovessero derivare al Comune. Trascorsi infruttuosamente 60 giorni dal termine concordato, l'Amministrazione considererà decaduto ogni impegno nei confronti dell'artista inadempiente e avrà diritto alla restituzione delle somme eventualmente anticipate incrementate della penale maturata anche attraverso l'escussione della fidejussione prestata (di cui al successivo art. 13).

Eventuali proroghe potranno essere concesse dal Comune per il tramite del Responsabile unico del procedimento su espressa richiesta all'artista per giustificati motivi.

Le modalità di pagamento saranno le seguenti:

- 40% del compenso stabilito, all'assegnazione dell'incarico, a titolo di acconto e previa presentazione fideiussione bancaria o assicurativa di importo pari al 10% del compenso previsto;
- 50% del compenso stabilito dopo il collocamento dell'opera;
- 10% del compenso stabilito ad avvenuto collaudo dell'opera d'arte e alla produzione delle certificazioni di legge.

Si ribadisce che le somme spettanti ai vincitori sono da intendersi al lordo dell'IVA (se dovuta), di qualsiasi onere previdenziale, assistenziale, della ritenuta di acconto e di ogni altro onere anche ai sensi dell'art. 3 della legge n. 717/1949 (trattenuta del 2% a favore della Cassa Nazionale Assistenza Belle Arti istituita con legge 23 maggio 1936, 1216 e s.m.i.).

Il pagamento, in caso di gruppo di artisti, verrà effettuato direttamente al capogruppo mandatario che provvederà alla ripartizione agli altri artisti delle quote di loro spettanza.

### **Articolo 13. Convenzione di incarico – Spese contrattuali**

Per la realizzazione delle opere sarà stipulato con gli artisti vincitori apposita convenzione di incarico previa produzione da parte dell'artista di apposita fidejussione bancaria o assicurativa che menzioni come beneficiario il Comune di Firenze di importo pari al 10% del compenso netto previsto anche a garanzia di eventuali inadempimenti, nonché degli oneri ed obblighi a carico dell'artista. Detta fidejussione bancaria o assicurativa dovrà prevedere la rinuncia al beneficio della preventiva escussione del debitore principale

nonché l'operatività della stessa entro 15 giorni a semplice richiesta scritta del Comune. Dovrà avere altresì validità non inferiore a 180 giorni dalla data di presentazione. La garanzia fideiussoria sarà svincolata a seguito del regolare collaudo della/e opera/e.

Nel caso di partecipazione in gruppo il contratto sarà stipulato con il Capogruppo, espressamente nominato dai componenti del gruppo medesimo prima della partecipazione al concorso. In questo caso il compenso verrà liquidato al capogruppo.

Ciascun artista si impegna formalmente a non realizzare copie dell'opera.

Tutti i costi inerenti e conseguenti a stipula del contratto saranno a carico degli artisti vincitori. Nessuna spesa inerente o conseguente il contratto sarà sostenuta dal Comune.

Nel caso in cui, per cause non imputabili all'Amministrazione l'artista non firmasse entro 2 mesi dalla data di invito a stipulare da parte dell'Amministrazione, il Comune di Firenze considererà decaduto ogni impegno nei confronti dell'artista vincitore.

Sono a carico dell'aggiudicatario tutte le spese inerenti e conseguenti il contratto, comprese quelle di bollo e di registro, nonché le imposte e tasse presenti e future.

Con la stipula del contratto il Comune di Firenze conseguirà la proprietà e, ai sensi dell'art. 11 della legge 22.04.1941, n. 633 e smi, il diritto d'autore sulle opere vincitrici, sui bozzetti e su tutti gli elaborati presentati per la partecipazione al concorso.

#### **Articolo 14. Risoluzione del contratto**

In considerazione della natura personale del contratto, esso si intenderà risolto, ai sensi dell'art. 1456 del codice civile, in caso di morte dell'artista o di impedimento non temporaneo che non consenta l'esecuzione dell'opera secondo la qualità promessa ed entro i termini contrattuali. In tale caso sarà interpellato l'artista che seguirà in graduatoria.

Nel caso di opera eseguita da un raggruppamento di artisti, la risoluzione non opererà ove, nel termine di 20 gg dal verificarsi di uno degli eventi predetti, gli autori dell'opera si offrano di eseguire la quota parte di competenza dell'esecutore colpito da impedimento sempre a condizione che la sostituzione sia tecnicamente possibile, non contrasti con la specifica natura dell'opera e sia di gradimento dell'Amministrazione committente. In caso di risoluzione del contratto l'artista non avrà diritto ad alcun compenso per l'opera svolta.

#### **Articolo 15. Pubblicità**

Il presente bando di concorso è pubblicato sul Sito internet del Comune di Firenze al seguente indirizzo: [http://www.comune.fi.it/export/sites/retecivica/comune\\_firenze/bandi/elenco\\_avvisi.html](http://www.comune.fi.it/export/sites/retecivica/comune_firenze/bandi/elenco_avvisi.html)

#### **Articolo 16. Informazioni e disposizioni varie chiarimenti e informazioni**

Eventuali richieste di chiarimento in merito alla presente procedura dovranno pervenire al Responsabile del procedimento Dott.ssa Gabriella Farsi all'indirizzo di posta elettronica [direzione.cultura@pec.comune.fi.it](mailto:direzione.cultura@pec.comune.fi.it) **entro e non oltre il 12 OTTOBRE 2015.**

Non saranno prese in considerazione le richieste di chiarimenti che perverranno alla stazione appaltante oltre tale termine.

Le risposte saranno pubblicate in forma anonima entro il **26 OTTOBRE 2015** nel sito internet della Comune di Firenze al seguente indirizzo:

[http://www.comune.fi.it/export/sites/retecivica/comune\\_firenze/bandi/elenco\\_avvisi.html](http://www.comune.fi.it/export/sites/retecivica/comune_firenze/bandi/elenco_avvisi.html)  
in corrispondenza della documentazione di gara pubblicata.

#### **Articolo 17. Responsabile del procedimento**

Il Responsabile del procedimento è il Direttore della Direzione Cultura e Sport, Dott.ssa Gabriella Farsi.

#### **Articolo 18.      Trattamento dati personali**

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 196/03, e ss.mm., si provvede all'informativa di cui al comma 1 dello stesso articolo facendo presente che i dati forniti dalle imprese concorrenti saranno raccolti e conservati dal Comune di Firenze per le finalità inerenti la gestione delle procedure previste dalla legislazione vigente per l'attività contrattuale e la scelta del contraente.

Il trattamento dei dati personali (registrazione, organizzazione e conservazione), svolto con strumenti informatici e/o cartacei idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati stessi, potrà avvenire sia per finalità correlate alla scelta del contraente e all'instaurazione del rapporto contrattuale che per finalità inerenti la gestione del rapporto medesimo.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della partecipazione della procedura di gara, pena l'esclusione. Con riferimento all'impresa aggiudicataria è altresì obbligatorio ai fini della stipula del contratto e dell'adempimento di tutti gli obblighi ad esso conseguenti ai sensi di legge.

La comunicazione dei dati conferiti a soggetti pubblici o privati sarà effettuata nei soli casi e con modalità di cui al D.Lgs 196/03.

In relazione al trattamento dei dati conferiti l'interessato gode dei diritti di cui all'art. 13 del medesimo decreto legislativo.

Il titolare del trattamento dei dati in questione è il Comune di Firenze - Direzione Cultura e Sport.

#### **Articolo 19.               Rinvio**

Per tutto quanto non è previsto e specificato nel presente Bando, si rinvia alle norme e ai regolamenti vigenti in materia.

#### **Articolo 20.      Foro competente**

Per tutte le controversie che dovessero insorgere tra le parti contraenti per l'interpretazione e l'esecuzione del presente appalto e del successivo contratto è competente esclusivamente il Foro di Firenze. È escluso il ricorso all'arbitrato per la definizione delle controversie nascenti dal presente accordo. Ai sensi dello stesso comma 1-bis è vietato in ogni caso il compromesso.

Allegati:

Scheda tecnica n. 1

Scheda tecnica n. 2

Scheda tecnica n. 3

Scheda tecnica n. 4

Scheda tecnica n. 5

Documentazione Fotografica

Modulo A

Modulo B

Firenze, 25 Agosto 2015

Il Direttore  
Direzione Cultura e Sport  
Dott.ssa Gabriella Farsi