

## BANDO di CONCORSO

### “UN LOGO PER IL CONSERVATORIO BENEDETTO MARCELLO”

#### IL DIRETTORE

CONSTATATO che il Conservatorio Benedetto Marcello è privo di un logo che lo connoti e identifichi;

ACQUISITI il parere e le linee di indirizzo del Consiglio Accademico del 17 dicembre 2014 e del Consiglio di Amministrazione del 13 marzo 2015;

#### BANDISCE

un concorso pubblico finalizzato alla realizzazione di un bozzetto da utilizzare come MARCHIO/ LOGOTIPO ufficiale dell'Istituto.

#### **Art. 1 – Requisiti di partecipazione**

La partecipazione al concorso è gratuita e aperta alle persone fisiche, cittadini italiani e dell'Unione Europea, che al momento della pubblicazione del presente bando abbiano compiuto i 18 anni di età.

La partecipazione può essere individuale o in gruppo: nel secondo caso il gruppo dovrà nominare un suo componente quale Capogruppo e delegato a rappresentare il gruppo presso il Soggetto banditore; ad ogni effetto del presente Concorso un gruppo di concorrenti avrà collettivamente gli stessi diritti di un singolo concorrente.

Uno stesso concorrente e collaboratore non può partecipare a più di un gruppo, né partecipare contemporaneamente in forma singola e come appartenente ad un altro gruppo, pena l'esclusione dalla partecipazione.

I soggetti dipendenti o collaboratori di società o studi professionali devono accludere alla domanda di partecipazione il "nulla osta" della struttura di appartenenza.

Con l'invio della richiesta il partecipante accetta integralmente, senza alcuna riserva o condizione, quanto contenuto nel presente bando.

#### **Art. 2 – Tematica e tipologia degli elaborati**

Il concorso è finalizzato alla realizzazione di un marchio/logotipo del Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello", con l'obiettivo di assicurare immediata riconoscibilità ed unicità.

Il progetto grafico dovrà essere originale e inedito, sviluppato espressamente per il concorso, esteticamente efficace, facilmente distinguibile e adattabile a diverse dimensioni, ingrandibile o riducibile, mantenendo sempre la sua efficacia su diverse dimensioni, superfici e usi, sia nella riproduzione a colori che in bianco e nero e non infrangere o violare i diritti terzi di proprietà intellettuale .

Al marchio/logotipo si chiede di affiancare un *payoff* che esprima in termini sia visivi che verbali le aspettative poste nel documento di sintesi del progetto e le intenzioni comunicative proposte nel marchio/logotipo.

Il marchio/logotipo e il *payoff* diverranno il simbolo ufficiale delle attività del Conservatorio e sarà utilizzato per tutte le applicazioni previste, in tutta la comunicazione, produzione editoriale e didattica, sito web e ogni altro materiale a discrezione dell'istituto.

Ogni partecipante potrà inviare un solo elaborato grafico. Le tecniche di rappresentazione sono libere. I partecipanti al concorso dovranno inviare l'elaborato sia in formato cartaceo che tramite supporto elettronico (CD, DVD, PENDRIVE).

La forma di partecipazione è anonima: pertanto il plico, la busta e gli elaborati richiesti non dovranno riportare alcun segno, simbolo o scritta che possano renderli identificabili; dovrà essere riportato sulla tavola solamente il codice identificativo, scelto dal partecipante, di 10 caratteri alfanumerici, contenente lettere e/o numeri con almeno un carattere numerico.

### **Art. 3 – Iscrizione e modalità di presentazione degli elaborati**

La partecipazione al concorso avviene attraverso la presentazione della **domanda di iscrizione** come da modello **allegato (All. 1)** (contenente anche l'informativa sulla privacy ed il consenso al trattamento dei dati personali e modello di cessione del copyright – vedi allegato-) firmata dal singolo partecipante o dal referente di progetto (in questo caso allegare il modulo Nomina referente progetto – vedi allegato-) andrà allegata, inoltre, fotocopia di un documento di identità, che deve pervenire **entro il 12 ottobre 2015** al seguente indirizzo postale - San Marco 2810 30124 Venezia o a mano.

Gli **elaborati**, pena esclusione, dovranno essere presentati in plico chiuso anonimo riportante esternamente la dicitura "Concorso per l'ideazione del logo del Conservatorio Benedetto Marcello". Potranno essere spediti a mezzo servizio postale, o consegnati a mano, e indirizzati alla sede del Conservatorio di Musica sita a S. Marco 2810, 30124 Venezia, negli orari di apertura al pubblico (il lunedì e venerdì dalle ore 11:30 alle ore 13:00 e il martedì e giovedì dalle ore 15.30 alle ore 17:00).

In caso di spedizione a mezzo posta, per garantire l'anonimato, dovrà essere indicato quale mittente "Conservatorio B. Marcello S. Marco 2810, 30124 Venezia".

**Le proposte dovranno pervenire – sia se inviate per posta, sia se consegnate a mano – entro le ore 13.00 del giorno 30 novembre 2015**

Il partecipante dovrà consegnare due buste:

La busta N.1 "DOCUMENTAZIONE" ( entro il 12 ottobre2015) chiusa, opaca e anonima dovrà contenere:

- la domanda in carta libera (All. 1) firmata dal partecipante; in caso di gruppo si richiede l'elenco dei componenti e l'individuazione del Capogruppo;
- una dichiarazione sostitutiva di atto notorio – redatta ai sensi dell'art.47 D.P.R. 28/12/2000 n. 445 e s.m.i. come da modello allegato (All. 2), completa di copia del documento di identità.
- una busta opaca chiusa in formato A4, sigillata sui lembi, anonima, contenente solo un codice alfanumerico (10 fra cifre e lettere) scelto dal partecipante con indicazione del nominativo del partecipante stesso (solo il codice dovrà poi essere riportato sull'elaborato grafico).

La busta N.2 " ELABORATO GRAFICO" (entro il 30 novembre 2015) chiusa opaca anonima, e sigillata sui lembi, dovrà contenere:

L'elaborato grafico anonimo, in formato A3 orizzontale e recante sul lato sinistro un rettangolo nero alto 2 cm per tutta la lunghezza, contenente la dicitura "Concorso per l'ideazione del logo del Conservatorio Benedetto Marcello" (stile "arial" h. 5 mm, colore del testo bianco, dal basso verso l'alto) e il codice alfanumerico prescelto contenuto nella busta chiusa inserita nella plico N.1 - "documentazione".

L'elaborato deve essere composto da:

- una relazione descrittiva del progetto (max. 2000 –duemila- battute spazi compresi) che spieghi la logica e gli intenti comunicativi;
- n. 1 elaborato grafico del logo a colori, stampato su supporto cartaceo A3 a fondo bianco con le indicazioni dei font impiegati ed i riferimenti cromatici (CMYK, RGB, HEX, e PANTONI);
- n. 1 elaborato grafico del logo in bianco e nero, stampato su supporto cartaceo A3 a fondo bianco;
- replica del logo in due scale, una di riduzione (formato A4) ed una di ingrandimento (formato A2) sia a colori che in bianco /nero;
- supporto digitale (CD O DVD) contenente il logo in formati ad alta risoluzione( eps, tiff, jpeg, bmap ..... e comunque non inferiore a 300 dpi) o vettoriali, sia nella versione a colori che nella versione in bianco/nero;

- simulazioni delle declinazioni del logo per i seguenti elementi: carta intestata, biglietto da visita, formato locandina A3, header sito web (915x95 pixel), icona Facebook (52x52 pixel).

Il CD dovrà essere anonimo e riportare solamente la scritta del codice alfanumerico.

Tutte le opere inviate resteranno a disposizione del Conservatorio che si riserva la possibilità di riproduzione e utilizzo. Il materiale in concorso non verrà restituito.

#### **Art. 4 - Richiesta di chiarimenti e quesiti**

Eventuali chiarimenti e quesiti potranno essere richiesti, fino al giorno 30 ottobre, esclusivamente all'indirizzo mail [conservatorio.veneziah@conseve.it](mailto:conservatorio.veneziah@conseve.it) e risposte ed i chiarimenti, saranno pubblicate su [www.conservatorioveneziah.net](http://www.conservatorioveneziah.net).

#### **Art. 5 - Commissione giudicatrice e criteri generali di valutazione delle proposte**

Un'apposita Commissione nominata dal Direttore esaminerà le proposte presentate ed individuerà il vincitore.

La Commissione Giudicatrice esprimerà le proprie valutazioni in base ai seguenti criteri, che potrà integrare dandone adeguata motivazione:

<b>Criteri di valutazione</b>	<b>Punteggio</b>
a) Valore estetico ed artistico del progetto grafico	Fino a 25 punti
b) Immediatezza comunicativa e pertinenza tematica	Fino a 25 punti
c) progetto grafico dal disegno originale e di immediata riconoscibilità	Fino a 25 punti
d) flessibilità ed efficacia di utilizzo nelle diverse declinazioni elencate	Fino a 25 punti

La commissione nominerà il progetto vincitore motivando con apposito verbale. Il giudizio della Commissione è inappellabile.

#### **Art. 6 - Premi**

Il Conservatorio per il presente concorso assegnerà al vincitore un premio dell'importo di € 1.000,00.

I premi sono al lordo di ogni tassa e imposta. Nessun altro onere sarà a carico del Conservatorio per l'utilizzo del materiale per gli scopi istituzionali previsti.

L'Istituzione si riserva la facoltà di non procedere all'attribuzione dei premi qualora non ritenga meritevole alcuna delle proposte pervenute.

#### **Art. 7 - Proprietà degli elaborati**

Il Conservatorio si riserva la facoltà di divulgare, a seguito della proclamazione dei risultati, i progetti presentati in sede di concorso, mediante organizzazione di iniziative nelle forme che riterrà più opportune quali, ad esempio, mostre e pubblicazioni, senza che gli autori abbiano da esigere diritti.

A tal fine i concorrenti, partecipando al concorso, ne accettano il regolamento e autorizzano il trattamento dei dati personali ai fini della divulgazione, salva la garanzia e tutela del Diritto d'Autore da copiatura e riproducibilità senza previo consenso dell'autore.

Gli elaborati presentati resteranno di proprietà del Conservatorio.

## **Art. 8 - Requisiti richiesti ai partecipanti**

- Il logo proposto deve presentare i caratteri della novità ed originalità. In particolare l'autore garantisce che sullo stesso non gravano diritti, di alcun genere, a favore di terzi. I concorrenti si assumono ogni responsabilità, nessuna esclusa, riguardo al progetto presentato, in relazione ad eventuali violazioni di brevetti (in ordine ad invenzioni, modelli industriali e marchi) e diritti d'autore facenti capo a terzi, impegnandosi a tenere indenne il Conservatorio B. Marcello dagli oneri per la difesa in giudizio, spese e danni cui venga eventualmente condannato, a seguito di azioni esperite nei suoi confronti dagli stessi soggetti.
- Il vincitore, pur mantenendo la proprietà intellettuale del logo, cede al Conservatorio ogni diritto relativo all'uso ed in genere allo sfruttamento del logo stesso. Il materiale pervenuto non sarà restituito e potrà essere utilizzato dall'Istituzione stessa per eventuali mostre e pubblicazioni.
- Il Conservatorio si riserva – a propria cura e spese – di registrare il logo.

## **Art. 9 - Motivi d'esclusione**

Sono motivo d'esclusione alla partecipazione al Concorso:

- Consegna degli elaborati successivamente alla scadenza.
- Incompletezza degli elaborati richiesti.
- Incompletezza della documentazione richiesta.
- Aver presentato più progetti sia singolarmente sia come componente di gruppi.
- Mancata indicazione del "referente del progetto" nel caso di progetto presentato da un gruppo.

## **Art. 10 - Restituzione elaborati**

Tutti i progetti presentati rimarranno di proprietà del Conservatorio, successivamente all'individuazione del vincitore saranno archiviati e non saranno restituiti.

## **Art. 11 - Trattamento dei dati personali**

In applicazione del D.lgs. 2196/2003 il titolare del trattamento dei dati personali è il Presidente legale rappresentante del Conservatorio. I dati personali forniti dai soggetti partecipanti saranno trattati esclusivamente per finalità connesse all'espletamento del concorso e finalità istituzionali del conservatorio.

Il presente bando è disponibile all'indirizzo internet: [www.conservatorioveneziana.net](http://www.conservatorioveneziana.net) corredato dagli allegati:

All. 1 domanda di partecipazione contenente informativa sulla privacy e consenso al trattamento dei dati personali e Modello di cessione del copyright;

Modulo nomina referente progetto (da utilizzare in caso di partecipazione come gruppo);

Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà

Venezia, 11 settembre 2015

Prot. n. 4815/F14 del 11/09/2015

Il Direttore  
Prof. Franco Rossi



## Allegato 1

### Domanda di partecipazione al Concorso "Un Logo per il Conservatorio B. Marcello"

Al Direttore del Conservatorio "Benedetto Marcello"

San Marco 2810

30124 Venezia

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_

(cognome)

(nome)

codice fiscale \_\_\_\_\_

nato/a \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ Prov. di \_\_\_\_\_

in Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

domiciliato in \_\_\_\_\_ Prov. di \_\_\_\_\_

in Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

Tel.: \_\_\_\_\_ Cell.: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

### Chiede

di partecipare al Concorso – Bando prot. n. 4815/F14 del 11/09/2015

per la realizzazione di un bozzetto da utilizzare come MARCHIO/ LOGOTIPO ufficiale dell'Istituto.

### Dichiara

Sotto la propria responsabilità, ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445:

- di aver preso visione e di accettare tutte le clausole contenute nel bando senza condizione alcuna;

- che la proposta di logo e immagine grafica presentata è originale e inedita, realizzata senza l'utilizzo di clip art e art work relativi ad altre autorizzazioni, non infrange o viola diritti di terzi, incluso, ma non solo, copyright, marchi e brevetti o qualsiasi altro diritto di proprietà intellettuale, non contiene effigi o fotografie o altri elementi identificativi senza autorizzazione;

Si allega fotocopia fronte/retro del documento di riconoscimento, in corso di validità, del dichiarante

Luogo \_\_\_\_\_ Data \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_/

Firma

(legale rappresentante – autore – referente gruppo)

Autorizzo al trattamento dei dati personali per la sola espletazione delle pratiche relative al concorso ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003.

Accetto

Luogo \_\_\_\_\_ Data \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_/

Firma

(legale rappresentante – autore – referente gruppo)

\_\_\_I\_\_\_ sottoscritt\_\_\_ autorizza il Conservatorio di Venezia "Benedetto Marcello" al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs n.196/2003 e successive modifiche ed integrazioni.

---

Luogo e data

---

(firma autografa)

## Allegato 2

### DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA'

(Art. 47 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

La/Il sottoscritta/o ....., c.f. ...., nata/o a .....  
prov.....,il....., iscritto all'Ordine .....della Provincia di .....con il n° .....,  
con studio professionale in ....., alla Via ..... n° ....., tel/fax .....,  
e-mail: .....,

. in qualità di partecipante singolo

. in qualità di capogruppo rappresentante il raggruppamento composto da:

- .....

- .....

- .....

consapevole delle conseguenze penali in caso di dichiarazione mendace (ai sensi del Codice Penale secondo quanto prescritto dall'art. 76 del succitato D.P.R. 445/2000),

### DICHIARA

che sul progetto presentato in concorso non gravano diritti, di alcun genere, a favore di terzi. Si assume, inoltre ogni responsabilità, nessuna esclusa, riguardo al progetto presentato, in relazione ad eventuali violazioni di brevetti (in ordine ad invenzioni, modelli industriali e marchi) e diritti d'autore facenti capo a terzi, impegnandosi a tenere indenne il Conservatorio B. Marcello dagli oneri per la difesa in giudizio, spese e danni cui venga eventualmente condannata, a seguito di azioni esperite nei suoi confronti dagli stessi soggetti.

Dichiara infine - nel caso risultasse vincitore - di cedere al Conservatorio B. Marcello ogni diritto relativo all'uso ed in genere allo sfruttamento del logo stesso, pur mantenendone la proprietà intellettuale.

Dichiara, altresì, di essere informata/o, ai sensi e per gli effetti di cui al D. Lgs. n. 196/2003, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Luogo, \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

firma \_\_\_\_\_

Ai sensi dell'art. 38, D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000, la dichiarazione è sottoscritta dall'interessato in presenza del dipendente addetto ovvero sottoscritta o inviata insieme alla fotocopia, non autenticata di un documento di identità del dichiarante.

Ai sensi della L. 675/96 e in relazione al D.L. 196/2003, dichiaro di essere informato/a delle finalità e delle modalità del trattamento dei dati personali, consapevolmente indicati nella scheda di iscrizione e di autorizzarne l'archiviazione nella banca dati dell'organizzazione.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_