



Unione di Comuni  
Valmarecchia  
CIG ZC616179D8

SPORTELLINO UNICO ATTIVITA' PRODUTTIVE

## INVITO APERTO A PRESENTARE OFFERTE PER L'AFFIDAMENTO DI TRE INCARICHI RELATIVI AD IDEAZIONE E REALIZZAZIONE DI INSTALLAZIONI ARTISTICHE LUMINOSE PER ECONATALE 2015/2016

---

### **Premessa – Contesto – Il progetto artistico**

“eCONatale” è un progetto promosso dal Comune di Santarcangelo di Romagna in occasione delle festività natalizie, basato sui concetti di ecosostenibilità sociale e ambientale.

All'interno di questo contesto si è sviluppato il progetto “**Installazioni Luminose d'Artista**” ideato da Manolo Benvenuti, dott. in architettura e artista Santarcangiolese, e Nikki Rodgeron (in arte Rifiutibile) artista Scozzese, Santarcangiolese d'adozione legata al gruppo Mutoid Waste Company; entrambi esperti nel riutilizzo artistico di materiali di scarto.

Il progetto, iniziato nel 2009, ha visto sostituire buona parte delle classiche luci natalizie con sculture/installazioni artistiche luminose ideate da vari artisti locali e realizzate con materiali di recupero. Nel 2011 è stata creata l'opera più simbolica per dimensioni e per l'aspetto sociale che ha rivestito: l' “EcoAlbero”, realizzato con più di 3000 bottiglie in Pet e con l'aiuto delle scuole del territorio, coinvolgendo circa 600 bambini.

La caratterizzazione del Natale Santarcangiolese, nel corso degli anni, ha attirato numerosi visitatori a vantaggio del circuito turistico e commerciale della città.

### **Oggetto e caratteristiche dell'affidamento**

- La Città di Santarcangelo di Romagna intende promuovere la realizzazione di ulteriori installazioni luminose in alcuni luoghi del Centro storico (all'aperto) nel periodo delle prossime festività natalizie (indicativamente dal 5 dicembre 2015 al 6 gennaio 2016);
- Trattandosi nel caso di specie di prestazioni artistiche individuate al n° 26 dell'allegato II B) del D.Lgs 163/2006, le installazioni verranno affidate direttamente agli artisti selezionati, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 125, comma 11, ultimo periodo della medesima normativa e dell'art. 19 del vigente Regolamento Comunale per l'affidamento di prestazioni in economia;

### **Finalità**

Il Comune di Santarcangelo si è posto il problema di come sostenere il sistema valoriale positivo del Natale quale tradizione millenaria contrastando di fatto gli sprechi di cui una grande festa collettiva diventa facilmente vittima.

Vogliamo parlare di contemporaneità di quei valori e anche di come, sia il clima di festa che il divertimento, siano comunque assicurati da una gestione più attenta e intelligente.

L'iniziativa “Installazioni Luminose” è particolarmente importante; il Comune di Santarcangelo e gli ideatori del progetto vogliono rendere anche quest'anno la città e l'intera comunità santarcangiolese protagonisti di una iniziativa, che ha come obiettivo la diffusione del reuse design e dell'arte nelle sue molteplici accezioni. In questo contesto si intende promuovere la partecipazione di giovani designer, grafici, architetti, stilisti e creativi in generale attraverso l'organizzazione di un bando per l'affidamento di tre incarichi relativi ad ideazione e realizzazione di installazioni artistiche.

### **Obiettivi**

- Sostituire le classiche decorazioni e luci natalizie con installazioni artistiche luminose firmate da

Sede di SANTARCANGELO: piazza Ganganelli 1- 47822 Santarcangelo di Romagna (RN)

tel. 0541 356 303/283/281, Fax 0541 356276

e-mail [suap@vallemarecchia.it](mailto:suap@vallemarecchia.it) pec: [suap.valmarecchia@legalmail.it](mailto:suap.valmarecchia@legalmail.it)

### artisti

Sostenibilità ambientale: l'utilizzo di materiali di scarto, decontestualizzati e reimpiegati attraverso la poetica artistica da un forte messaggio di educazione alla sostenibilità ambientale.

- Percorso artistico: l'installazione di opere d'arte contemporanee nelle vie e piazze del centro cittadino creano un percorso artistico, una galleria d'arte a cielo aperto.
- Attrazione turistica e commerciale: questo tipo di installazioni artistiche sono una peculiarità per Santarcangelo tanto da innescare forme di turismo legate al mondo dell'arte contemporanea e a del reuse design a tutto vantaggio delle attività presenti nel centro commerciale naturale.

### **Contesto urbano in cui dovranno inserirsi le installazioni**

Centro commerciale naturale: Via Cavour, Via Don Minzoni, Via Matteotti, Via Rino Molari, Via Cesare Battisti, Via Saffi, Piazza Ganganelli, Via Garibaldi, Via della Costa fino Piazza Monache, Piazza Marini, Via A.Costa, Parco Clementino, Via De Bosis, Parco dei Pratini in Via Ruggeri

### **Tema**

Tema cardine del concorso è il riuso creativo: le opere, pur senza vincoli stilistici, dovranno essere realizzate con una prevalenza di materiali di recupero e dovranno essere dotate di illuminazione a basso consumo.

### **Connotazione delle opere**

- Natale, sue tradizioni e sue reinterpretazioni critiche;
- Racconti e tradizioni locali;
- Il Bosco Incantato (con riferimento all'area verde di prossimità situata in via Ruggeri che a partire dall'edizione 2014/2015 è stata pensata per i più piccoli e dedicata al tema del bosco incantato). In questo caso specifico le installazioni dovranno essere sospese agli alberi.
- Cantiere artistico - anche protratto - nelle strade della città;
- Verranno privilegiati installazioni o moduli ripetuti, capaci di creare suggestioni scenografiche (cui si possa dedicare ad esempio un'intera strada o piazza)

### **Requisiti per la partecipazione**

- L'invito è aperto ed esteso a tutti gli artisti, designer, architetti, grafici, studenti e liberi cittadini creativi italiani e stranieri (senza limiti di provenienza) che abbiano compiuto il 18° anno di età alla data di apertura ufficiale del concorso 21/09/2015
- E' ammessa la partecipazione di gruppi di progettisti, con la clausola di nominare un unico responsabile e referente.
- Gruppi o classi di studenti possono concorrere con la presenza di un insegnante di riferimento.
- La partecipazione è vietata ai membri della Giuria e ai loro familiari.

### **Modalità di partecipazione**

1. La partecipazione al Premio è gratuita.
2. Ogni partecipante o gruppo di partecipanti può presentare anche più progetti fino ad un massimo di 3.
3. Il materiale di presentazione del progetto deve pervenire, a pena di esclusione, entro e non oltre il 15/10/2015 al Comune di Santarcangelo di Romagna.
4. Tutti i progetti conformi alle regole saranno sottoposti ad una selezione. L'esito sarà comunicato entro il 20/10/2015; i progetti selezionati saranno oggetto dell'affidamento dell'incarico.

5. La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata del presente bando in ogni sua parte, così come la decisione della giuria, che sono insindacabili.

### Documenti ed elaborati richiesti.

1. Una o più tavole in formato A3, fino ad un max di 3 tavole, che illustrino il progetto. Si è scelto di optare per un formato standard per uniformare gli elaborati (anche in vista di una esposizione).

La restituzione grafica è libera ed indicativamente articolata nel seguente modo:

- bozzetti e schizzi dell'opera
- simulazioni o foto inserimenti dell'opera nel contesto urbano;
- disegni 2d, 3d e rendering
- immagini fotografiche di eventuali prototipi;
- descrizione dell'opera con indicate le tecniche ed i materiali che si intendono adottare, modalità di realizzazione, caratteristiche tecniche (con dimensioni e peso), caratteristiche generali, ecc.
- eventuali note relative ad aspetti critici o particolari relativi alla sua realizzazione, collocazione, statica, ancoraggio e sicurezza:
- modalità di allestimento sul posto, richieste particolari, tempistica, logistica, ecc.
- più in generale tutto ciò che può servire per la corretta comprensione del progetto e dell'installazione delle opere.

La scelta del numero di tavole e dei contenuti è a discrezione dei partecipanti; potranno essere in bianco e nero o a colori.

I testi dovranno essere redatti in italiano.

Tutto il materiale (disegni, foto, ecc.) dovrà essere presentato su cartoncino rigido in formato A3

Le tavole dovranno essere anonime.

In ogni tavola dovrà essere esplicitato il titolo del progetto.

2. In una busta chiusa allegata al progetto, priva di qualunque dicitura o contrassegno, devono essere inserite:

- Modulo di partecipazione (Allegato A) compilato in tutte le sue parti, contenente:
  1. generalità del partecipante (nel caso di gruppi, di ogni partecipante e del capogruppo): nome, cognome, data di nascita, nazionalità, indirizzo, telefono, e-mail.  
Se studente, specificare l'Istituto di provenienza.
  2. Titolo dell'opera o delle opere
  3. Liberatoria firmata
- Copia di un documento d'identità.

### Indirizzo e termine per l'invio della documentazione di candidatura

- La partecipazione è in forma anonima, si svolgerà in un'unica fase e si concluderà con la scelta dei vincitori;
- I progetti dovranno pervenire, a pena esclusione, a mano o a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno, in plico chiuso e sigillato, anonimo, su cui deve comparire unicamente la scritta **“Invito aperto a presentare offerte per l'affidamento di tre incarichi relativi ad ideazione e realizzazione di installazioni artistiche luminose per eCONatale 2015/2016 della Città di**

**Santarcangelo di Romagna**", improrogabilmente entro le ore 14,00 del giorno 15 ottobre 2015 indirizzata al Comune di Santarcangelo di Romagna, ufficio Turismo, piazza Ganganelli 1;

- Non saranno ammessi invii a mezzo P.E.C. a tutela della riservatezza dei partecipanti;
- Trascorso il termine fissato non sarà accettata alcuna offerta né sarà riconosciuta valida alcuna offerta, in sostituzione o ad integrazione di quella precedente;
- Si precisa che l'invio resta a cura e rischio del concorrente;
- Fa esclusivamente fede il timbro di arrivo apposto dall'ufficio protocollo del comune di Santarcangelo di Romagna;

#### **Condizioni di concorso e di realizzazione**

- Bozzetti di proposta e opere realizzate restano di proprietà esclusiva del Comune di Santarcangelo di Romagna salva loro diversa disposizione; il Comune di Santarcangelo di Romagna si riserva la facoltà di utilizzare tutte le proposte pervenute a soli scopi di mostra/pubblicazione, con qualsiasi mezzo, con puntuale indicazione dell'artista proponente;
- le aree di installazione delle opere, rientranti nell'area del centro storico ( denominato "centro commerciale naturale") saranno assegnate in fase successiva agli artisti incaricati;
- salvi ulteriori accordi ad hoc con gli uffici comunali competenti, è previsto il permesso a ciascun artista per l'accesso all'area di realizzazione con un veicolo (autoveicolo con massa complessiva fino a 75q) nei giorni di allestimento/montaggio e smontaggio delle opere;
- le opere dovranno essere realizzate e consegnate entro e non oltre 20/11/2015.

#### **Realizzazione delle opere e caratteristiche**

- Le opere dovranno essere dotate di illuminazione interna e/o esterna, in ogni caso dovranno essere illuminanti;
- Il tipo di luci da utilizzare devono essere a tecnologia LED (IP54)
- gli impianti elettrici dell'opera dovranno essere a norma e resistenti all'acqua;
- nell'ideazione e nell'eventuale realizzazione, l'artista dovrà considerare requisiti di resistenza dell'opera all'esposizione meteorologica per l'intero periodo indicato, in particolare si dovranno considerare carichi aggiuntivi dovuti all'accumulo di neve o acqua e forti venti;
- le opere sospese non dovranno avere un peso eccessivo, indicativamente non superiore ai kg.7-8
- le opere sospese dovranno rimanere ad un'altezza non inferiore ai 4,5 metri dal manto stradale; in merito si suggerisce di considerare anche la deformazione dovuta alla flessione delle corde o dei cavi d'acciaio sotto l'azione del peso delle opere e dei carichi accidentali (acqua e neve);
- le opere dovranno essere predisposte per essere appese con funi o cavi d'acciaio.
- le opere dovranno essere durevoli nel tempo.

#### **Allestimento della mostra di tutti i progetti pervenuti:**

tutti i progetti pervenuti saranno esposti in un luogo centrale della Città con la segnalazione dei progetti vincitori per il tempo nel quale saranno accese le installazioni luminose e perciò indicativamente dall'5 Dicembre al 6 Gennaio 2016

#### **Allestimento della mostra (montaggio delle opere)**

Le opere verranno montate su corde o cavi d'acciaio e collegate alla corrente elettrica da una ditta specializzata, individuata dal Comune e a carico dello stesso, sotto la guida dei responsabili tecnici e se necessario sotto la supervisione dell'artista.

## **Giuria**

I progetti in concorso saranno valutati da una comitato scientifico.

I loro nomi saranno comunicati successivamente.

Si ricorda che il giudizio della giuria è insindacabile.

## **Criteri generali di valutazione**

I criteri di valutazione seguiranno le seguenti priorità:

- pertinenza del progetto ai temi indicati
- originalità del progetto
- creatività del progetto
- qualità del progetto
- estetica
- fattibilità del progetto
- sostenibilità e impatto ambientale: compatibilità ambientale per caratteristiche e processi di lavorazione
- verranno privilegiati installazioni o moduli ripetuti, capaci di creare suggestioni scenografiche (cui si possa dedicare ad esempio un'intera strada o piazza).

## **Risultati e pubblicazione**

I vincitori saranno personalmente informati del risultato della selezione via e-mail ed i loro nomi saranno resi noti con un annuncio pubblico (a mezzo stampa cartacea, web, quotidiani locali, ecc.)

## **Contatto con gli affidatari dell'incarico**

I partecipanti selezionati dovranno essere disponibili, in linea di massima, a partecipare ad un incontro con gli organizzatori dell'evento per una interazione sul progetto da esporre, al fine di rendere maggiormente comunicativa la loro idea e la fattibilità dell'installazione. Qualora i partecipanti selezionati fossero residenti all'estero o comunque non potessero recarsi fisicamente all'incontro, si richiede la loro disponibilità telefonica per approfondire le peculiarità dei propri progetti e un incontro via skype.

## **Compenso e sua natura**

Il compenso per ciascun artista o gruppo di artisti incaricati di una installazione è fissato in € 1.800,00 al lordo di ogni ritenuta fiscale, assistenziale e previdenziale eventualmente a carico del committente;

- ogni costo relativo a materiali, lavorazione e trasporto richiesti per la realizzazione e consegna delle opere rimane a totale carico degli artisti incaricati;
- i costi che l'artista dovrà sostenere qualora decidesse di supervisionare il montaggio sono a totale carico dello stesso;
- il pagamento verrà effettuato in unica soluzione, mediante bonifico bancario, nel rispetto dei requisiti di legge per la tracciabilità dei pagamenti della pubblica amministrazione;

## **Diritti di proprietà intellettuale e comunicati stampa.**

I partecipanti sono a tutti gli effetti i proprietari del progetto e dei relativi diritti. Qualora il concorrente desiderasse proteggere il proprio elaborato mediante applicazione del copyright o registrazione di brevetto, potrà farlo prima della presentazione del progetto al concorso.

Partecipando al concorso, ogni partecipante autorizza il Comune di Santarcangelo di R. ad usare, mettere in mostra, pubblicare, raffigurare i progetti inviati su qualsiasi base di supporto oppure

tramite qualsiasi mezzo di comunicazione per tutto il tempo necessario per finalità di qualsiasi natura legate a istruzione, comunicazione e/o marketing. In ogni caso verrà riportata l'indicazione dell'autore.

Ogni partecipante dichiara che il proprio progetto è originale, di esserne l'autore e che esso non viola diritti di terzi. Inoltre, ogni partecipante accetta di sollevare Comune di Santarcangelo di R, da ogni responsabilità, in caso di qualsiasi rivendicazione o obblighi insorti in relazione a detta iniziativa.

I partecipanti qualificatisi come affidatari dell'incarico garantiscono la realizzazione delle opere nei tempi e termini previsti concedendo la proprietà delle opere/installazioni realizzate al Comune di Santarcangelo di R. che potrà utilizzarne i diritti a fini promozionali e culturali, pur esplicitando sempre il nome dell'autore.

### **Tutela dei dati personali.**

I dati personali forniti per la partecipazione all'iniziativa saranno utilizzati soltanto ai fini del concorso. I partecipanti danno il loro consenso affinché i propri nomi e altri dati siano associati all'iniziativa ed alle comunicazioni del Comune di Santarcangelo di R.

### **Fasi successive della procedura di affidamento**

- con riserva di possibili modifiche, è previsto l'affidamento di n. 3 incarichi, per altrettante installazioni;
- l'affidamento avverrà con le modalità dianzi indicate;
- il contratto verrà stipulato in forma semplificata (con sottoscrizione, per accettazione, dell'atto di incarico).

Per informazioni:

[turismo@comune.santarcangelo.rn.it](mailto:turismo@comune.santarcangelo.rn.it)

[l.torsani@comune.santarcangelo.rn.it](mailto:l.torsani@comune.santarcangelo.rn.it)

ALLEGATO A)

**“Invito aperto a presentare offerte per l’affidamento di tre incarichi relativi ad ideazione e realizzazione di installazioni artistiche luminose per eCONatale 2015/2016 della Città di Santarcangelo di Romagna”**

*Spett.le SUAP VALMARECCHIA  
c/o Comune di Santarcangelo di Romagna  
piazza Ganganelli 1*

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**

Il/la sottoscritto/a:

(Il rappresentante del gruppo)

NOME \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_

DATA DI NASCITA \_\_\_\_\_

RESIDENTE IN VIA \_\_\_\_\_

N° \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

CITTA' \_\_\_\_\_

PROV. \_\_\_\_\_

CELLULARE \_\_\_\_\_

INDIRIZZO E-MAIL \_\_\_\_\_

TITOLO DELL'OPERA 1) \_\_\_\_\_

TITOLO DELL'OPERA 2) \_\_\_\_\_

TITOLO DELL'OPERA 3) \_\_\_\_\_

Tutti i componenti il gruppo

NOME \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_

DATA DI NASCITA \_\_\_\_\_

RESIDENTE IN VIA \_\_\_\_\_

N° \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

CITTA' \_\_\_\_\_

PROV. \_\_\_\_\_

**Allegati:**

- copia di un documento d'identità valido
- liberatoria

*“Io sottoscritto..... dichiaro di aver letto e di accettare il bando di concorso indetto dall’Unione di Comuni Valmarecchia per il Comune di Santarcangelo di Romagna dichiaro che il progetto da me presentato è una creazione originale in ogni sua parte, pena l’immediata esclusione e/o squalifica dal concorso.*

*Autorizzo altresì il comune di Santarcangelo di Romagna e i suoi incaricati, a trattenere tutti i materiali ed elaborati da me presentati (per x anni successivi alla data di chiusura del concorso).*

*Autorizzo inoltre il comune di Santarcangelo di Romagna e i suoi incaricati all’utilizzo nonché alla riproduzione per la pubblicazione, per l’esposizione e/o organizzazione di eventi inerenti al concorso e alla eventuale pubblicazione e promozione dei predetti materiali e/o elaborati per il periodo.....*

*Dichiaro di essere a conoscenza e di approvare che l’opera e il materiale documentativo (audio, video e/o di qualsiasi altra natura) riguardante il mio lavoro, rimarrà di proprietà del comune di Santarcangelo di R. e sarà utilizzata/o a scopo divulgativo e promozionale dallo stesso o da terzi da esso autorizzati.*

*Rinuncio infine a richiedere ogni eventuale indennità e/o compenso scaturente dall’utilizzo dei suddetti materiali e/o elaborati per gli scopi di cui sopra, fatto salvo i diritti di copyright sugli stessi, che rimarrà in capo al sottoscritto.*

*Autorizzo gli organizzatori al trattamento dei miei dati in osservanza alla Legge 675/96.*

*Confermo che tutte le informazioni da me riportate sono veritiere.*

*In fede.....”*

Data

Firma