

# PRATO CITY

V I A V A L E N T I N I

## BANDO DI CONCORSO

Concorso nazionale di idee per la rivalorizzazione della piazza interna  
del palazzo "Prato CITY"

Articolo	01- Ente Banditore
Articolo	02- Natura del concorso
Articolo	03- Fonti normative di riferimento
Articolo	04- Oggetto del Concorso
Articolo	05- Obbiettivi del concorso
Articolo	06- Sostenibilita' dell'intervento
Articolo	07- Ammissione alla partecipazione
Articolo	08- Iscrizioni al concorso
Articolo	09- Incompatibilita' alla partecipazione
Articolo	10- Descrizione della documentazione di concorso
Articolo	11- Quesiti scritti
Articolo	12- Pubblicita' e diffusione
Articolo	13- Sopraluogo
Articolo	14- Lingua del concorso e unita' di misura
Articolo	15- Termine di ricevimento e modalita' di invio
Articolo	16- Proroghe
Articolo	17- Elaborati richiesti
Articolo	18- Commissione Giudicatrice
Articolo	19- Istruttoria, Lavori della Commissione Giudicatrice
Articolo	20- Criteri di valutazione
Articolo	21- Pubblicazione degli esiti del Concorso
Articolo	22- Premi
Articolo	23- Proprieta' e diritto d'autore
Articolo	24- Esposizione dei progetti
Articolo	25- Restituzione del materiale
Articolo	26- Accettazione incondizionata delle norme
Articolo	27- Esecuzione delle opere
Articolo	28- Calendario del Concorso

## art. 01- Ente Banditore

- 1.1 Ente Banditore: Societa' PATRIMONIO IMMOBILIARE Srl  
Via Valentini n. 7 59100 Prato (PO) Italia Partita IVA/CF:02237950973/  
02237950973,  
Tel. + 39.0574.521097, Fax + 39.0574.527356,  
pec: [patrimonio\\_immobiliare\\_srl@pec.wmail.it](mailto:patrimonio_immobiliare_srl@pec.wmail.it)
- 1.2 Responsabile del concorso: Arch. Matteo Morittu, Via Valentini n.7 59100 Prato (PO) Tel. + 39.0574.521097, Fax + 39.0574.527356  
e-mail: [concorso.piazzapratocity@gmail.com](mailto:concorso.piazzapratocity@gmail.com)
- 1.3 Segreteria del concorso: Arch. Matteo Morittu, Dott. Martina Sicilia  
Tel. + 39.0574.521097, cell. + 39.331.6504030  
e-mail: [concorso.piazzapratocity@gmail.com](mailto:concorso.piazzapratocity@gmail.com)
- 1.4 Stesura del Bando e del documento preliminare: Arch. Matteo Morittu, Geom. Emanuele Pellegrini.
- 1.5 Uff. Amministrazione: Rag. Pietrina Masciello
- 1.6 Informazioni: Esclusivamente presso la segreteria del Concorso
- 1.7 Patrocinio: Con il patrocinio dell' Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori della Provincia di Prato

## art. 02- Natura del Concorso

- 2.1 Tipo di procedura: procedura aperta tramite concorso di idee, in forma anonima, articolata in un unico grado (come disciplinato dall'art. 108 del codice degli appalti). Ai concorrenti sono richiesti elaborati di livello progettuale pari a quelli richiesti per un progetto preliminare (come disciplinato dall'art. 108 e art. 93 del codice degli appalti).  
  
L'Ente banditore si riserva la facolta' di affidare al vincitore del presente Concorso i successivi livelli di progettazione ed eventualmente la direzione lavori, con procedura diretta, a termini e alle condizioni di cui all'art. 108, comma 6 del Codice degli Appalti (come specificato art. 22 Premi)
- 2.2 Valutazione: i progetti, presentati in maniera conforme alle richieste contenute nel presente documento, saranno valutati dalla Commissione giudicatrice in base a quanto esposto all'art. 4- Oggetto del concorso, all'art. 5- Obbiettivi del Concorso e secondo i criteri espressi all'art. 20- Criteri di valutazione.

## art. 03- Fonti normative di riferimento

3.1 Fonti normative: le fonti normative di riferimento per lo svolgimento del concorso sono il presente Bando di concorso e i suoi allegati. Per quanto ivi non esplicitamente normato si rinvia alle disposizioni del Codice degli appalti.

## art. 04- Oggetto del concorso

4.1 Oggetto del concorso: il presente concorso di idee ha come scopo quello di mettere a confronto idee per individuare una soluzione che garantisca il migliore e piu' coerente intervento di riqualificazione della piazza interna del Palazzo di "Pratocity", attraverso l'acquisizione di proposte con contenuti progettuali, tecnici ed economici che valorizzino la piazza esistente, mantenendone la riconoscibilita' oltre a potenziare, adeguare e innovare le funzioni attuali. Lo spazio della piazza interessato dall'intervento di riqualificazione e' evidenziato nella planimetria allegata al presente bando (Allegato n.02). Le finalita' di tale studio, in ragione della valenza sociale della zona interessata, sono quelle di raccogliere e soddisfare le diverse istanze ed aspettative della proprieta' e degli esercenti prospicienti la piazza concorrendo a migliorare la qualita' e l'aspetto della piazza stessa rilanciando la sua capacita' di attrazione per la locazione dei locali facenti parti dell'immobile.

## art. 05- Obbiettivi del concorso

5.1 La sistemazione dovra', se necessario rispettare la normativa vigente ed i caratteri piu' specifici del luogo. Infatti il presente concorso ha come obiettivo il recupero e la riqualificazione e la rifunzionalizzazione della piazza interna dell'immobile denominato Prato city per il miglior utilizzo degli usufruttuari dei locali dell'immobile: luogo di incontro, interscambio sociale e culturale, luogo di rappresentanza.

Potranno essere ipotizzate nuove attivita' e funzioni, temporanee o permanenti, che possano conferire una connotazione piu' qualificata di quella attuale. Tali eventuali attivita' andranno individuate in coerenza con i caratteri del luogo e delle attivita' svolte nei locali ad uso direzionale e commerciale che delimitano la piazza. Le idee dovranno prevedere l'utilizzo della piazza per lo svolgimento di temporanee manifestazioni culturali e di pubblico spettacolo ecc., ma tutte le ipotesi dovranno essere tra loro coordinate negli spazi e nei tempi, essere compatibili con la permanenza degli utilizzatori dei locali oltre che con l'esigenza di una concreta fattibilita', che consenta il rilancio socio economico del palazzo in cui la piazza e' inse-

rita. Le idee progettuali, conseguenti alle attività e funzioni ipotizzate, dovranno ridefinire lo spazio, qualificando il valore della piazza esistente come luogo riconoscibile e rappresentativo, attraverso la presenza di nuovi arredi, totem, aiuole o di quanto altro i partecipanti ritengano necessario per il raggiungimento dell'obiettivo previsto, di un nuovo assetto illuminotecnico adeguato o aggiuntivo a quello presente, il tutto che possa incrementare la fruibilità e la rappresentanza, creando uno scenario "urbano" innovativo ma rispettoso degli elementi presenti, garantendo la possibilità di provvedere ad una gestione e manutenzione più semplice ed economica possibile per la proprietà dell'immobile.

5.2 Attuazione: L'attuazione pratica del concetto di riqualificazione dovrà osservare i seguenti criteri e le seguenti indicazioni:

- a) la pavimentazione attuale dovrà essere conservata o integrata là ove si renda necessario con gli stessi materiali e tipologia.
- b) gli infissi che delimitano lo spazio della piazza non sono oggetto di riqualificazione o di nuova fattura.
- c) le tre aiuole circolari presenti potranno essere sostituite con delle nuove e posizionate in nuova collocazione anche in numero e in forma diversa, o completamente smantellate.
- d) gli accessi dei locali prospicienti la piazza non dovranno subire variazione.
- e) i due accessi alla piazza dalle vie pubbliche esistenti dovranno rimanere inalterati non prevedendo ulteriori nuovi accessi ma mantenendo e riqualificando quelli esistenti.
- f) sulla piazza è presente un vano scala di accesso al piano interrato che si sviluppa al di sotto della piazza stessa, e lasciato ai partecipanti la facoltà di rimuoverlo dislocandolo in uno degli accessi presenti all'interno dei locali, (come evidenziato nella planimetria allegato n.02) o di valorizzando come meglio riterranno più opportuno.
- g) nel caso in cui il candidato opti per la rimozione del vano scala di accesso all'interrato, presente sulla piazza, il progetto dovrà prevedere una sistemazione del locale, in cui si trova il vano scala secondario di accesso all'interrato, atta ad evidenziare il nuovo ingresso per un futuro utilizzo e riqualificazione della parte interrata ad oggi non utilizzata.
- h) la piazza funge da spazio distributivo dei vari accessi ai livelli superiori ove sono disposti ulteriori locali ad uso ufficio, pertanto è richiesto la valorizzazione e la facile individuazione di tali accessi mediante l'utilizzo di opportuna segnaletica, totem, pannelli serigrafati, utilizzo del colore, o quanto altro il candidato ritenga opportuno.
- i) si dovrà provvedere ad una riqualificazione, mediante delle lavorazioni che il candidato riterrà più opportuno, dei collegamenti verticali dei vari livelli presenti direttamente sulla piazza (ascensore panoramico, e scala

circolare in c.a a vista) così come i parapetti dei ballatoi che si affacciano su quest'ultima.

l) la proposta progettuale presentata dovrà prevedere un adeguamento dell'aspetto illuminotecnico della piazza, si precisa che è a libera scelta del candidato la sostituzione o l'implementazione dell'apparato illuminotecnico esistente.

m) i costi di realizzazione dovranno essere calcolati mediante criteri di stima parametrici: l'unica condizione prescritta è che la stima dell'intervento sia resa in modo tale da poter essere realizzata in fasi successive di intervento in relazione al costo massimo dell'opera indicato.

n) i concorrenti dovranno redarre un quadro economico redatto per categorie di intervento e suddiviso per fasi di intervento.

5.3 Si precisa che gli obiettivi di cui al presente articolo devono essere intesi come traccia per orientare il progetto di concorso e meglio far comprendere le aspettative della proprietà dell'immobile, i concorrenti potranno tuttavia proporre modifiche o interpretazioni differenti da quanto indicato, purché il progetto espliciti con coerenza le ragioni di tali scelte. La commissione giudicatrice, nell'ambito delle proprie prerogative, valuterà la correttezza e sostenibilità delle variazioni introdotte.

## art. 06- Sostenibilità dell'intervento

6.1 Sostenibilità dell'intervento: le proposte presentate devono essere sostenibili sia sotto l'aspetto economico, finanziario e gestionale.

6.2 Il valore massimo di riferimento da assumere per l'elaborazione delle proposte esito del presente bando è stimato in euro 300.000,00 (trecentomila/00).

## art. 07- Ammissione alla partecipazione

7.1 Requisiti di partecipazione: la partecipazione al Concorso è aperta a tutti gli Architetti Paesaggisti Pianificatori Conservatori del territorio nazionale iscritti regolarmente all'albo professionale ai quali non sia inibito al momento dell'iscrizione l'esercizio della libera professione, che si trovino in regola con i requisiti di ordine generale di cui all'art. 38 del codice degli appalti, e con i requisiti di cui all'art. 255 del Regolamento per le società Professionali. I concorrenti possono avvalersi di consulenti e collaboratori (cfr successivo punto f)



a) Sono ammessi a partecipare al concorso i soggetti in possesso dei titoli richiesti e nelle seguenti forme previste dall'art. 90 del Codice degli Appalti.

\_liberi professionisti singoli;

\_professionisti singoli o associati nelle forme di cui alla Legge 1815/1939;

\_societa' di professionisti;

\_raggruppamenti temporanei costituiti dai soggetti sopra indicati, anche se non ancora formalmente costituiti;

b) ogni singolo concorrente non puo' partecipare in piu' di una forma e la violazione di tale divieto comporta l'esclusione di tutti i gruppi in cui figurino lo stesso professionista;

c) le societa' hanno l'obbligo di indicare il legale rappresentante e il componente in possesso dei requisiti tecnici necessari previsti dagli art. 90 del Codice degli Appalti, art. 254 e 255 del Regolamento per le societa' professionali;

d) nel caso di partecipazione in gruppo, ciascun componente deve essere in possesso dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dell'intero gruppo di progettazione dalla partecipazione al concorso;

e) ogni gruppo di concorrenti ha, collettivamente, gli stessi diritti di un singolo concorrente. A tutti i componenti del gruppo e' riconosciuta, a parita' di titoli e di diritti, la paternita' della proposta concorrente. I concorrenti che partecipano in forma associata o in gruppo hanno l'obbligo di indicare il nominativo del soggetto che assume il ruolo del capogruppo mandatario come unico soggetto con cui l'Ente Banditore intrattiene i rapporti ufficiali;

f) tutti i concorrenti potranno avvalersi di consulenti e/o collaboratori. Ogni singolo consulente e/o collaboratore non puo' partecipare in piu' gruppi e la violazione di tale divieto comporta l'esclusione di tutti i gruppi in cui figurino lo stesso consulente e/o collaboratore. Di ciascun consulente e/o collaboratore deve essere dichiarata la qualifica professionale e la natura della consulenza. Essi possono essere privi dell'iscrizione all'Albo professionale degli A.P.P.C., ma non devono trovarsi nelle condizioni di incompatibilita' di cui al presente Bando.; i loro compiti e le loro attribuzioni sono definite all'interno del gruppo concorrente, senza investire di cio' il rapporto del gruppo stesso con l'Ente Banditore.

7.2 Rinvio: per quanto non menzionato nel presente Bando in merito ai requisiti di partecipazione si fa riferimento al Codice degli Appalti (Capo II - Titolo II - Requisiti dei partecipanti alle procedure di affidamento - articoli 35,37) e al Regolamento (Parte III - Titolo I - Servizi attinenti all'architettura nei settori ordinari - articoli 252,256).

- 7.3 Accettazione: la partecipazione al concorso comporta la contestuale e incondizionata accettazione di quanto contenuto nel presente Bando.
- 7.4 Inosservanze: l'inosservanza di una o piu' delle prescrizioni enunciate ai precedenti punti del presente articolo e' causa di esclusione del soggetto singolo o collettivo.

#### art. 08- Iscrizione al concorso

- 8.1 La partecipazione al concorso e' subordinata all'invio della domanda di iscrizione (scheda A allegata) che deve pervenire esclusivamente via e-mail, entro e non oltre le ore 18:00 del giorno 21 Dicembre 2015 all'indirizzo e-mail: [concorso.piazzapratocity@gmail.com](mailto:concorso.piazzapratocity@gmail.com)
- 8.2 Alla domanda di iscrizione dovra' essere allegata la scansione della ricevuta di versamento di euro 30,00 (trenta/00) da effettuare a mezzo di Bonifico bancario (Banco di Lucca e del Tirreno S.P.A. - Filiale di Prato IBAN: it04n0324221500cc1034005993) intestato a Patrimonio Immobiliare Srl Via G. Valentini n. 7 59100 Prato (PO) con la causale: "Quota di iscrizione al concorso nazionale piazza di Prato City". Nella ricevuta del versamento deve essere riportato lo stesso nominativo di chi presenta la domanda.
- 8.3 La domanda dovra' indicare, pena la nullita' della stessa, il nome il cognome, l'indirizzo, il recapito telefonico e l'indirizzo di posta elettronica dei partecipanti. (scheda A allegata)
- 8.4 La domanda dovra' essere corredata da autocertificazione resa nei modi di legge di iscrizione all'ordine degli Architetti Paesaggisti Pianificatori Conservatori di appartenenza.
- 8.5 Al momento del ricevimento dell'iscrizione sara' inviata da parte della segreteria del concorso una e-mail di conferma dell'iscrizione e l'indirizzo web e le modalita' per scaricare gli elaborati e la documentazione.



## art. 09- Incopatibilita' alla partecipazione

9.1 Limitazioni: non possono partecipare al Concorso coloro (soggetto singolo o collettivo) che si trovino nelle condizioni di esclusione o nell'assenza dei requisiti previsti dagli articoli 252, 253, 254, 255, 256, del Regolamento per le societa' professionali e dall'art. 38 del Codice degli Appalti con le seguenti ulteriori limitazioni:

a) e' fatto divieto ai singoli soggetti partecipare al Concorso in piu' raggruppamenti, ovvero partecipare sia singolarmente sia quali componenti di un raggruppamento. La partecipazione di un soggetto a piu' di un raggruppamento comporta l'esclusione dal Concorso di tutti i raggruppamenti in cui figuri lo stesso soggetto;

b) sono esclusi dalla partecipazione le persone direttamente coinvolte nell'elaborazione del Bando, nei lavori di Commissione Giudicatrice o di Commissione Istruttoria, i componenti della segreteria del Concorso, i loro soci, dipendenti, coniugi e affini fino al secondo grado di parentela, sono inoltre esclusi i conviventi ed i soggetti con i quali si hanno rapporti economici;

c) sono esclusi dalla partecipazione gli amministratori, i consiglieri e i dipendenti dell'Ente Banditore, anche con contratto a termine e i consulenti dello stesso Ente con contratto continuativo;

d) sono inoltre esclusi dalla partecipazione coloro che hanno partecipato alla organizzazione del Concorso, alla stesura del Bando e disciplinare e alla definizione dei documenti a esso allegati;

e) la partecipazione di persone suddette, anche in qualita' di collaboratori, di soci di societa' di progettazione o come membri di un gruppo di lavoro, comporta l'esclusione dal Concorso del soggetto partecipato;

9.2 Inosservanze: la violazione delle disposizioni sui requisiti di partecipazione o la presenza di condizioni che inibiscano la partecipazione comportano l'esclusione dal Concorso del soggetto, singolo o collettivo, che l'ha determinata.

## art. 10- Descrizione della documentazione di concorso

10.1 Documentazione a corredo: a partire dal ricevimento dell'iscrizione verra' recapitato tramite e-mail di conferma di avvenuta iscrizione l'indirizzo web e le modalita' per scaricare gli elaborati e la documentazione.

a) Allegato n.01- Brochure illustrativa dello stato di fatto.

b) Allegato n.02- Piante,sezioni, dwg

c) Allegato n.03- Modello 3d dwg / Modello 3d Rvt

d) Allegato n.04- Rilievo Fotografico.

- e) Allegato n.05- Fac-simile/esempio tavole da presentare dwg.
- f) Allegato n.06- Fac-simile/copertina relazione tecnica pdf.
- g) Allegato n.07- Fac simile/copertina Documentazione Amministrativa.
- h) Allegato n.08- Etichette per il confezionamento plichi.

## art. 11- Quesiti scritti

- 11.1 Quesiti: i quesiti scritti devono pervenire alla Segreteria del Concorso esclusivamente all'indirizzo di posta elettronica [concorso.piazzapratocity@gmail.com](mailto:concorso.piazzapratocity@gmail.com) entro e non oltre la data 15 Gennaio 2016. L'oggetto dell'e-mail deve riportare chiaramente la dicitura "Concorso nazionale di idee per la rivalorizzazione della piazza interna del palazzo Prato CITY-QUESITI"
- 11.2 Risposte: a ogni quesito e' fornita risposta entro il giorno 30 Gennaio 2016 tramite e-mail a tutti gli iscritti.

## art. 12- Pubblicita' e diffusione

- 12.1 Reperibilita': Sul sito dell'ordine degli A.P.P.C. di Prato <http://www.architettiprato.it/>, su un quotidiano a rilevanza nazionale e su un quotidiano a maggiore diffusione locale. Informazione inerente il presente Concorso di idee e' data all'Ordine degli Architetti Paesaggisti Pianificatori Conservatori A.P.P.C. della provincia di Prato (PO) e diffusa tramite web. [www.facebook.com/piazzapratocity/](http://www.facebook.com/piazzapratocity/)

## art. 13- Sopraluogo

- 13.1 Obbligatorietà: il sopraluogo guidato sulla piazza e sulle aree a comune limitrofi oggetto di Concorso e' facoltativo e avviene previa registrazione e-mail presso il punto di contatto della segreteria di concorso. Le modalità di partecipazione e l'orario del sopraluogo saranno comunicate sempre tramite e-mail ai concorrenti dopo averlo stabilito in base alle richieste pervenute.
- 13.2 Facoltativo: La piazza oggetto di concorso pur essendo privata rimane aperta al pubblico durante gli orari di ufficio. Pertanto chi volesse autonomamente visionare i luoghi puo' farlo durante tali orari.

## art. 14- Lingua del concorso e unita' di misura

- 14.1 Lingua: la lingua ufficiale del Concorso e' l'italiano, per tutti i documenti e' richiesta, pena di esclusione, la lingua italiana.
- 14.2 Sistema di misura: per la documentazione, come per gli elaborati tecnici vale esclusivamente il sistema metrico decimale.

## art. 15- Termine di ricevimento e modalita' di invio

- 15.1 Consegna: tutta la documentazione richiesta deve essere consegnata direttamente o tramite agenzie di recapito o spedizione postale esclusivamente presso la segreteria del concorso: **Patrimonio Immobiliare Srl Via G. Valentini n.7 59100 Prato (PO)**. Per la consegna a mano l'orario di ricevimento e' il lunedì, martedì, giovedì, venerdì dalle ore 10:00 alle 13:00 dalle 15:00 alle 18:00 Il recapito entro il termine indicato rimane a esclusivo. Valgono le seguenti ulteriori modalita':
- a) i plichi devono essere anonimi e devono pervenire, con le modalita' e all'indirizzo sopra descritto, **entro e non oltre le ore 18:00 del giorno 15 Marzo 2016;**
  - b) i plichi pervenuti oltre il termine indicato sono esclusi dal Concorso. La scadenza si riferisce inderogabilmente alla data di consegna e non alla data di spedizione;
  - c) i plichi non possono essere inviati con spese di spedizione a carico del destinatario;
  - d) l'ente banditore si ritiene sollevato da ogni responsabilita' in caso di mancata o ritardata consegna dello stesso;
  - e) in caso di spedizione a mezzo posta o corriere il plico viaggia a esclusivo rischio e pericolo del mittente;
  - f) in caso di consegna a mano, al momento del ricevimento, l'ente banditore provvede a rilasciare ricevuta con indicazione del giorno e dell'ora di avvenuta consegna;
  - g) in caso di spedizione tramite posta o corriere deve essere indicato come mittente "Patrimonio Immobiliare Srl Via G. Valentini n.7, 59100 Prato (PO)".

## art. 16- Proroghe

- 16.1 Proroghe: l'ente banditore puo' eccezionalmente prorogare i termini del concorso al solo fine di garantirne il miglior esito. Delle eventuali proroghe stabilite viene data tempestiva comunicazione agli iscritti tramite

## art. 17- Elaborati richiesti

- 17.1 Confezionamento: entro i termini di scadenza fissati deve pervenire un unico pacco (cfr. successivo comma 17.3) contenente a sua volta due colli separati: plico A e plico B con le modalita' sotto descritte.
- 17.2 Codice identificativo: la partecipazione avviene in forma anonima. I concorrenti devono apporre su ogni elaborato contenuto all'interno del plico "A - ELABORATI DI PROGETTO" un codice alfanumerico di sei caratteri. Tale codice identificativo della proposta progettuale e deve essere disposto come da indicazioni e specifiche contenute negli allegati 5), 6), 7), 8), utilizzando le etichette gia' predisposte allegato n.08).
- 17.3 Modalita': le proposte devono essere sviluppate seguendo le indicazioni fornite dal presente Bando. I candidati devono far pervenire un pacco chiuso e sigillato con ceralacca e/o nastro adesivo, sul quale deve essere riportato: l'oggetto del Concorso " **Concorso nazionale di idee per la rivalorizzazione della piazza interna del palazzo "Prato CITY"** e l'indirizzo completo dell'Ente Banditore. Il pacco a sua volta deve contenere due plichi: plico A" - ELABORATI DI PROGETTO", plico B " - DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA".
- 17.4 Descrizione contenuto Plico A - ELABORATI DI PROGETTO: il plico e' anonimo, sigillato con ceralacca e/o nastro adesivo, riportante esclusivamente la dicitura " A - ELABORATI DI PROGETTO". La presenza di elementi o l'utilizzo di altri segni distintivi diversi da quelli previsti comportano l'esclusione della proposta dal Concorso. Detto plico deve contenere a sua volta:
- a) tavola 1: formato UNI A1 orizzontale (mm 841 x 594) - scala: 1:200 - montata su pannello rigido tipo Forex o Leger o similare - la tavola n. 1 dovra' contenere l'aspetto generale dell'intervento di riqualificazione piante, prospetti, sezioni dell'intera piazza, particolari in scala a scelta del candidato. L'elaborato puo' essere integrato con schemi grafici, anche a scale diverse e testi sintetici illustrativi, corredate anche eventualmente da immagini rendering simulazioni fotografiche o quanto altro il candidato ritenga opportuno per l'illustrazione del progetto nel suo complesso.
- b) tavola 2: formato UNI A1 orizzontale (mm 841 x 594) - scala: a scelta del candidato montata su pannello rigido tipo Forex o Leger o similare - la tavola n. 2 dovra' contenere l'aspetto particolareggiato dell'intervento di riqualificazione. L'elaborato puo' essere integrato con schemi grafici, anche

a scale diverse e testi sintetici illustrativi, corredate da immagini rendering simulazioni fotografiche o quanto altro il candidato ritenga opportuno per l'illustrazione del progetto, e per l'indicazione dei materiali, degli arredi, o altro scelti.

c) riproduzione: copia ridotta a colori degli elaborati grafici tavola 1, tavola 2 in formato UNI A3 su carta comune.

d) relazione illustrativa e stima dell'intervento: deve illustrare l'idea e le scelte progettuali effettuate e puo' contenere schizzi esplicativi, schemi grafici e simili per una migliore rappresentazione esplicativa. E' inoltre richiesta la stima del costo presunto - nella forma del preventivo sommario di spesa - per le opere da realizzare. Si richiede inoltre di prevedere la realizzazione del progetto in fasi successive di intervento. E' consentito un numero massimo di 20 facciate complessive, compresa la copertina (allegato n.06) in formato UNI/A4 con caratteri di corpo minimo 10 per una facile lettura. Le pagine in numero superiore a quanto stabilito non vengono esaminate dalla commissione giudicatrice.

e) supporto informatico: CD-ROM, DVD-ROM contenente copia completa degli elaborati in formato PDF con risoluzione minima 303 dpi.

17.5 Inammissibilita': la mancanza, l'incompletezza o la diformita', anche parziale, di quanto descritto ai precedenti punti comporta l'esclusione della candidatura.

17.6 Descrizione contenuto Plico B - DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA: deve essere chiusa e sigillata con ceralacca e/o nastro adesivo e riportare al suo esterno la scritta: B " - DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA". deve contenere la scheda informativa (scheda B allegata) contenente le seguenti indicazioni:

a) generalita' del concorrente (o dei componenti in caso di raggruppamento): nome,cognome e data di nascita;

numero di matricola e anno di iscrizione all'ordine di appartenenza indirizzo, numero di telefono, n. di fax, indirizzo e-mail,pec.;

b) designazione del capogruppo sottoscritta da tutti i membri, incluso il capogruppo (in caso di raggruppamento);

c) domicilio, recapito telefonico, e-mail a cui indirizzare eventuali comunicazioni;

d) dichiarazione firmata del concorrente (di tutti i componenti in caso di raggruppamento) attestante il possesso dei requisiti richiesti all'art. 07 e la non sussistenza delle cause ostative alla partecipazione al concorso previste all'art. 09;

e) dichiarazione firmata del concorrente (di tutti i componenti in caso di raggruppamento) di autorizzazione ai sensi dell'art. 10 della Legge 675/1996



e s.m.i. (tutela della persona e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali) affinché i propri dati possano essere trattati ed essere oggetto di comunicazione a terzi al fine di provvedere agli adempimenti di obblighi istituzionali o di legge finalizzati all'espletamento della procedura concorsuale, allegando fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità;

f) dichiarazione firmata del concorrente (di tutti i componenti in caso di raggruppamento) di autorizzazione ad esporre e/o pubblicare il progetto e a citare il nome dei progettisti, anche non vincitori;

g) nome, cognome e indirizzo dei consulenti e dei collaboratori con le loro qualifiche, con attestazione del capogruppo.

## art. 18- Commissione Giudicatrice

18.1 Nomina: l'ente banditore, al fine di limitare al massimo le possibili cause di limitazione alla partecipazione per i concorrenti, nomina i sottoscritti membri.

18.2 Composizione: la Commissione giudicatrice è composta da 7 membri effettivi, oltre un segretario senza diritto di voto. I membri sono composti:

\_un presidente: Prof. Arch. Marcello Marchesini

\_un commissario: Massimo Mario Dente A.D. Patrimonio Immobiliare Srl;

\_un commissario: Carlo Rosano, socio della società Patrimonio Immobiliare Srl;

\_un commissario: Arch. Marzia De Marzi presidente dell'Ordine degli A.P.P.C. della provincia di Prato.

\_un commissario: Arch. Lulghenet Tekle' rappresentante dell'Ordine degli A.P.P.C. della provincia di Prato.

\_un commissario: Dott. Luca Federici, in qualità di rappresentante di Banca IFIGEST;

\_un commissario: Dott. Tommaso Gei, in qualità di rappresentante di CONFCOMMERCIO di Prato e Pistoia

18.3 Modalità: qualora un membro effettivo risulti impossibilitato a proseguire i lavori, viene sostituito da un membro supplente su designazione del Presidente della Commissione Giudicatrice per la durata residua dei lavori. La Commissione Giudicatrice si riunisce e svolge i propri compiti esclusivamente in presenza di tutti i suoi membri. I lavori della Commissione Giudicatrice si svolgono in seduta riservata: di essi è tenuto un verbale, redatto dal segretario e custodito dall'Ente Banditore. Al termine dei lavori la Commissione Giudicatrice formula una graduatoria motivando la scelta e comunicando i giudizi espressi sulle prime quattro proposte classificate attraverso una relazione conclusiva.



19.1 Istruttoria: Dopo il termine ultimo per la consegna degli elaborati e a seguito della formale costituzione, il segretario/coordinatore provvederà a controllare la regolarità degli adempimenti formali. In particolare verificherà che i plichi siano pervenuti entro il termine perentorio stabilito dal Bando, all'indirizzo e nel rispetto delle modalità stabilite e che sia rispettato l'anonimato delle proposte ossia del plico esterno e dei plichi interni. Il segretario/coordinatore provvederà altresì a numerare il plico esterno e i due plichi interni di ogni proposta al fine di assicurarne la riconducibilità allo stesso candidato.

19.2 Modalità di lavoro: espletata la fase istruttoria, la Commissione giudicatrice si riunisce in una o più sedute riservate procedendo all'esame degli elaborati tecnici e alla loro valutazione. La Commissione giudicatrice valuta le proposte ammesse tenendo conto degli obiettivi enunciati art. 05 e dei criteri di cui all'articolo 20 Criteri di valutazione del presente bando. Mediante l'apertura delle proposte ideative previa eventuale esclusione di quelle che presentino difformità rispetto alle modalità perentorie della presentazione previste dal presente Bando. Le proposte ammesse saranno giudicate e valutate dalla Commissione che procederà all'assegnazione del relativo punteggio. Al termine di detto processo valutativo la Commissione assegnerà un codice alfanumerico al Plico A ed al suo relativo contenuto ed assegnerà i relativi punteggi formando una graduatoria provvisoria di merito. Quindi la Commissione riporterà lo stesso codice alfanumerico sul plico B. Successivamente la Commissione verificherà tanto la regolarità delle singole documentazioni amministrative contenute nel plico B, quanto l'esistenza del possesso dei requisiti dichiarati dai concorrenti, e infine, l'inesistenza di incompatibilità tra la Commissione Giudicatrice e i concorrenti ammessi.

È fatto divieto ai componenti della Commissione di rilasciare informazioni ai concorrenti fino al termine della procedura concorsuale. I lavori della Commissione giudicatrice sono segreti le decisioni saranno prese a maggioranza. In caso di parità di voti a favore e contro, a causa di una o più astensioni prevarrà il voto del Presidente.

19.3 Inappellabilità dell'esito: il giudizio della Commissione giudicatrice e la relativa graduatoria è inappellabile sotto tutti i punti di vista, pertanto i concorrenti con l'accettazione del Bando rinunciano ad ogni eventuale ricorso nei confronti di quest'ultima e dell'Ente Banditore.

## art. 20- Criteri di valutazione

20.1 Punteggio: la Commissione Giudicatrice assegna un punteggio complessivo di 100 punti espressi in centesimi esaminando le proposte in base ai seguenti Criteri:

\_Qualita' Architettonica (scelta dei materiali, delle tecnologie costruttive, degli arredi):

max 25/100 punti

\_Dettaglio di progetto:

max 15/100 punti

\_Qualita' rappresentativa e facilita' di lettura, restituzione:

max 05/100 punti

\_Fattibilita' della proposta in termini di condizioni amministrative, economiche, e tecniche necessarie all'effettiva realizzazione:

max 10/100 punti

\_Coerenza economica della proposta progettuale con riferimento alle previsioni di spesa dell'Ente: euro 300.000,00

max 10/100 punti

\_Realizzazione della proposta progettuale in fasi successive:

max 15/100 punti

\_Coerenza di Inserimento nel contesto esistente:

max 10/100 punti

\_Economia di manutenzione:

max 10/100 punti

20.2 Accesso alla graduatoria: per avere accesso alla graduatoria finale e alla conseguente assegnazione dei premi il progetto deve totalizzare un punteggio minimo pari a 50/100.

## art. 21- Pubblicazione degli esiti del concorso

21.1 Comunicazione ai premiati: gli autori dei progetti premiati sono informati dell'esito del Concorso direttamente dal responsabile della segreteria, dopo la conclusione delle riunioni della Commissione Giudicatrice. Sara' cura della segreteria del concorso comunicare agli iscritti al concorso la graduatoria finale mediante comunicazione e-mail. e pubblicazione sulla pagina: [www.facebook.com/piazzapratocity/](http://www.facebook.com/piazzapratocity/) e tramite la pagina dell'ordine degli architetti di prato: <http://www.architettiprato.it/>

- 22.1 Montepremi e ripartizione: l'ente banditore mette a disposizione per i premi l'importo complessivo di euro 11.000,00 (euro undicimila/00) lordi, così suddivisi:
- a) 1° classificato euro 5.000,00 (euro cinquemila/00)
  - b) 2° classificato euro 3.500,00 (euro tremilacinquecento/00)
  - c) 3° classificato euro 1.500,00 (euro millecinquecento/00)
  - d) 4° classificato euro 1.000,00 (euro mille/00)
- 22.2 L'ente Banditore si riserva il diritto eventualmente di assegnare due menzioni di merito con un rimborso spese di euro 500,00 cadauno.
- 22.3 Modalità: i premi sono da considerarsi lordi e comprensivi delle ritenute e degli eventuali oneri di legge. In caso di raggruppamento temporaneo il premio viene versato al capogruppo. È esclusa l'assegnazione di premi ex-aequo.
- 22.4 Pagamento dei premi: i premi sono corrisposti, dietro presentazione di regolare fattura o analogo documento fiscale, ai concorrenti entro 30 giorni dal responso finale.
- 22.5 Incarichi: l'Ente banditore si riserva la piena facoltà di affidare al vincitore del presente concorso la progettazione dei successivi livelli di progettazione, con procedura privata e negoziata. In tale caso il premio corrisposto costituisce anticipazione per la successiva prestazione professionale. Tale facoltà è subordinata al possesso, da parte del soggetto vincitore del Concorso, nella misura minima, dei requisiti economico-finanziari e tecnico-organizzativi necessari.
- 22.6 Carezza dei requisiti: qualora il vincitore del concorso non sia in possesso dei requisiti necessari per l'espletamento dell'eventuale incarico per le seguenti fasi di progettazione, è permessa l'associazione con soggetti che ne siano in possesso nelle forme di raggruppamento temporaneo e/o.
- 22.7 Clausola di accettazione: il vincitore del concorso si impegna alla luce dell'eventuale affidamento di incarico per la progettazione dei successivi livelli di progetto, a discutere ed ad eventualmente a subordinare, la propria proposta alla luce di nuove esigenze o nuove considerazioni espresse dall'Ente banditore.

## art. 23- Proprieta' e diritto d'autore

23.1 Proprieta': l'ente Banditore con l'atto conclusivo del Concorso, proclama i vincitori e acquisisce, previo pagamento dei premi, la proprieta' delle quattro proposte selezionate ai sensi dell'art. 108 comma 5 del Codice degli Appalti.

23.2 Pubblicazione: l'ente banditore si riserva il diritto di pubblicare i lavori e/o i risultati del Concorso dopo la sua conclusione indicando gli autori, senza che siano dovuti loro ulteriori compensi. I concorrenti mantengono il diritto d'autore per i loro progetti, cosi' come regolato dalla vigente normativa e sono liberi di pubblicarli senza alcuna limitazione solo ed esclusivamente dopo la conclusione ufficiale del Concorso.

## art. 24- Esposizione dei progetti

24.1 Esposizione delle proposte: l'Ente banditore in virtu' del consenso espresso da parte degli stessi progettisti ai sensi del Codice e riguardante la tutela dei dati personali, puo' provvedere alla pubblicazione di un catalogo o all'esposizione (anche web) di tutti o di una selezione dei progetti presentati al Concorso, indicando i nomi dei loro autori e eventuali collaboratori, senza nulla dovere ai progettisti. Per questo sono scelte sede e forma di pubblicita' idonee.

24.2 Clausola di riservatezza: e' fatto divieto assoluto a tutti i concorrenti, pena l'esclusione dal Concorso, di utilizzare, pubblicare o far pubblicare i progetti o loro parti o di renderli noti a terzi durante l'espletamento del Concorso e prima che vengano resi noti gli esiti della decisioni della Commissione giudicatrice. Gli eventuali inadempienti, oltre che comportare l'esclusione dal Concorso, vengono segnalati ai rispettivi organismi professionali di appartenenza.

## art. 25- Restituzione del materiale

25.1 Restituzione: gli elaborati non premiati possono essere ritirati, a cura e a spese degli interessati, presso la sede dell'Ente banditore entro trenta giorni successivi alla conclusione dell'esposizione o comunque, nel caso in cui l'esposizione non venga realizzata, non prima di sei mesi e non dopo 12 mesi successivi alla pubblicazione della graduatoria definitiva. Trascorso tale periodo l'ente Banditori non e' piu' responsabile della loro conservazione.

## art. 26- Accettazione incondizionata delle norme

- 26.1 Vincoli: la partecipazione al Concorso comporta, da parte di ogni concorrente o di ogni gruppo di concorrenti, l'accettazione incondizionata di tutte le norme e le condizioni contenute nel presente Bando.
- 26.2 Esclusiva: la documentazione consegnata dall'Ente banditore puo' essere utilizzata solamente per gli scopi del presente concorso.

## art. 27- Esecuzione delle opere

- 27.1 L'Ente banditore (Patrimonio Immobiliare Srl) si riserva le seguenti insindacabili facolta' e diritti:
- a) la facolta' di realizzare o meno l'opera vincitrice
  - b) il diritto di chiedere l'introduzione di eventuali varianti, purché le modifiche richieste non stravolgano il quadro sostanziale del progetto presentato in concorso, senza che cio' comporti un'ulteriore compenso oltre a quello stabilito in caso di affidamento d'incarico per le successive fasi di progettazione.
  - c) la facolta' di decidere, entro il limite di due anni dalla data di proclamazione del vincitore, se procedere alla realizzazione dell'opera.
  - d) superato il limite temporale di due anni dalla data di proclamazione del vincitore ogni impegno e' da ritenersi reciprocamente sciolto tra l'Ente Banditore e il vincitore, ne' da quest'ultimo potranno essere eventualmente avanzate richieste e/o compensi e/o risarcimenti di alcun genere ed il rapporto si intendera' ipso iure automaticamente chiuso con l'assegnazione del primo premio.
  - e) nel caso in cui il progetto sia stato redatto da un gruppo, l'Ente banditore stipulera' l'eventuale affidamento di incarico per le fasi successive di progettazione con il solo professionista delegato o capogruppo e i compensi saranno quelli spettanti ad un singolo professionista, restando l'Ente banditore estranea agli accordi stabiliti dai concorrenti all'interno del gruppo vincitore.
  - f) e' fermo l'impegno da parte dell'Ente banditore di realizzare l'opera conformemente al progetto vincitore, per forma, dimensioni, materiali, arredi, colori, elementi architettonici, linguaggio, nel pieno rispetto della proprieta' intellettuale del vincitore (singolo professionista o di gruppo), al quale verra' eventualmente affidata la redazione del progetto definitivo ed esecutivo.

## art. 28- Calendario del concorso

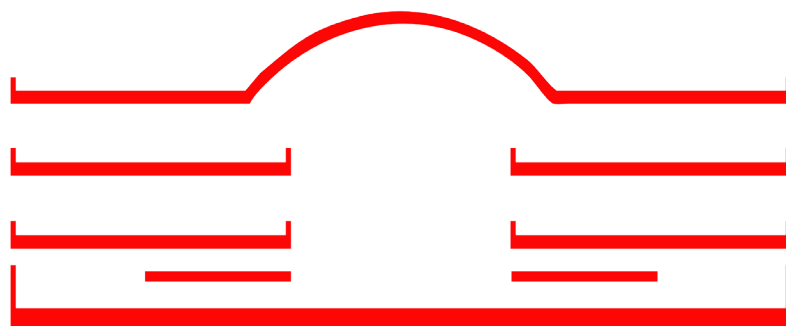
28.1 Iscrizione entro il	21 Dicembre	2015
Quesiti entro il	15 Gennaio	2016
Risposte entro il	30 Gennaio	2016
Consegna entro il	15 Marzo	2016
Risultati entro il	30 Aprile	2016
Premiazione/mostra	15/30 Maggio	2016

Prato, 27/11/2015

per Patrimonio Immobiliare Srl  
A.d. Massimo Mario Dente

Responsabile del procedimento  
arch. Matteo Morittu





# PRATO CITY

V I A V A L E N T I N I

**Concorso nazionale di idee per la rivalorizzazione  
della piazza interna del palazzo "Prato CITY"**

**Promotori dell'iniziativa:**

Patrimonio Immobiliare Srl  
Via G.Valentini n.7 59100 Prato

**Patrocinio dell'iniziativa:**



**ORDINE ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI  
CONSERVATORI  
PROVINCIA DI PRATO**

Ordine degli Architetti P.P.C.  
della provincia di Prato  
Via Pugliesi n. 26 Palazzo Vaj 59100 Prato

**Sponsor dell'iniziativa:**



Banca Ifigest.  
Via G. Valentini n. 7 59100 Prato



**CONFCOMMERCIO**  
IMPRESE PER L'ITALIA

PROVINCE DI PISTOIA E PRATO

Confcommercio prov. di Pistoia e Prato  
Via G. Valentini n. 7 59100 Prato

Concorso nazionale di idee per la rivalorizzazione della piazza interna del palazzo "Prato CITY"

Il sottoscritto:

nome e cognome \_\_\_\_\_  
 natoa \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_), il \_\_\_\_\_  
 iscritto all'Ordine professionale degli \_\_\_\_\_  
 della Provincia di \_\_\_\_\_ con il n. \_\_\_\_\_  
 residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_), cap. \_\_\_\_\_  
 via/piazza \_\_\_\_\_, n. \_\_\_\_\_  
 cod. fisc. \_\_\_\_\_  
 part. IVA \_\_\_\_\_  
 con recapito professionale in \_\_\_\_\_  
 (\_\_\_\_), cap. \_\_\_\_\_  
 via/piazza \_\_\_\_\_, n. \_\_\_\_\_  
 tel. \_\_\_\_\_  
 cell. \_\_\_\_\_  
 fax \_\_\_\_\_  
 e-mail \_\_\_\_\_

in qualita' di:

singolo concorrente

capogruppo del raggruppamento  
 \_\_\_\_\_

DICHIARA DI VOLER PARTECIPARE AL CONCORSO DI IDEE PER LA RIVALORIZZAZIONE DELLA PIAZZA INTERNA DEL Palazzo " Prato CITY" in Prato (PO)

A tal fine, inoltre, dichiara:

\_di aver preso esatta cognizione della natura del servizio da prestare e di tutte le circostanze generali e particolari che possono influire sulla sua esecuzione;

\_di accettare, senza condizione o riserva alcuna, tutte le norme e disposizioni contenute nel bando;

\_che la partecipazione alla presente procedura viene effettuata congiuntamente e pariteticamente dai sotto indicati PROGETTISTI (solo in caso di raggruppamento):

1.

nome e cognome \_\_\_\_\_  
 nato a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_), il \_\_\_\_\_  
 iscritto all'Ordine professionale degli \_\_\_\_\_  
 della Provincia di \_\_\_\_\_ con il \_\_\_\_\_  
 residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_), cap. \_\_\_\_\_  
 via/piazza \_\_\_\_\_, n. \_\_\_\_\_  
 cod. fisc. \_\_\_\_\_

2.

nome e cognome \_\_\_\_\_  
 nato a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_), il \_\_\_\_\_  
 iscritto all'Ordine professionale degli \_\_\_\_\_  
 della Provincia di \_\_\_\_\_ con il n. \_\_\_\_\_  
 residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_), cap. \_\_\_\_\_  
 via/piazza \_\_\_\_\_, n. \_\_\_\_\_  
 cod. fisc. \_\_\_\_\_

3.

nome e cognome \_\_\_\_\_  
 nato a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_), il \_\_\_\_\_  
 iscritto all'Ordine professionale degli \_\_\_\_\_  
 della Provincia di \_\_\_\_\_ con il n. \_\_\_\_\_  
 residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_), cap. \_\_\_\_\_  
 via/piazza \_\_\_\_\_, n. \_\_\_\_\_  
 cod. fisc. \_\_\_\_\_

4.

nome e cognome \_\_\_\_\_  
 nato a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_), il \_\_\_\_\_  
 iscritto all'Ordine professionale degli \_\_\_\_\_  
 della Provincia di \_\_\_\_\_ con il n. \_\_\_\_\_  
 residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_), cap. \_\_\_\_\_  
 via/piazza \_\_\_\_\_, n. \_\_\_\_\_  
 cod. fisc. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, li \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_ Timbro: \_\_\_\_\_

Modulo da spedire tramite e-mail insieme all'attestazione dell'avvenuto pagamento all'indirizzo e-mail: [concorso.piazzapratocity@gmail.com](mailto:concorso.piazzapratocity@gmail.com)

Concorso nazionale di idee per la rivalorizzazione della piazza interna del palazzo "Prato CITY"

CONCORRENTI

GENERALITA' DEL PROGETTISTA

1. progettista singolo concorrente o capogruppo

nome e cognome \_\_\_\_\_  
 nato a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_), il \_\_\_\_\_  
 iscritto dall'anno \_\_\_\_\_ all'Ordine professionale degli Architetti PPC  
 della Provincia di \_\_\_\_\_ con il n. \_\_\_\_\_  
 residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_), cap. \_\_\_\_\_  
 via/piazza \_\_\_\_\_, n. \_\_\_\_\_  
 tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_  
 fax \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

2. progettista (solo in caso di raggruppamento)

nome e cognome \_\_\_\_\_  
 nato a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_), il \_\_\_\_\_  
 iscritto dall'anno \_\_\_\_\_ all'Ordine professionale degli Architetti PPC  
 della Provincia di \_\_\_\_\_ con il n. \_\_\_\_\_  
 residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_), cap. \_\_\_\_\_  
 via/piazza \_\_\_\_\_, n. \_\_\_\_\_  
 tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_  
 fax \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

3. progettista (solo in caso di raggruppamento)

nome e cognome \_\_\_\_\_  
 nato a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_), il \_\_\_\_\_  
 iscritto dall'anno \_\_\_\_\_ all'Ordine professionale degli Architetti PPC  
 della Provincia di \_\_\_\_\_ con il n. \_\_\_\_\_  
 residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_), cap. \_\_\_\_\_  
 via/piazza \_\_\_\_\_, n. \_\_\_\_\_  
 tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_  
 fax \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

**4. progettista (solo in caso di raggruppamento)**

nome e cognome \_\_\_\_\_  
 nato a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_), il \_\_\_\_\_  
 iscritto dall'anno \_\_\_\_\_ all'Ordine professionale degli Architetti PPC  
 della Provincia di \_\_\_\_\_ con il n. \_\_\_\_\_  
 residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_), cap. \_\_\_\_\_  
 via/piazza \_\_\_\_\_, n. \_\_\_\_\_  
 tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_  
 fax \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

**5. progettista (solo in caso di raggruppamento)**

nome e cognome \_\_\_\_\_  
 nato a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_), il \_\_\_\_\_  
 iscritto dall'anno \_\_\_\_\_ all'Ordine professionale degli Architetti PPC  
 della Provincia di \_\_\_\_\_ con il n. \_\_\_\_\_  
 residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_), cap. \_\_\_\_\_  
 via/piazza \_\_\_\_\_, n. \_\_\_\_\_  
 tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_  
 fax \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

**6. progettista (solo in caso di raggruppamento)**

nome e cognome \_\_\_\_\_  
 nato a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_), il \_\_\_\_\_  
 iscritto dall'anno \_\_\_\_\_ all'Ordine professionale degli Architetti PPC  
 della Provincia di \_\_\_\_\_ con il n. \_\_\_\_\_  
 residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_), cap. \_\_\_\_\_  
 via/piazza \_\_\_\_\_, n. \_\_\_\_\_  
 tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_  
 fax \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

**SEGNALAZIONE DEL CAPOGRUPPO (solo in caso di raggruppamento)**

I sottoscritti:

2. \_\_\_\_\_ (firma/timbro) \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_ (firma/timbro) \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_ (firma/timbro) \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_ (firma/timbro) \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_ (firma/timbro) \_\_\_\_\_

segnalano (così come indicato all'art. 7 del bando di concorso) quale capogruppo

1. \_\_\_\_\_ (firma/timbro) \_\_\_\_\_

**RECAPITO UNICO PER COMUNICAZIONI**

destinatario \_\_\_\_\_  
 via/piazza \_\_\_\_\_, n. \_\_\_\_\_  
 tel. \_\_\_\_\_  
 cell. \_\_\_\_\_  
 fax \_\_\_\_\_  
 e-mail \_\_\_\_\_



**DICHIARAZIONI**

In base a quanto previsto nel bando di concorso: si attesta il possesso dei requisiti richiesti all'art.7 del bando di concorso e la non sussistenza delle cause ostative alla partecipazione al concorso previste all'art.9 del suddetto bando;

si autorizza ai sensi dell'art. 10 della legge 675/1996 e s.m.i. (tutela della persona e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali) affinché i propri dati possano essere trattati ed essere oggetto di comunicazione a terzi al fine di provvedere agli adempimenti di obblighi istituzionali o di legge finalizzati all'espletamento della procedura concorsuale;

si concede di esporre e/o pubblicare il progetto e di citare il nome dei progettisti, anche non vincitori;

si allega fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità'.

1. \_\_\_\_\_ (firma/timbro) \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_ (firma/timbro) \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_ (firma/timbro) \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_ (firma/timbro) \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_ (firma/timbro) \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_ (firma/timbro) \_\_\_\_\_

**CONSULENTI**

Il sottoscritto progettista singolo concorrente o capogruppo dichiara che:

1. nome e cognome \_\_\_\_\_  
 nato a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_), il \_\_\_\_\_  
 residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_), cap. \_\_\_\_\_  
 via/piazza \_\_\_\_\_, n. \_\_\_\_\_  
 tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_  
 fax \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_  
 ha prestato consulenza per: \_\_\_\_\_

2. nome e cognome \_\_\_\_\_  
 nato a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_), il \_\_\_\_\_  
 residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_), cap. \_\_\_\_\_  
 via/piazza \_\_\_\_\_, n. \_\_\_\_\_  
 tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_  
 fax \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_  
 ha prestato consulenza per: \_\_\_\_\_

3. nome e cognome \_\_\_\_\_  
 nato a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_), il \_\_\_\_\_  
 residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_), cap. \_\_\_\_\_  
 via/piazza \_\_\_\_\_, n. \_\_\_\_\_  
 tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_  
 fax \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_  
 ha prestato consulenza per: \_\_\_\_\_

4. nome e cognome \_\_\_\_\_  
 nato a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_), il \_\_\_\_\_  
 residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_), cap. \_\_\_\_\_  
 via/piazza \_\_\_\_\_, n. \_\_\_\_\_  
 tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_  
 fax \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_  
 ha prestato consulenza per: \_\_\_\_\_

inoltre attesta la non sussistenza delle cause ostative alla partecipazione al  
 concorso previste all'art. 9 del bando di concorso.

\_\_\_\_\_ (firma/timbro del progettista) \_\_\_\_\_

**COLLABORATORI**

Il sottoscritto progettista singolo concorrente o capogruppo dichiara che:

1. nome e cognome \_\_\_\_\_  
 nato a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_), il \_\_\_\_\_  
 residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_), cap. \_\_\_\_\_  
 via/piazza \_\_\_\_\_, n. \_\_\_\_\_  
 tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_  
 fax \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_  
 ha collaborato per: \_\_\_\_\_

2. nome e cognome \_\_\_\_\_  
 natoa \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_), il \_\_\_\_\_  
 residentea \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_), cap. \_\_\_\_\_  
 via/piazza \_\_\_\_\_, n. \_\_\_\_\_  
 tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_  
 fax \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_  
 ha collaborato per: \_\_\_\_\_

3. nome e cognome \_\_\_\_\_  
 natoa \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_), il \_\_\_\_\_  
 residentea \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_), cap. \_\_\_\_\_  
 via/piazza \_\_\_\_\_, n. \_\_\_\_\_  
 tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_  
 fax \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_  
 ha collaborato per: \_\_\_\_\_

4. nome e cognome \_\_\_\_\_  
 natoa \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_), il \_\_\_\_\_  
 residentea \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_), cap. \_\_\_\_\_  
 via/piazza \_\_\_\_\_, n. \_\_\_\_\_  
 tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_  
 fax \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_  
 ha collaborato per: \_\_\_\_\_

inoltre attesta la non sussistenza delle cause ostative alla partecipazione al concorso previste all'art. 6 del bando di concorso.

\_\_\_\_\_ (firma/timbro del progettista) \_\_\_\_\_

