



FESTIVAL DEL VERDE E DEL PAESAGGIO
VI edizione - 13.14.15 maggio 2016
Parco pensile - Auditorium Parco della Musica – Roma

Concorso **Avventure creative: I Giardini della curiosità**

Il Festival del Verde e del Paesaggio è un appuntamento annuale in programma ogni terza settimana di maggio al Parco pensile dell'Auditorium Parco della Musica di Roma. Il Festival si propone di esplorare i diversi ambiti e linguaggi del paesaggio contemporaneo attraverso il punto di vista di architetti, paesaggisti, vivaisti specializzati, operatori del settore, aziende, artisti e designers, in un'ottica di valorizzazione estetica e di miglioramento della qualità della vita del territorio, in particolar modo della città. La sesta edizione si svolgerà il 13.14.15 maggio 2016.

Tema del concorso "Avventure creative"

L'edizione 2016 di "Avventure creative" si interroga sul tema della curiosità quale tratto peculiare del giardino, sotto molteplici prospettive: curiosità è l'istinto e il desiderio di sapere, vedere o sentire qualcosa. Lo stesso che assale tutti noi nello scoprire i segreti di giardini che non conosciamo.

È anche il desiderio con il quale tutti i giardinieri cercano di stupire gli osservatori, anche occasionali come quelli di un Festival, curiosità come meraviglia e anche spaesamento. C'è poi la curiosità scientifica, che ha segnato la storia di secoli di esperimenti di acclimatazione e ibridazione di piante, alla ricerca delle novità che genera l'invidia dei collezionisti: un veicolo di conoscenza scientifica e di avanzamento dei saperi. Lo stesso A. Einstein sembra sostenesse di non avere "particolari talenti", ma di essere soltanto "appassionatamente curioso".

Più banalmente, tutti i giorni, la curiosità è anche quella propensione ad avere tutti i dispositivi sensoriali ben aperti al mondo, per cercare di captarne novità e informazioni, verità importanti o errate convinzioni da falsificare. Scoprire, conoscere, confrontare, ricostruire relazioni. Senza l'istinto della curiosità lo stesso spazio web sarebbe un puro accumulo statico di informazioni.

"Curiosity killed the cat", oltre ad essere un proverbio inglese, era il nome di una band pop inglese, celebre tra la fine degli anni Ottanta e l'inizio dei Novanta.

La curiosità spesso non è innocente. Può degenerare nei suoi effetti e può essere "pericolosa": quanti dei comportamenti imprudenti di Ulisse possono essere ascritti ad essa, oltre che alla brama di conoscenza? Qual è la soglia che separa questo desiderio da un rischioso mettere il naso in altri mondi? Se la curiosità non è innocente, è certo uno dei motori forti dell'avanzamento individuale e collettivo.

L'oggetto di concorso

Oggetto del concorso è l'ideazione e la realizzazione di giardini temporanei nell'ambito della sesta edizione del Festival del Verde e del Paesaggio.

La sezione concorsuale, denominata "Avventure creative" ha quest'anno come tema: I giardini della curiosità.

Tra i progetti pervenuti verranno selezionati per la realizzazione fino ad un massimo di otto giardini.

Caratteristiche degli spazi

I progetti dovranno avere un ingombro di circa 20 mq, e saranno posizionati nel parco pensile dell'Auditorium Parco della Musica, in seguito verrà indicata la posizione più precisa delle realizzazioni.

Modalità di partecipazione

La partecipazione è anonima ed è aperta ad architetti, ingegneri, agronomi, botanici, paesaggisti e creativi.

I partecipanti debbono dimostrare una formazione di studi e un'esperienza progettuale e realizzativa congrua con gli obiettivi del concorso e le finalità del Festival.

I partecipanti possono iscriversi singolarmente o in gruppo, previa indicazione di un capogruppo rappresentante. Sono consentiti raggruppamenti temporanei, meglio se multidisciplinari. E' possibile partecipare al concorso con una associazione come capogruppo ed indicare i nomi dei progettisti partecipanti al concorso.

Ogni partecipante, sia singolarmente che in gruppo, può presentare una sola proposta.

La proposta deve essere originale e non può essere in alcun modo la riproposizione di progetti ideati per altri eventi omologhi.

I partecipanti devono compilare la scheda di partecipazione entro il 29 febbraio 2016. La scheda di partecipazione è scaricabile dal sito www.festivaldelverdeedelpaesaggio.it sezione concorsi. Ad ogni partecipante, o gruppo di partecipanti, viene assegnato un codice che dovrà essere riportato su tutta la documentazione prodotta successivamente.

Esclusioni

Sono esclusi dalla partecipazione coloro che, in forma individuale o in gruppo, sono stati selezionati e hanno realizzato l'intervento nella sezione Avventure Creative nelle due edizioni precedenti.

Realizzazione dei progetti selezionati

Le proposte progettuali selezionate verranno realizzate a spese e a cura dei progettisti in occasione del Festival del Verde e del Paesaggio 2016. Analogamente lo smontaggio e la rimozione dei materiali, nei tempi e modi concordati con l'organizzazione, sono a carico dei partecipanti. Sono ammesse e promosse tutte le sinergie, collaborazioni e sponsorizzazioni utili alla realizzazione del progetto.

Modalità invio proposte progettuali

Avventure creative è un concorso digitale, le tavole in formato cartaceo non sono necessarie. La lingua ufficiale del concorso è l'italiano; sono però ammesse presentazioni in inglese, francese.

I concorrenti dovranno inviare le loro proposte progettuali via e-mail entro e non oltre il 7 marzo 2016 al seguente indirizzo e-mail: segreteria@festivaldelverdeedelpaesaggio.it con oggetto "Avventure creative – invio proposta progettuale". La proposta progettuale allegata alla mail di invio dovrà essere in formato .zip e contenere 2 tavole di progetto in formato A3, (sia nella risoluzione di 300 dpi per pubblicazione, che in quella a 72 dpi, per diffusione sui canali web), una relazione di progetto, una sintesi della descrizione del progetto,

un documento con le informazioni sui partecipanti in forma singola e/o associata ed una dichiarazione sulla realizzazione del progetto.

In particolare:

1. TAVOLA 1: in formato A3 orizzontale (300 e 72 dpi) immagine/concept utile a comprendere nell'interezza l'idea del progetto proposto. Il file sarà salvato come segue (xxxxx_01.jpg).
2. TAVOLA 2: in formato A3 orizzontale (300 e 72 dpi) con la descrizione dettagliata del progetto per mezzo di planimetrie, piante, prospetti, sezioni, ed ogni altra immagine utile alla comprensione del principio progettuale. Dovranno essere sempre indicate le scale metriche utilizzate. Il file dovrà essere salvato con il nome xxxxx_02.jpg.
3. RELAZIONE DI PROGETTO: in formato A4 verticale, massimo 2 pagine di solo testo (Times New Roman 12pt) utile a spiegare la proposta progettuale, comprendente anche l'elenco dei materiali vegetali e artificiali. Il file sarà salvato come segue (xxxxx_description.doc).
4. SINTESI DESCRIZIONE DEL PROGETTO: in formato A4 verticale, massimo 1000 battute di solo testo (Times New Roman 12pt). Il file sarà salvato come segue (xxxxx_sintesi.doc).
5. SCHEDA DI PARTECIPAZIONE: contenente il nome del capogruppo e i nomi di tutti i partecipanti con professione, indirizzo, e-mail e numero di telefono. Il file sarà salvato come segue (xxxxx_info.doc).
6. CURRICULUM PARTECIPANTI: 1 file .doc (Times New Roman 12pt) in formato A4 verticale contenente il curriculum sintetico dei partecipanti (max 1 pag. per partecipante) volto ad evidenziare la formazione e le capacità di gestione del progetto presentato. Il file sarà salvato come segue (xxxxx_curriculum.doc).
7. REALIZZAZIONE PROGETTO: redazione di un file, denominato xxxx_realizzazione.doc, contenente la dichiarazione del/i partecipante/i di assumersi tutti gli oneri derivanti da fornitura, allestimento, smontaggio, rimozione e trasporto di quanto utilizzato per la realizzazione dell'opera. Nel file dovranno essere specificati eventuali sponsor coinvolti.

Il codice di registrazione ed il logo del Festival del Verde e del Paesaggio vanno posizionati in alto a destra, in B/N e di dimensione complessiva 1 cm*5 cm. La risoluzione delle tavole dovrà essere a 300dpi e a 72dpi, modalità RGB e inviate come file.jpeg. Non dovrà essere riportato alcun segno o qualunque altra forma di identificazione, pena l'esclusione dalla graduatoria. I file devono essere nominati con il numero di registrazione personale di ogni gruppo o singolo iscritto seguito da underscore e numero della tavola, in questo modo: xxxxx_01.jpeg e xxxxx_02.jpeg. La stessa operazione va effettuata per la relazione, la sintesi di progetto (xxxxx_description.doc), per i dati dei partecipanti (xxxxx_info.doc), il curriculum e per la dichiarazione di realizzazione del progetto. I file di cui ai punti 1-2-3-4 devono essere inseriti in una cartella .zip nominata con il numero di registrazione preceduto dalla lettera A. Esempio: Axxxx.zip. I documenti di cui ai numeri 5-6-7 in un'altra cartella .zip nominata con il numero di registrazione preceduto dalla lettera B. Esempio: Bxxxx.zip. La scelta delle modalità grafiche di rappresentazione delle tavole e della relazione tecnica è assolutamente libera.

Materiali e allestimento

I progettisti possono scegliere, in piena libertà creativa, la forma da dare al giardino progettato ed i materiali che ritengono più idonei.

Devono garantire di poter realizzare l'opera nei tempi stabiliti e conformemente al progetto presentato. L'intero allestimento dovrà essere rimosso dall'autore/i entro il 6 maggio 2016. Non è consentito:

- a. piantare in terra;
- b. usare colle, inchiodare, graffettare, siliconare, pitturare o alterare in alcun modo le strutture del Parco pensile dell'Auditorium Parco della Musica;

c. modificare o manomettere gli impianti elettrici ed idrici forniti;

Sono ammessi tutti i materiali, fatte salve le vigenti norme di sicurezza.

I danni eventualmente causati dal mancato rispetto di queste regole, verranno addebitati ai responsabili.

Giuria

I progetti presentati saranno sottoposti al giudizio inappellabile della giuria che provvederà ad esaminare le proposte ed a selezionare i progetti da realizzare.

La giuria è composta dal presidente, Fabio Di Carlo e da 2 membri effettivi.

Criteri di valutazione

La giuria provvederà a valutare le proposte sulla base di:

- Aderenza al tema del concorso
- Qualità e originalità del progetto
- Fattibilità complessiva della proposta, anche in relazione alle forme di copertura economica previste.

Risultati del concorso

L'organizzazione del Festival provvederà alla pubblicazione dei risultati sul sito web

www.festivaldelverdeedelpaesaggio.it entro il 21 marzo 2016.

L'assegnazione degli spazi ai progetti selezionati è decisa dalla commissione in base alle caratteristiche del progetto.

La commissione si riserva di richiedere ai progettisti l'adeguamento del progetto rispetto allo spazio assegnato.

Inaugurazione

L'inaugurazione delle opere è prevista per il giorno 13 maggio 2016 contestualmente all'apertura del Festival.

Calendario del concorso

29 dicembre 2015_ Pubblicazione bando

29 febbraio 2016_ Scadenza invio scheda di partecipazione

7 marzo 2016_ Scadenza invio proposta progettuale

21 marzo 2016_ Pubblicazione vincitori sul sito web e sulla Fanpage

4 aprile 2016_ Assegnazione dei lotti e incontro con i progettisti

23 aprile 2016_ Progetto esecutivo

10-12 maggio 2016_ Realizzazione opere

13 maggio 2016_ Inaugurazione delle opere

16 maggio 2016_ Disallestimento opere

Accettazione

Partecipando al concorso i concorrenti accettano tutte le regole del bando. Il concorso *Avventure creative* si svolge in forma anonima ed il numero di registrazione è l'unico mezzo di identificazione. I files con le informazioni personali saranno custoditi dall'organizzazione e non saranno rivelati alla giuria fino alla fine dei lavori di valutazione delle proposte progettuali dichiarate vincitrici.

Diritto d'autore e proprietà, obblighi assunti dai partecipanti selezionati al concorso

Nessuno dei materiali inviati sarà restituito e resterà nelle disponibilità del Festival, che potrà provvedere liberamente alla presentazione e/o pubblicazione senza limite di tempo o luogo. Sarà garantita la citazione della fonte di provenienza del singolo materiale.

I partecipanti si impegnano a citare il 'Festival del Verde e del Paesaggio' di Roma come luogo di prima realizzazione del progetto stesso nel caso che questo venga autonomamente pubblicato a mezzo stampa o web o sia riproposto in altre manifestazioni.

Visibilità e comunicazione

Il concorso verrà promosso tramite l'ufficio stampa del Festival che provvederà ad inoltrare i progetti selezionati e, appena disponibili, le fotografie degli allestimenti, a tutta la stampa. I progetti selezionati, i profili dei loro autori e di eventuali sponsor, saranno inseriti nella cartella stampa del Festival. Sul catalogo ufficiale del Festival, saranno dedicate due pagine ad ogni progetto selezionato. Tutti i progetti saranno presentati agli ospiti e alla stampa nel corso del Festival.

Premi

Domenica 15 maggio la giuria assegnerà il premio Festival del Verde e del Paesaggio 2016 sezione "Avventure creative", il premio consiste in un'opera originale di Ciriaco Campus.

Domande

Eventuali domande riguardanti il concorso dovranno pervenire tramite e-mail all'indirizzo segreteria@festivaldelverdeedelpaesaggio.it con oggetto Avventure creative – richiesta informazioni.