



COMUNE DI
MONTALCINO

Open Call for Entries: MOS Designer Residencies Competition Residenze di Design a Montalcino Matter of Stuff presso Officina Creativa dell'Abitare (OCRA)

Un Mese di Residenze di Designer in Toscana
Sei Designer
Due Materiali
Uno scopo: to design better

www.matterofstuff.com

Quante idee non vedranno mai la luce del sole..Quanti progetti rimarranno nel cassetto dei sogni?

Rimangono sogni perche' non si hanno le risorse economiche e tecnologiche e le sinergie necessarie per realizzarli.

Durante il Rinascimento in Italia, i piu' grandi progetti d'arte, pittura, scultura e architettura venivano finanziati da mecenati visionari. E' ancora possibile al giorno d'oggi sostenere un progetto solo perche' ci si innamora di un'idea?

Per produrre le proprie idee, spesso si usano i materiali a disposizione. Che cosa succederebbe se materiali e tecnologie inaccessibili a molti venissero messi a disposizione?

Oggi piu' che mai, il mondo e' affamato di materiali preziosi come marmo e metallo, che vengono percio' resi sempre meno accessibili.

Il suolo toscano è ricco di conoscenza, artigianato e tecnologie.

Il mese di residenze organizzato da Matter of Stuff a Montalcino, nel cuore della Toscana, ha come obiettivo quello di combinare le idee di designer internazionali e l'artigianato italiano del marmo e del metallo.

Un' esperienza finalizzata allo scambio e alle relazioni, per creare una produzione originale di pezzi di design, unici o a edizione limitata.

Creare oggetti ricchi di storie, valorizzati dallo scambio e dall'incontro che li ha resi possibili.

Sono le piccole storie custodite negli oggetti che ne raccontano il significato, l'artigianato e il processo produttivo, rendendo gli oggetti qualcosa di piu' di pura forma e materia.

1. Brief del concorso

Matter of Stuff e' orgogliosa di annunciare la prima edizione di "MOS Designer Residencies Competition", un bando di concorso per designer e architetti provenienti da tutto il mondo.

MOS e' una galleria di design online con sede a Londra, creata per offrire una nuova cultura del design, che prende le distanze dal prodotto industriale, visto come distaccato dal suo processo produttivo, per avvicinarsi e raccontare che cosa sta dietro la materialita' delle cose che usiamo tutti i giorni e ristabilire una relazione con l'artigianato e la tradizione.

Il concorso intende selezionare 6 partecipanti che risiederanno per un mese, tra il 18 Aprile e il 14 Maggio 2016 nella sede OCRA presso a Montalcino, in Italia.

Le proposte progettuali provenienti da ogni nazione possono essere inviate per due categorie distinte: marmo e metallo. Per ciascun materiale saranno selezionati 3 partecipanti che avranno la possibilita' di partecipare al mese di residenza e sviluppare una linea di prodotti insieme ad aziende Italiane.

Tutte le proposte saranno valutate da una giuria composta da professionisti che operano nel settore del design, in base a criteri d'innovazione, tecnologia, design e creativita'.

2. Matter of Stuff

Matter of Stuff e' uno studio di architettura con sede a Londra e una galleria di design creata nel 2014.

Le fondatrici Simona Auteri and Sofia Steffenoni coordinano una comunita' di designer e manufacturer con lo scopo di promuovere una cultura dove l'artigianato sia alla base di ogni creazione alla scala del prodotto come a quella dell'architettura.

MOS opera nei campi dell'architettura, interior design e product design, e lavora con clienti privati e commerciali.

www.matterofstuff.com e' una piattaforma online dove i clienti e gli appassionati di design possano avere una visione dei processi produttivi dei prodotti in vendita. I prodotti su MOS sono il risultato di collaborazioni tra le piu' avanzate tecnologie e artigianato tradizionale, andando a rievocare l'immaginario collettivo.

3. Location

Il progetto di ristrutturazione del complesso monastico di Sant'Agostino, realizzato dallo studio Milesi & archos in collaborazione con la Scuola Permanente dell'Abitare, è nato con l'obiettivo principale di ridare al centro storico della città di Montalcino un'anima marcatamente culturale attraverso uno spazio urbano di condivisione attiva.

Su questa base è stata fondata OCRA (Officina CReativa dell'Abitare), un'officina di arte e cultura, un punto di riferimento nel territorio dove si coltivano talenti e idee legati al concetto dell'Abitare.

OCRA, il Museo Diocesano e a breve la nuova sede del Consorzio del Brunello, che occupano il grande complesso monastico di Sant'Agostino, riattiveranno nel centro storico montalcinese, una rete di connessioni forti, ricucite anche attraverso il sistema dei chiostri duecenteschi presenti.

4. SPDA and OCRA

La Scuola Permanente dell'Abitare nasce dall'idea che Abitare significa costruire, coltivare relazioni e, come respirare e nutrirsi, è un bisogno primario, un'azione collettiva e per questo le attività proposte nelle varie sedi si articolano in incontri, workshop, convegni, corsi di aggiornamenti, atelier d'artista, academy, festival, summer school, prodotti editoriali e performance.

La piattaforma londinese Matter of Stuff, fondata da due giovani architetti che collabora sin dal 2014 con il magazine semestrale curato dalla SPdA, ArtApp, è stata invitata a collaborare con la Scuola nella sua sede OCRA, arricchendo la sua offerta culturale con il tema del Design.

5. Condizioni di Partecipazione

Il bando è aperto a creativi di tutte le discipline: designer, maker, artigiani, architetti e artisti sono invitati a partecipare.

- I partecipanti dovranno avere un diploma triennale in qualsiasi capo creativo.
- Ogni designer può proporre un progetto di design per ciascun materiale.

6. Aspirazioni progettuali

Le cave di marmo di Carrara non sono infinite. Drastici sono i cambiamenti sul paesaggio naturale Toscano. D'altra parte, dalla crosta della terra stiamo estraendo moltissimi minerali per fornire le nostre industrie di metalli. Il mondo ha sempre più necessità di materiali nobili. Questo rende incredibilmente preziosi materiali come il marmo e il metallo.

Entrambi questi materiali possono essere lavorati sia a mano sia a macchina, unendo tradizione e tecnologia.

Siamo interessate ad usare i materiali al loro potenziale massimo.

Il non convenzionale non ci spaventa e abbracciamo quelle idee che giochino con gli errori delle macchine, le macchie, le bruciature, le rotture..

Cerchiamo modi freschi e innovativi che sfruttino il processo produttivo degli oggetti o ne enfatizzino la materialità

Non cerchiamo la bellezza degli oggetti unicamente in termini estetici, ma in qualcosa che evochi emozioni o che stimoli le sensazioni tattili, olfattive o uditive.

Vogliamo riscoprire il significato dei craft nel valore pratico ed emotivo.

Cerchiamo un design che non sia solo un oggetto, ma che abbia la capacità di raccontare una storia.



COMUNE DI
MONTALCINO

Per ulteriori informazioni riguardo alle lavorazioni del metallo e del marmo, si prega di visitare www.matterofstuff.com

7. Consegna

I partecipanti dovranno mandare le proposte progettuali in una sola email con un'unico file .zip allegato, non più grande di 5 MB in totale. Il materiale scritto dovrà essere in formato PDF.

Le proposte complete dovranno essere inviate a: events@matterofstuff.com entro le ore 16.00 (GMT) del 15 Febbraio 2016.

Il materiale a seguito dovrà essere incluso nella application:

- **Oggetto email:** MOS Designer Residencies Competition - NOME COGNOME
- **Quota di iscrizione:** Prova di pagamento di una quota amministrativa di £30 per proposta che dovrà essere inoltrata nella email. Il trasferimento può essere fatto tramite paypal o BACS.

Riferimento: Nome e Cognome

PayPal address: matterofstuff@gmail.com

BACS:

Account Name: Matter of Stuff

Account No: 26639890

Banca: Natwest

Sort Code: 601202

IBAN: GB27NWBK60120226639890

BIC/ Swift: NWBKGB2L

Indirizzo Banca: 2/3 Upper Street

Islington London N1 0PH

- **Introduzione personale:** Un portfolio in formato PDF di massimo cinque A4 contenente lavori che il candidato ritiene rilevanti
- **Proposta progettuale:** Un portfolio in formato PDF di massimo due pagine A3 landscape contenente una proposta su come lavorare il materiale prescelto. La proposta dovrà mostrare l'approccio progettuale nei confronti del materiale prescelto. Non si cerca un prodotto finito, ma un'aspirazione progettuale, un'idea che potrebbe essere sviluppata durante il periodo di residenza.
- **Statement:** Un breve testo che illustri l'idea progettuale.

Tutte le proposte saranno strettamente confidenziali e i diritti di proprietà intellettuale rimangono dei designers.

8. Commissione della Giuria

- Sofia Steffenoni and Simona Auteri, fondatrici di Matter of Stuff
- Sebastian Bergne, Designer and Visiting Professor
- Edoardo Milesi, OCRA e Archos
- Giovanni Cutolo (presidente Fondazione ADI Collezione Compasso d'Oro)
- Rappresentanti delle aziende selezionate di marmo e metallo

9. Vincitori

I vincitori saranno proclamati il **29 Febbraio 2016**.

I designer selezionati avranno l'opportunità e l'obbligo di produrre almeno un pezzo di design che entrerà a far parte della collezione "Curated by MOS" e che sarà esibito alla galleria estiva MOS a Montalcino e poi presentato al London Design Festival 2016.

I designer vincitori avranno accesso a:

- L'opportunità di partecipare a 4 settimane di residenza a Montalcino. Questo include: alloggio gratuito nella sede OCRA a Montalcino per l'intera durata delle residenze; colazione, pranzo e cena per i giorni obbligatori, accesso ad aule per lavorare e a stanze multimediali per presentazioni, esperienza Wine Tasting dei migliori vini toscani.
- La possibilità di collaborare con i due dei migliori produttori Italiani di marmo e metallo. La visita alle Cave di Marmo di Carrara, Laboratori del Marmo e all'azienda del marmo e visita del Laboratorio del Metallo e dell'azienda del metallo sarà inclusa.
- L'opportunità di mettere in produzione il proprio progetto finale
- Presentazione ed esposizione gratuita del prototipo finale durante il Montalcino Design Festival che avverrà in concomitanza con la diciannovesima edizione del Jazz & Wine festival, 12-17 Luglio 2016
- Presentazione ed esposizione gratuita del prototipo finale durante il London Design Festival 2016 a una mostra curata da Matter of Stuff
- Royalty verranno pagate ai designer per ogni vendita effettuata. La proprietà intellettuale del progetto resterà del designer stesso. I nuovi prodotti entreranno a far parte della collezione 'Curated by MOS' delle due aziende del marmo e del metallo.
- Visibilità verrà garantita ai designer e alle nuove collezioni su www.matterofstuff.com
- Le nuove collezioni e il loro processo produttivo verranno documentate tramite un video, delle fotografie e un testo.
- Le nuove collezioni e i designer trarranno beneficio dalla strategia di marketing promozionale
- Il prototipo resterà di proprietà MOS. Dopo la sua esibizione durante il London Design Week 2016 il prototipo sarà a disposizione del designer gratuitamente per qualsiasi esibizione. Il designer potrà anche vendere direttamente il prodotto.

10. Programma delle Residenze

Per i vincitori della residenza l'alloggio a Montalcino nella sede OCRA è gratuito per tutto il mese di residenza, mentre il vitto è gratuito nei giorni richiesti (18-22 Aprile e 11-14 Maggio 2016).

Durante il periodo non obbligatorio, i designer possono continuare ad alloggiare nella sede OCRA, ma la presenza non è richiesta. Attività opzionali saranno organizzate per quelli che vorranno rimanere in loco.

La presenza a Montalcino è richiesta:

- **19-22 Aprile 2016**- nei primi 4 giorni del workshop, per la presentazione del territorio Toscano, le visite alle aziende e ai laboratori di produzione e alle Cave di Marmo di Carrara.
- **11-14 Maggio 2016**- durante gli ultimi 3 giorni del workshop dove verranno presentati i progetti finali.

E' richiesta una **consegna intermedia il 29 Aprile 2016** su formato digitale. La consegna intermedia sara' revisionata dalla giuria e un mock up in scala o un dettaglio cruciale del progetto dovrà essere studiato e prodotto nella settimana seguente.

- **Programma dei primi cinque giorni introduttivi (18-22 Aprile 2016)**

Arrivo

In macchina: I partecipanti che arriveranno in macchina potranno fare il check in dalle ore 11 del Lunedì 18 Aprile

In treno: La stazione ferroviaria piu' vicina a Montalcino e' Buonconvento. Un pick up e' disponibile dalla stazione: si prega di contattare MOS per discutere del vostro arrivo.

Lunedì: Cena di benvenuto

Arrivati a Montalcino ci sara' un tour della residenza di Montalcino durante il quale verranno mostrate le camere. A seguire, ci sara' una cena di benvenuto alle 20 circa.

Martedì: Introduzioni e Wine Tasting

Introduzione al territorio Toscano tramite le esperienze di artisti e artigiani locali.

Introduzione alle tematiche del workshop.

Alle 18 verra' offerta una esperienza di wine tasting accompagnata da una cena.

Mercoledì e Giovedì: Visite alle aziende

Il mercoledì mattina, il gruppo si sposterà in bus per visitare le cave di marmo di Carrara e i laboratori di lavorazione del marmo.

Il giovedì mattina, il gruppo si sposterà in bus a Fano per visitare i laboratori di lavorazione del metallo.

Venerdì: Inizio del workshop seguito da una introduzione da parte dei designer alla città di Montalcino durante i Venerdì di Montalcino

Venerdì mattina inizia la parte progettuale del workshop. I membri della giuria e i manufacturer saranno disponibili per discussioni individuali con i partecipanti.

Il Venerdì sera i designer presenteranno se stessi e il loro lavoro alla città di Montalcino durante il Venerdì di Montalcino.

- **Consegna Intermedia**

Una consegna intermedia dovrà essere presentata il 29 Aprile 2016. La consegna intermedia sara' revisionata dalla giuria e nella settimana seguente sara' possibile produrre un dettaglio cruciale o un modello in scala. La presenza a Montalcino dei designer non e' richiesta e la consegna puo' essere digitale.

- **Programma degli ultimi tre giorni (12-14 Maggio 2016)**

Mercoledì: Discussione finale con i manufacturer



COMUNE DI
MONTALCINO

Mercoledì e' l'ultima occasione per discutere il progetto di design con i manufacturer prima della produzione dei pezzi.

Giovedì: Organizzazione della presentazione finale

Il giovedì sarà dedicato alla preparazione della presentazione finale che avverrà durante il Venerdì di Montalcino.

Venerdì: Presentazione finale seguita dal Venerdì di Montalcino e festa finale

Venerdì pomeriggio ci sarà la presentazione finale di tutti i progetti di residenza. Il metodo di presentazione potrà essere scelto dai designer assieme al mock up del prodotto dopo la critica intermedia.

Alle ore 19 i designer avranno 10 minuti ciascuno per presentare il proprio percorso progettuale all'interno della serata il Venerdì di Montalcino. La presentazione sarà aperta al pubblico e saranno invitate le cantine vinicole locali.

A seguire la cena/ festa di chiusura.

11. Attività opzionali

Ogni Sabato e Domenica verranno proposte attività opzionali come: wine tasting, viaggio alle terme o visita alle città di Siena, Monteriggione, Pisa...

12. Alloggio

L'alloggio viene offerto per l'intero mese di residenza (18 Aprile - 14 Maggio 2016)

I partecipanti saranno alloggiati in camerette da 4-6 letti.

Tutte le stanze hanno il proprio bagno con WC e doccia.

Sono disponibili su richiesta camere singole ad un costo aggiuntivo.

Sono disponibili le lenzuola, ma non gli asciugamani.

13. Vitto

Colazione, pranzo e cena saranno offerti durante i giorni obbligatori (**18-22 Aprile 2016 e 11-14 Maggio 2016**)

14. Assicurazione medica

Ciascun partecipante è responsabile della propria assicurazione medica per la durata del workshop.

Si prega di comunicare con anticipo intolleranze alimentari o diete speciali.

15. Foto degli spazi OCRA a Montalcino









