

Con il Patrocinio della
Camera di Commercio di Como



Camera di Commercio
Como

Con il Patrocinio del
Comune di Cantù



Assessorato alla Cultura

Con il Patrocinio del
Comune di Carugo



Con il Patrocinio del
Comune di Mariano Comense



PARTECIPAZIONE
ETICA
NATURA
TERRITORIO
ARTI



PENTA
www.pentamariano.org



REUSE NUTRITION
FOR PLANET

BANDO CONCORSO 2016

Concorso Nazionale, per maggiorenti, a partecipazione gratuita.

2REUSE: NUTRITION FOR PLANET 2016

Promosso da: **ASSOCIAZIONE PENTA di MARIANO COMENSE** - Como -
associazione no-profit nel campo della cultura, arte, territorio, ambiente ed etica sociale,
Curato da Rosaria Battaglia

TITOLO: "IL PIACERE... di RI-CREARE"

Lo scopo del concorso è produrre opere artistiche di design, arte applicata, installazioni, invenzioni, abiti e gioielli partendo da materiali di recupero e riciclo, che hanno già avuto una loro storia. Recuperare, riciclare, riusare è un piacere! Piacere d'inventarsi per dare un nuovo valore alle cose! L'artista diviene il principale artefice di un processo di cambiamento dal vecchio al nuovo, ed è messaggero di educazione ambientale, rispetto per la natura, amore per il cosmo. In natura nulla è un rifiuto, tutto si evolve e rientra nei suoi cicli, niente viene considerato come qualcosa di cui doversi liberare.

- **IL PROMOTORE:** ASSOCIAZIONE PENTA MARIANO COMENSE
- **MOSTRA ED ESPOSIZIONE DELLE OPERE:** SHOW ROOM RIVA1920, CANTU' - Como
DAL 24 SETTEMBRE AL 9 OTTOBRE 2016

- **MESSAGGIO:** In natura nulla è un rifiuto! Tutto si evolve e tutto rientra nei suoi cicli!

Sensibilizzare sul tema dei rifiuti e del loro potenziale riutilizzo.

Educare al rispetto per l'ambiente.

Fare dell'Arte Creativa un veicolo di educazione civica, artistica ed ecologica.

Dare spazio alla creatività applicandola alla trasformazione di un oggetto o di un materiale che sia "già vissuto" e possa rivivere attraverso una rielaborazione, che abbia nuova forma e colore. L'oggetto dovrà essere "altro", mutato rispetto alla sua origine.

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

ART. 1 DESTINATARI

A livello nazionale: Architetti, designer, artisti e creativi, maggiorenni. Gruppi, associazioni o cooperative. (Il gruppo dovrà possedere un nome proprio come gruppo e per esso dovrà essere designato un rappresentante, nominato con apposita dichiarazione firmata da ciascun partecipante alla realizzazione dell'opera, da allegare al concorso. Il capogruppo sarà responsabile a tutti gli effetti nei confronti degli organizzatori del concorso nonché unico soggetto legittimato al ritiro di eventuali premi).

ART. 2 REQUISITI ESSENZIALI

L'opera artistica dovrà essere eseguita esclusivamente con materiali di riciclo e riuso.

Si potrà partecipare con una sola opera che potrà essere composta da più corpi assemblati. Meglio se inedita, ma assolutamente non deve mai aver ricevuto premi.

La tecnica è libera ed è autorizzato l'uso di colori e parti di assemblaggio (chiodi, viti, colle).

Il manufatto dovrà occupare un'area al massimo di m1,50x m 1,50 .

ART. 3 COME E QUANDO ISCRIVERSI

L'iscrizione esclusivamente tramite posta elettronica all'indirizzo: reuse@pentamariano.org

E' importante che il partecipante, che desidera iscriversi al concorso, dopo aver letto e accettato in ogni sua parte il regolamento invii da subito:

MODULO IP (intenzione di partecipazione al concorso).

SUCCESSIVAMENTE, a opera ultimata, dovrà inviare:

MODULO CP (conferma di partecipazione)

ATTENZIONE! al modulo CP ALLEGARE DUE O TRE FOTOGRAFIE DIGITALI IN ALTA RISOLUZIONE

dell'opera (foto a colori senza persone e possibilmente su sfondo neutro/ ritraente l'opera completa e un dettaglio)

Formato: Jpeg.

Risoluzione: 300 dpi

Peso consigliato: da 1 ai 5 Mb .

Le fotografie, nel caso l'opera venisse selezionata, saranno utilizzate per inserirle in catalogo, quindi è importante inviarle di ottima qualità ed esposizione.

Il moduli IP / CP devono essere compilati con precisione e correttezza in ogni parte, firmati ,scannerizzati e inviati.

In ogni modulo dovrete sbarrare la casella corrispondente alla vostra eventuale adesione per la giornata "il piacere di RI-creare in diretta".

Li trovate a pagina 6 e 7 del presente bando, sul nostro sito penta www.pentamariano.org, **sezione concorso 2 REUSE**, sul sito www.riva1920.it **sezione arte**.

QUANDO ISCRIVERSI

DAL 10 APRILE 2016 AL 30 GIUGNO 2016

ALL'INDIRIZZO E-MAIL reuse@pentamariano.org // telefono cellulare 3389439340 // 031747026

ART. 4 CRITERI DI SELEZIONE DELLE OPERE DA METTERE IN MOSTRA

Dal 1 LUGLIO 2016 la COMMISSIONE PENTA selezionerà le opere che reputerà migliori e di cui avrà ricevuto tutto il materiale in regola col presente concorso.

- Il giudizio della commissione è insindacabile come la scelta dei componenti che vi faranno parte. La commissione verrà eletta a tempo debito scelta tra persone competenti in materia.
- Il numero delle opere artistiche selezionate dalla commissione è commisurato alle dimensioni adattabili allo spazio della location show-room Riva1920 Cantù (circa 40 in base alle dimensioni delle singole opere)
- L'attinenza all'oggetto e ai materiali, e il rispetto dei parametri del concorso sono requisiti fondamentali (tema, titolo, messaggio, materiali, misure, originalità, modalità e tempi di presentazione; Si raccomanda l'assoluta coerenza con lo scopo del concorso pena l'esclusione).

ART. 5 COMUNICAZIONE OPERE SELEZIONATE E VERSAMENTO DI € 30

solo per i selezionati, come contributo destinato alla realizzazione del catalogo.

Entro il 5 LUGLIO 2016 verranno date comunicazioni agli artisti riguardo le opere che sono state selezionate e che parteciperanno alla mostra. **Ne sarà dato avviso tramite comunicazione e-mail o per telefono al diretto interessato.** PER IL CATALOGO è previsto un contributo di euro 25 da consegnare in busta chiusa al momento della consegna dell'opera per la mostra.

ART. 6 CRITERI DI ASSEGNAZIONE SPAZI ESPOSITIVI

Gli spazi espositivi nello show-room saranno assegnati ad esclusivo parere dell'associazione Penta insieme ai tecnici e responsabili della ditta Riva1920 ed in base alle esigenze di occupazione dello spazio e della location, nel rispetto della sicurezza, agevolezza e gradevolezza della mostra stessa. Tutte le opere per quanto possibile avranno la stessa visibilità.

ART. 7 CONSEGNA DELLE OPERE PER LA MESSA IN MOSTRA/ assicurazione e responsabilità.

A partire da **GIOVEDÌ 15 SETTEMBRE 2016** (per l'orario della consegna prendere accordi preventivamente con l'organizzazione), le opere potranno essere consegnate presso lo show-room "Museo del Legno" Riva1920 in via Milano 110 – Cantù (Como); oppure spedite sempre presso il medesimo indirizzo tramite corriere, con consegna in orario di ufficio dalle 9,00-12,00 /14,30-18,00

INSIEME ALL'OPERA LASCIARE LA BUSTA CONTENENTE GLI €30 come contributo parziale per il catalogo e attestato di partecipazione che verranno consegnati alla serata di premiazione l' 8 ottobre 2016 ore 17,00 oppure al ritiro dell'opera.

L'associazione Penta e la ditta Riva1920 declinano ogni genere di responsabilità. Eventuali assicurazioni e tutele sono a carico dell'artista. Qualsiasi danno causato alla struttura o a quanto in essa contenuto, nei tempi della consegna, durante la mostra e al ritiro finale, è a carico degli autori e non dell'organizzazione.

Le spese di trasporto di consegna e ritiro delle opere artistiche, l'assicurazione prima, durante e dopo l'evento, saranno completamente a carico degli artisti.

LE OPERE RIMARRANNO ESPOSTE DAL 24 SETTEMBRE AL 9 OTTOBRE 2016 compresi.

Durante l'esposizione l'associazione PENTA E RIVA1920 non sono responsabili di riproduzioni fotografiche eseguite dal pubblico.

Nell'eventualità di un accordo con gli sponsor o altre istituzioni, ad ogni artista potrà essergli chiesto di concedere il proprio benessere per esporre la sua opera in altra sede. L'organizzazione informerà tempestivamente e all'occorrenza gli artisti interessati.

ART. 8 GIURIA

I giurati si esprimeranno secondo la loro specifica competenza in materia di opere d'arte di riciclo e riuso.

I nomi dei componenti della giuria saranno comunicati successivamente. In linea generale:

4 ARTISTI affermati nella loro professione. (comunicheremo successivamente i nomi)

1 rappresentante Penta

1 rappresentante sponsor.

1 rappresentante del Comune di Cantù

Il criterio di selezione utilizzato dalla Giuria sarà: l'attinenza all'oggetto del concorso, il rispetto dei parametri contenuti negli articoli di regolamento, la qualità, la creatività, l'incisività, la ricercatezza, l'originalità.

Queste prerogative sono i requisiti fondamentali per l'elezione delle **tre migliori opere destinatari poi dei premi finali.**

Il giudizio espresso da parte dei componenti della Giuria è insindacabile e inoppugnabile. Separatamente verrà attribuito un premio di "opera meritevole" votata dal pubblico dei visitatori della mostra.

ART. 9 INAUGURAZIONE EPREMIAZIONE

INAUGURAZIONE : SABATO IL 24 SETTEMBRE 2016 ORE 11

SERATA DI PREMIAZIONE E CONSEGNA PREMI : SABATO 8 OTTOBRE ORE 17,00 presso RIVA1920

ART. 10 RITIRO DELLE OPERE

A mostra terminata, DA LUNEDÌ 10 OTTOBRE AL 15 OTTOBRE 2016 : dalle ore 9,00 alle ore 12,30 e dalle 14.30 alle 18,00 senza deroghe, tutti gli artisti partecipanti al concorso dovranno provvedere al RITIRO dell'opera senza causare danni alla struttura che le ha accolte. Qualsiasi danno causato per vari motivi dovrà essere risarcito al titolare della location Riva1920. Ogni opera che non verrà debitamente rimossa, verrà considerata di proprietà dell'associazione PENTA, che ne deciderà la destinazione.

L'organizzazione declina qualsiasi responsabilità.

ART. 11 PREMI

- MOSTRA di 15 giorni , da sabato 24 settembre a domenica 9 ottobre 2016 presso show room RIVA1920 CANTU' (Como) - Via Milano 110
- **PREMI** in opere artistiche o buoni acquisto per le tre opere vincitrici. (saranno comunicati successivamente)
- **PREMIO** gradimento del pubblico.
- **CATALOGO** delle opere selezionate e della manifestazione
- **ATTESTATO di PARTECIPAZIONE**, per tutti i concorrenti partecipanti alla mostra

ART. 12 ACCETTAZIONE DEL BANDO DI CONCORSO- DIRITTI D'AUTORE E DIRITTO D'USO

L'associazione PENTA è autorizzata a divulgare le immagini e le informazioni inerenti al materiale di tutta la manifestazione, prima, durante e dopo evento. Le foto degli elaborati in concorso e il nome dell'autore, la tecnica e materiali usati, potranno essere pubblicati all'interno dei siti degli sponsor, nel sito PENTA, e in tutti i canali pubblicitari.

Le opere restano di proprietà degli artisti.

La partecipazione al concorso da parte dei progettisti, implica l'autorizzazione e il consenso al trattamento dei dati e delega all'associazione PENTA che potrà pubblicizzare e divulgare i contenuti dei lavori inviati, nelle forme e nei modi che l'azienda riterrà più opportune, a mezzo stampa, a mezzo web o cartaceo. Ogni partecipante pur mantenendo i diritti d'autore, cede il diritto d'uso non esclusivo all'associazione Penta. L'autore dell'opera autorizza la pubblicazione su qualsiasi mezzo e supporto cartaceo e o digitale e usare le opere a scopi promozionali, senza fini di lucro.

Liberatoria

L'organizzazione, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere o persone, che possano accadere durante tutte le fasi della manifestazione.

Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando.

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità.

ART. 13 VENDITA DELLE OPERE

Le opere presentate non devono mai aver ricevuto premi in altri concorsi. Consigliamo di presentare opere che siano inedite. Durante la mostra, e oltre la mostra, nel caso in cui per l'opera sopravvenisse una richiesta d'acquisto, da parte di terzi, l'associazione PENTA avrà diritto ad una provvigione del 20% del prezzo della compravendita. A tal titolo si fa espressamente **DIVIETO** a chiunque di fornire dati personali di contatto (fare da mediatore) tra chi propone l'acquisto e l'artista. **Le richieste devono passare attraverso l'associazione Penta.** L'utile ricavato dalla vendita nella percentuale del 20% verrà reinvestito dall'associazione PENTA per promuovere altre iniziative simili e non a scopo di lucro

CONTATTI

ASSOCIAZIONE PENTA	MARIANO COMENSE - Como -
SITO UFFICIALE	www.pentamariano.org FB associazione penta mariano
E-MAIL PENTA :	reuse@pentamariano.org info@pentamariano.org
Presidente Rosaria Battaglia:	rosaria1958@gmail.com
Sede legale:	via S. Martino 76 h – Mariano Comense- Como- Italia
Telefono:	cell. 3389439340 penta oppure 031 747026

DATE DA RICORDARE

Scaricare il bando sul nostro sito penta www.pentamariano.org, sezione concorso 2 REUSE, sul sito www.riva1920.it sezione arte.

ISCRIZIONI SOLO ON LINE : reuse@pentamariano.org

Dal 10 APRILE 2016 fino al 30 GIUGNO 2016 presentando:

- Il modulo IP per iscrivervi al concorso
- Il modulo CP per confermare la partecipazione e inviare le 2 o 3 fotografie dell' opera .

DAL 5 LUGLIO verranno comunicati agli artisti le opere selezionate

DAL 15 AL 22 SETTEMBRE consegna opere per la mostra allo showroom RIVA1920 con busta dei 30 euro contributo catalogo

24 SETTEMBRE, SABATO ORE 11,00 INAUGURAZIONE MOSTRA : show room RIVA1920 via Milano 110 CANTU' **PER TUTTI: ORE 21 INAUGURAZIONE FESTA DEL LEGNO CANTU' PRESSO TEATRO SAN TEODORO**

8 OTTOBRE SABATO ore 17 SERATA DI PREMIAZIONE 2REUSE NUTRITION FOR PLANET presso RIVA1920

DAL 10 AL 15 OTTOBRE 2016 RITIRO DELLE OPERE FINE MOSTRA.

Normativa sulla privacy

Trattamento dati personali ai sensi dell'art. 13 D.lgs. 196/2003. La informiamo che il trattamento dei suoi dati personali attraverso strumenti manuali ed elettronici è obbligatorio per partecipare. Le informazioni custodite nel nostro archivio verranno utilizzate per la partecipazione alla mostra e per l'invio del materiale informativo. E' prevista la possibilità di richiederne la rettifica o cancellazione, come previsto dalla legge 675/96 sulla tutela dei dati personali. La partecipazione al concorso presuppone la totale accettazione del presente bando. In relazione al D.lgs. 196/03 riguardante la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, i partecipanti autorizzano gli organizzatori al trattamento dei dati ai fini della gestione del concorso stesso e accettano implicitamente le norme del presente regolamento. Il responsabile del trattamento dati è associazione Penta – Mariano Comense.

ASSOCIAZIONE PENTA- Mariano Comense - como-

Questo bando si compone di n. 13 articoli, 6 pag. compr. allegati MOD. IP per ISCRIZIONE a pag 5 e MOD. CP per CONFERMA a pag. 6

Infine, da parte della presidente di associazione Penta: Carissimi amici artisti, permettetemi un piccolo suggerimento: divertitevi a lavorare con passione, fantasia e genialità, così che il vostro lavoro potrà essere più interessante e suscitare meraviglia. Siate consapevoli che la vostra esperienza, comunque andrà, sarà positiva. Al vostro piacere personale si unirà quello dello spettatore che potrà ammirarVi e ammirarLa. Infine, lo dico per voi e lo dico per me: "...mirate alla luna, mal che vada avrete visto le stelle ! "

Tanti auguri e Buon lavoro a tutti i creativi. Confido che vorrete iscrivervi anche alla giornata de "il piacere di RI-creare in diretta" perchè sarebbe un messaggio positivo, un esempio di concreta condivisione dei talenti e delle eccellenze artistiche. Grazie a tutti.

La Presidente e curatrice mostra: Rosaria Battaglia

MODULO IP

INTENZIONE DI PARTECIPAZIONE AL

CONCORSO "2REUSE: NUTRITION FOR PLANET 2016"

IL MODULO DI ISCRIZIONE IP VA INVIATO PER ESPRIMERE L'INTENZIONE DI PARTECIPAZIONE

DAL 10 APRILE 2016

Compilare la scheda in ogni sua parte rispedirla via e-mail all'indirizzo: reuse@pentamariano.org dopo averla firmata e scannerizzata

Il sottoscritto, dopo aver letto e accettato il regolamento del bando di concorso, esprime l'intenzione di volervi partecipare proponendo una propria opera artistica, invenzione o installazione, che non sia mai stata oggetto di premi e attinente il tema del concorso, risultante dal proprio genio creativo.

Dichiara di essere l'autore dell'opera e di garantirne la sua autenticità:

- COGNOME _____
- NOME _____
- O GRUPPO _____
- RAPPRESENTANTE DEL GRUPPO _____
- E-MAIL _____
- TELEFONO _____
- LUOGO DI NASCITA _____
- DATA DI NASCITA _____
- RESIDENZA CITTA' _____ (_____) VIA _____
- TITOLO DELL'OPERA _____
- MATERIALE USATO _____

BREVE BIOGRAFIA DELL'ARTISTA _____

Il/La sottoscritto/a dichiara (ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003) con la presente il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali da parte dell'associazione Penta che si rendano necessari alla corretta gestione del concorso, di aver letto e di accettare integralmente tutti gli articoli ed il regolamento del concorso, del quale, il presente modulo A ne è parte integrante. Responsabile del trattamento dati è l'associazione Penta.

DATA _____ Letto e accettato. FIRMA _____

MODULO CP CONFERMA DI PARTECIPAZIONE

AL CONCORSO "2REUSE: NUTRITION FOR PLANET2016"

IL MODULO CP VA FIRMATO, SCANNERIZZATO E INVIATO ALLEGANDO LE DUE O TRE FOTOGRAFIE

Compilare la scheda in ogni sua parte rispedirla via e-mail all'indirizzo: reuse@pentamariano.org

ENTRO E NON OLTRE LE ORE 24 DEL 30 GIUGNO 2016

Il sottoscritto, dopo aver letto e accettato il regolamento del bando di concorso, Vi conferma la partecipazione proponendo una propria opera artistica, invenzione o installazione,

DICHIARA che la stessa NON E' MAI stata oggetto di premi ed è attinente al tema del concorso

DICHIARA di essere l'unico autore dell'opera, nata dal proprio ingegno e ne garantisce l'autenticità:

- COGNOME _____ NOME _____
- O GRUPPO _____ RAPPRESENTANTE DEL GRUPPO _____
- E-MAIL _____ TELEFONO _____
- LUOGO DI NASCITA _____ DATA DI NASCITA _____
- RESIDENZA: CITTA' _____ (_____) VIA _____

OPERA:

- TITOLO _____
- MATERIALE USATO _____
- MISURE _____ TECNICA _____
- DESCRIZIONE SINTETICA _____

(verrà inserita a catalogo)

Il/La sottoscritto/a dichiara (ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003) con la presente il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali da parte dell'associazione Penta che si rendano necessari alla corretta gestione del concorso, di aver letto e di accettare integralmente tutti gli articoli ed il regolamento del concorso, del quale, il presente modulo A ne è parte integrante. Responsabile del trattamento dati è l'associazione Penta.

DATA _____

Letto e accettato, FIRMA _____