

#OPENTARANTO

CONCORSO INTERNAZIONALE DI IDEE
PER IL RECUPERO, LA RIQUALIFICAZIONE
E LA VALORIZZAZIONE DELLA CITTÀ VECCHIA DI TARANTO

*INTERNATIONAL CALL FOR IDEAS
FOR THE URBAN RENEWAL OF THE TARANTO OLD TOWN*



#OPENTARANTO

A close-up, low-angle shot of a heavily weathered wooden boat. The boat is made of dark, peeling wood and is resting on a single, rough, rectangular rock on a sandy, dry ground. Inside the boat, several wooden planks are scattered across the floor. The background is a blurred, light-colored wall or structure. The overall tone is gritty and evocative.

LA SFIDA
THE CHALLENGE

Puntare sulla rinascita della Città Vecchia è un primo passo per rilanciare Taranto.

Per farlo è necessario riportare i cittadini a vivere l'isola, ricostituire un tessuto economico sostenibile e contrastare di conseguenza il degrado edilizio che caratterizza oggi il centro storico.

Per ripartire, occorre quindi rigenerare le relazioni sociali, civili ed economiche che legano gli abitanti alla città, proponendo una strategia di sviluppo che si concretizzi in una nuova concezione urbanistica della Città Vecchia.

A first step to revive Taranto is to focus on the rebirth of the "Old Town".

In order to do so we need to bring people to experience the island, rebuilding a sustainable economy and counteract the decay that characterizes the Old Town today.

We need to restore the social, civil and economic relations that link people to Taranto, proposing a development strategy that is translated into a new urban concept of the Old Town.

#OPENTARANTO

A black and white photograph of a historic stone building. A large, textured stone pillar stands in the foreground, partially obscuring the view. To the left, a wooden door is visible. To the right, a doorway with a dark interior is set within a stone frame. The building's facade is made of rough-hewn stone blocks. The overall atmosphere is aged and historical.

LE NECESSITÀ
NEEDS

Per poter affrontare la complessità dei problemi della Città Vecchia occorre:

STIMOLARE LA CONOSCENZA

- Attivando energie e dotazioni sommerse o sottoutilizzate

FAR EMERGERE CREATIVITÀ E SOLUZIONI

- Raccogliendo memorie, valutazioni, suggerimenti, idee, proposte

DISPORRE DI UNA VISIONE UNITARIA, ORGANICA E STRATEGICA

- Considerando la Città Vecchia come un unico sistema composito, affrancandosi dalle esperienze del passato
- Arricchendo il confronto sullo sviluppo con punti di vista sovralocali

In order to face the complex problems of the Old Town the following actions are necessary:

FOSTERING KNOWLEDGE

- *Activate local energies and hidden, unknown and under-utilised assets*

STIMULATING CREATIVITY AND SOLUTIONS

- *Gather memories, evaluations, suggestions, ideas and new methods*

DEFINING A UNITARY, ORGANIC AND STRATEGIC VISION

- *Look at the Old Town as an unitary and composite system, freed from the past experiences*
- *Activate the debate, taking into account not just local points of view*

#OPENTARANTO



LE OPPORTUNITÀ
OPPORTUNITIES

Il centro storico e il suo contesto comprendono un sistema di attrattori che può essere valorizzato:

IL PATRIMONIO CULTURALE

- Museo Archeologico (MARTA)
- Castello Aragonese
- Museo etnografico Maiorano
- Rete ipogea della Città Vecchia
- Museo diocesano

IL MUSEO DIFFUSO

- Tracce sul territorio dell'antica città di fondazione spartana

LA QUALITÀ DELL'OFFERTA ENOGASTRONOMICA

L'UNICITÀ DEL SISTEMA AMBIENTALE

- Due mari
- Parco delle Gravine e della civiltà rupestre
- Valle d'Itria
- Parco Nazionale della Murgia

The Old Town and its surroundings owns an asset that can be valorised:

CULTURAL HERITAGE

- *Archaeological Museum (MARTA)*
- *Aragonese castle*
- *Maiorano ethnografic museum*
- *Old town hypogeaum network*
- *Diocesan museum*

DIFFUSED MUSEUM

- *Diffused traces of the ancient spartan foundation*

QUALITY OF ENOGASTRONOMIC OFFER

ENVIRONMENT SYSTEM UNIQUENESS

- *Two seas*
- *Gravines' park and cave civilisation*
- *Itria's valley*
- *Murgia's National Park*

#OPENTARANTO

A sunset scene over a harbor. The sun is low on the horizon, creating a bright glow and reflecting on the water. In the background, several large cranes are silhouetted against the sky. In the foreground, a group of people is standing on a pier or walkway, looking out at the water. The overall mood is serene and industrial.

UNA SOLUZIONE
A SOLUTION

Il concorso internazionale di idee è una possibile soluzione per costruire una strategia di sviluppo della Città Vecchia di Taranto, che si basi su un'ottica di ampio respiro, nazionale ed internazionale.

Il concorso di idee servirà a individuare la vision più aderente alle specificità e alle potenzialità della Città Vecchia, nella sua centralità fisico-geografica, nella sua stratificazione storica, nella sua relazione con il mare.

Le proposte punteranno al recupero urbanistico - nelle sue funzioni pubbliche e residenziali - della Città Vecchia, per valorizzarla anche come attrattore culturale, capace di posizionare Taranto in un sistema turistico di dimensione regionale e nazionale.

L'iniziativa è realizzata in collaborazione tecnico-scientifica con l'Istituto Nazionale di Urbanistica.

The Taranto international call for ideas is an opportunity to build a development vision of the Old Town on the basis of wider points of view, national and international.

The call for ideas will have to identify the most adherent vision taking into account the peculiarities and potentialities of the Old Town, its physical-geographical centrality, its hystorical stratification, its relation with the sea.

Proposals will focus on the urbanistic renewal of the Old Town taking into account its public functions at territorial and urban scale, role of cultural attractor emphadizing its, capable of fostering the positioning of Taranto in the touristic system at regional and national level.

The initiative is realized as a technical and scientific collaboration with the National Institute of Urban Planning.

#OPENTARANTO

GLI OBIETTIVI
OBJECTIVES



RACCOGLIERE IDEE PER UNA STRATEGIA
DI SVILUPPO DELLA CITTÀ VECCHIA CHE
COMPRENDA:

- Riqualificazione urbana e ambientale
- Rigenerazione sociale
- Definizione degli interventi prioritari

*GATHERING IDEAS FOR A
DEVELOPMENT STRATEGY OF THE OLD
TOWN AIMED AT:*

- *Urban and environmental requalification*
- *Social regeneration*
- *Identification of primary measures*

#OPENTARANTO



I TEMI
THEMATIC AREAS

LE IDEE DEVONO PROPORRE SOLUZIONI STRATEGICHE SU:

- Patrimonio edilizio della Città Vecchia
- Rapporto con il mare
- Accessibilità e mobilità
- Sicurezza e legalità
- Immagine, identità ed attività di promozione

IL CONCORSO RICHIEDE INOLTRE APPROFONDIMENTI PROGETTUALI SU:

- Valorizzazione del patrimonio edilizio pubblico
- Porte di ingresso alla città
- Assi portanti del sistema insediativo
- Individuazione degli interventi prioritari

Negli ambiti tematici dovranno essere individuati interventi specifici, che rappresentino le azioni prioritarie e portanti per l'attuazione della strategia proposta.

PROPOSALS MUST INCLUDE STRATEGIC SOLUTIONS AS TO:

- *Old Town building estate*
- *Relation with the sea*
- *Accessibility and mobility*
- *Security and legal issues*
- *Image, identity and promotional activities*

IN ADDITION, PROPOSALS MUST DEEPEN ASPECTS WITH REFERENCE TO:

- *Valorisation of public building estate*
- *Gateways to the Old Town island*
- *Urban system main axes*
- *Identification primary measures*

Within the thematic areas specific measures must be identified, representing the concrete and priority actions for the implementation of the proposed strategy.

#OPENTARANTO



POSSIBILI DECLINAZIONI

POSSIBLE PROPOSAL DRIVERS

LE IDEE POSSONO ESSERE PROPOSTE
ATTRAVERSO LE SEGUENTI
DECLINAZIONI:

- La valorizzazione delle dotazioni culturali ed ambientali
- La rigenerazione delle relazioni sociali e l'inclusione
- L'urban design e il design for all
- L'efficienza ecologica
- La mobilità integrata sostenibile
- L'innovazione tecnologica e l'Agenda digitale
- I servizi abitativi

PROPOSALS CAN BE DEVELOPED
ACCORDING TO THE FOLLOWING KEY
ASPECTS:

- *Valorisation of cultural and environmental assets*
- *Regeneration of social relations and inclusion*
- *Urban design and design for all*
- *Ecological efficiency*
- *Sustainable integrated mobility*
- *Digital agenda and technological innovation*
- *Urban services*

#OPENTARANTO

A CHI SI RIVOLGE
APPLICANTS

POSSONO PARTECIPARE AL CONCORSO GRUPPI MULTIDISCIPLINARI DI PROFESSIONISTI, GUIDATI DA ARCHITETTI O DA INGEGNERI, COSTITUITI DA:

- Sociologi
- Economisti
- Storici dell'architettura
- Archeologi
- Esperti di marketing territoriale e smart planning
- Esperti in mobilità
- Esperti in processi partecipativi e comunicazione
- Esperti in ecologia urbana

APPLICANTS CAN BE GROUPS OF MULTIDISCIPLINE PROFESSIONALS, COORDINATED BY ARCHITECTS OR ENGINEERS. THOSE GROUPS CAN INCLUDE:

- *Sociologists*
- *Economists*
- *Architecture historians*
- *Archeologists*
- *Territorial marketing and smart planning experts*
- *Mobility experts*
- *Participatory process and communication experts*
- *Urban ecology experts*

#OPENTARANTO



LE TAPPE
STEPS

APRILE 2016

Presentazione dell'iniziativa alla comunità locale

APRIL 2016

Introducing the initiative to the local community

MAGGIO 2016

Pubblicazione del bando di concorso

MAY 2016

Publication of the Call for ideas

OTTOBRE 2016

Termine lavori della Commissione di valutazione

OCTOBER 2016

Deadline for the evaluation committee's activity

NOVEMBRE 2016

Pubblicazione e divulgazione degli esiti del concorso

NOVEMBER 2016

Publication of the Call results

Il concorso internazionale di idee per il recupero, la riqualificazione e la valorizzazione della Città Vecchia di Taranto è un'iniziativa funzionale all'attuazione del Contratto Istituzionale di Sviluppo (CIS) "per il superamento della peculiare situazione dell'Area di Taranto" D.L.n.1/2015, convertito con modificazioni dalla Legge n. 20/2015. L'iniziativa è sostenuta direttamente dal Governo (delibera CIPE n. 100/2015), ed è stata affidata ad INVITALIA in coordinamento con la Struttura di Missione Poin Attrattori, L'Aquila, Taranto presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Le attività sono svolte in condivisione con il Comune di Taranto.

INVITALIA

