



**COMUNE DI  
CASALBUONO**  
Prov. di SALERNO

## **AREA TECNICA**

*Settore Programmazione Urbanistica e  
Assetto del territorio, LL.PP.,*  
Piazza Municipio, 5 – cap 84030  
Tel. 0975/862025 – Fax. 0975/862245  
e-mail: casalbunoutc@yahoo.it  
PEC: comune.casalbuono@asmepec.it



# **BANDO PUBBLICO CONCORSO DI IDEE**

(Articolo 156 D.Lgs. 50/2016)  
Procedura in forma aperta ed anonima

Prot 1971

del 21.07.2016

CIG Z801AB8EDO

### **SUL TEMA:**

**PROGETTO DI “RIQUALIFICAZIONE ARCHITETTONICA-AMBIENTALE  
DELLE PIAZZE CAPPELLI GERMINO E CALABRIA MICHELE, LA  
RISTRUTTURAZIONE DELLA FONTANA LA RICOSTRUZIONE O  
RIQUALIFICAZIONE DEL MERCATO COPERTO IVI UBICATO”**

Il Responsabile dell'Area Tecnica, geom. Magliano Domenico, in attuazione della delibera di Giunta Comunale n°36 del 22.06.2016 avente per oggetto “Stato di agibilità del mercato coperto. Provvedimenti “ e n. 41 del 15.07.2016 ad oggetto “Riquilificazione architettonica-ambientale delle piazze Cappelli Germino e Calabria Michele, la ristrutturazione della fontana la ricostruzione o riquilificazione del mercato coperto ivi ubicato – concorso di idee progettuali-provvedimenti” *Atto d'indirizzo e nomina RUP*” con la quale sono stati approvati gli indirizzi operativi per l'indizione del concorso di idee per la Riquilificazione architettonica-ambientale delle piazze Cappelli Germino e Calabria Michele, la ristrutturazione della fontana la ricostruzione o riquilificazione del mercato coperto ivi ubicato”, indice il presente

## **BANDO DI CONCORSO DI IDEE**

### **Art. 1: Ente banditore**

Comune di Casalbuono (SA), Via Municipio, 84030, tel: 0975/862025; Fax: 0975/862245;  
sito del comune <http://www.comune.casalbuono.sa.it/>.

Il Comune di Casalbuono bandisce un concorso di idee ai sensi dell'art. 156 del D.Lgs. 50/2016, in unica fase ed in forma anonima secondo la disciplina dei Contratti, per individuare la soluzione progettuale più idonea per la riquilificazione architettonica-ambientale di Piazza Croce e del mercato coperto adiacente, attraverso la ristrutturazione della fontana e del mercato esistenti e la riquilificazione della piazza stessa.

Il concorso è aperto a tutti i cittadini dell'Unione Europea in possesso dei requisiti di cui al successivo art. 7 e si concluderà con la formazione di una graduatoria di merito e l'individuazione di un progetto vincitore.

La lingua ufficiale del concorso è la lingua italiana.

I riferimenti normativi sono i seguenti:

- D. lgs del 18 aprile 2016, nr. 50;

### **Art. 1.1: Responsabile del procedimento**

Geom. Magliano Domenico – Area Tecnica – Comune di Casalbuono (SA), Via Municipio, 84030, tel. 0975/862025 - e-mail: [casalbuonoutc@yahoo.it](mailto:casalbuonoutc@yahoo.it) – pec. [ufficiotecnico.casalbuono@smepec.it](mailto:ufficiotecnico.casalbuono@smepec.it).

### **Art. 1.2: Quesiti e chiarimenti**

Possono essere inviate richieste di chiarimenti e quesiti su questioni specifiche a partire dal giorno successivo alla data di pubblicazione del presente bando, e fino a 20 giorni prima della sua scadenza.

Tutte le richieste di informazioni, sia di carattere tecnico che relative al bando, potranno essere richieste per iscritto al RUP presso l'Area Tecnica tramite PEC all'indirizzo di posta [ufficiotecnico.casalbuono@smepec.it](mailto:ufficiotecnico.casalbuono@smepec.it).

Nei successivi 5 giorni dal ricevimento del quesito l'Ufficio invierà risposte dirette ai richiedenti tramite posta elettronica indicata dal concorrente e provvederà a pubblicare le risposte sul sito del comune <http://www.comune.casalbuono.sa.it/>.

Tutte le richieste di informazioni, dovranno recare l'oggetto: "CONCORSO DI IDEE – Progetto di riqualificazione architettonica-ambientale di Piazza Croce e del mercato coperto adiacente, attraverso la ristrutturazione della fontana e del mercato esistenti e la riqualificazione della piazza stessa"

### **Art. 2: – Oggetto del Concorso**

Tema del presente concorso di idee è la "**Riqualificazione architettonica-ambientale delle piazze Cappelli Germino e Calabria Michele, la ristrutturazione della fontana la ricostruzione o riqualificazione del mercato coperto ivi ubicato**", al fine di migliorare il decoro urbano, preservare l'integrità delle strutture di valenza storica (fontana esistente e mura perimetrali), nonché ricostruire oppure ristrutturare/riqualificare l'esistente mercato coperto, per renderlo maggiormente funzionale e integrato al contesto storico-artistico del tessuto urbano comunale.

L'area oggetto di concorso è situata nel centro storico di Casalbuono (SA) ed è costituita dalle Piazze Cappelli e Calabria, dalla viabilità esistente che vi confluisce e che attraversa le piazze, la fontana storica esistente ed il mercato coperto.

Intorno l'area di intervento, costituita dalle piazze e dal mercato, sorgono edifici che ne delimitano idealmente il perimetro, alcuni dei quali hanno valore storico rilevante.

### **Art. 3: Tipo di concorso**

Il presente bando ha per oggetto un concorso di idee progettuali, in unica fase ed in forma anonima, aperto alla partecipazione dei soggetti in possesso dei requisiti indicati all'art.7.; le esigenze e le finalità sono indicate all'art.4.

Il Comune di Casalbuono intende ricorrere allo strumento del concorso di idee per raccogliere un ventaglio di proposte progettuali per la "**Riqualificazione architettonica-ambientale delle piazze Cappelli Germino e Calabria Michele, la ristrutturazione della fontana la ricostruzione o riqualificazione del mercato coperto ivi ubicato**". Lo strumento adottato è forma efficace e trasparente per definire soluzioni progettuali di qualità nonché occasione di promozione della cultura del luogo e di valorizzazione del patrimonio architettonico esistente.

**Forme di pubblicità:** il presente Bando, oltre che all'Albo pretorio dell'Ente Banditore, verrà pubblicato sul profilo del Committente <http://www.comune.casalbuono.sa.it/> nella sezione Bandi di gara.

#### **Art. 4: Esigenze e finalità espresse dall'Ente banditore**

Il Comune di Casalbuono esprime l'esigenza di migliorare la qualità architettonica e ambientale delle Piazze Cappelli e Calabria e dell'adiacente mercato coperto, così come espresso con delibera di G. M. n° 41 del 15.07.2016 ad oggetto "*Concorso di idee per il progetto di "Riqualificazione architettonica-ambientale delle piazze Cappelli Germino e Calabria Michele, la ristrutturazione della fontana la ricostruzione o riqualificazione del mercato coperto ivi ubicato "*",

Pertanto, nella presentazione della propria proposta progettuale i candidati dovranno tenere conto delle seguenti finalità:

- valorizzazione delle peculiarità architettoniche del luogo e miglioramento del confort ambientale dell'area oggetto d'intervento concependo lo spazio urbano come luogo di incontro, di socializzazione e occasione di crescita culturale;
- rafforzare l'identità del luogo mediante il restauro delle opere d'arte esistenti (fontana storica e mura perimetrali) donando al centro storico, un luogo rinnovato e versatile adatto al soggiorno, ad accogliere eventi, a favorire relazioni sociali.
- Favorire la realizzazione di uno spazio di incontro e di socializzazione tra i cittadini.
- Le soluzioni progettuali devono perseguire e proporre soluzioni urbanistiche, edilizie e di arredo urbano atte a valorizzare lo spazio oggetto di intervento dal punto di vista estetico, tenendo conto del tessuto urbano esistente, nonché del sistema viario carrabile e pedonale e della necessità di preservare e valorizzare le iniziative e le manifestazioni tradizionali che annualmente si svolgono nelle Piazze Cappelli e Calabria. L'intervento progettuale, inoltre, dovrà migliorare il confort ambientale delle Piazze mediante soluzioni eco-compatibili.

L'intervento proposto dovrà integrarsi al meglio con l'ambiente circostante tenendo in debita considerazione i valori scenici del contesto urbano esistente caratterizzato da manufatti architettonici di notevole pregio storico-artistico.

Il progetto dovrà, dunque, tendere a ricucire il tessuto urbano e realizzare l'integrazione funzionale ed estetica delle varie componenti già esistenti per un miglioramento complessivo dell'immagine dell'area. In questa prospettiva il progetto di riqualificazione dovrà confrontarsi con le aree a destinazione pubblica e con le esigenze delle circostanti aree private al fine di riequilibrarle per porre le basi ad un organico disegno urbano d'insieme.

L'intervento, nel suo insieme, dovrà prediligere soluzioni progettuali atte a garantire un piano di manutenzione dell'opera economicamente sostenibile, declinando tale obiettivo nella scelta dei materiali, degli arredi urbani, delle tecnologie impiantistiche, delle specie arboree e quant'altro.

Per la realizzazione dell'intervento dovranno essere utilizzate prioritariamente tecnologie e materiali eco-compatibili privilegiando i materiali locali.

In sintesi le proposte progettuali dovranno tenere conto dei seguenti obiettivi strategici:

- a. Riqualificazione o ricostruzione dell'esistente mercato coperto ;
- b. Restauro della fontana esistente;
- c. Restauro delle mura perimetrali in pietra;
- d. Recupero e riconversione dell'ambito urbano esistente attraverso un processo di riqualificazione architettonica e di adeguamento dell'offerta di attrezzature e servizi;
- e. Ricerca di continuità e di accessibilità dei percorsi al fine di ottenere una migliore qualità degli spazi pubblici, integrando le proposte ideative nella struttura urbana esistente;
- f. Miglioramento dei valori scenici, architettonici e ambientale dell'area attraverso la realizzazione di ulteriori elementi d'arredo;
- g. Soluzioni atte a favorire la sosta, l'incontro, la socializzazione e lo svolgimento delle manifestazioni tradizionali;

- h. Garantire l'integrazione con il contesto urbano circostante;
- i. Incrementare la fruibilità e l'accessibilità della piazza e degli edifici all'utenza ampliata nel rispetto della normativa vigente in tema di eliminazione e superamento delle barriere architettoniche con particolare attenzione ai luoghi pubblici;
- j. Migliorare il confort ambientale, attivare azioni di compensazione ambientale dirette a creare effetti di mitigazione e impiegare tecnologie e materiali eco-compatibili e/o locali;
- k. Creare linee guida per la caratterizzazione degli elementi architettonici degli edifici storici, delle pavimentazioni, degli elementi di arredo urbano e della tematica degli spazi verdi, in modo tale da connotare la valenza architettonica del sito;
- l. Rivalutazione del verde urbano, degli alberi esistenti con eventuale messa a dimora di nuovi

L'intervento dovrà inoltre tener conto del Rispetto dei principi della Carta del Restauro 1972, della Carta Europea del Patrimonio Architettonico del 1975, nonché di quanto espresso dalla Convenzione Europea del Paesaggio sottoscritta a Firenze il 20/10/2000 relativa alla salvaguardia dei paesaggi attraverso "le azioni di conservazione e di mantenimento degli aspetti significativi o caratteristici di un paesaggio, giustificate dal suo valore di patrimonio derivante dalla sua configurazione naturale e/o dal tipo d'intervento umano".

#### **Art. 5: Norme tecniche**

Si dovranno rispettare le prescrizioni dei testi legislativi in vigore riguardo la progettazione e realizzazione di opere pubbliche e le Norme Tecniche di Attuazione del Piano Regolatore Generale per il Centro Storico e le Norme del Regolamento Edilizio vigenti presso il Comune di Casalbuono.

#### **Art. 6: Documentazione**

I concorrenti potranno prendere visione del testo del bando di concorso e della relativa documentazione sul sito del Comune <http://www.comune.casalbuono.sa.it> nella sezione Bandi di Gara, da cui potranno reperire esclusivamente in formato digitale:

1. Il Bando con relativa modulistica di partecipazione:
  - Allegato A - Domanda di Partecipazione;
  - Allegato B - Nomina Capogruppo;
  - Allegato C - Dichiarazioni;
2. Individuazione urbanistica dell'area di intervento;
3. Documentazione fotografica:
  - Foto Piazza Cappelli Germino
  - Foto Piazza Calabria Michele
  - Foto Mercato Coperto;
  - Foto fontana esistente;

#### **Art. 7: Condizioni di partecipazione al concorso**

La partecipazione al Concorso è consentita a tutti i soggetti di cui all'articolo 46 nonché a i soggetti di cui all'articolo 156, comma 2, del decreto legislativo n. 50 del 2016 e che non incorrano nei motivi di esclusione di cui all'articolo 80 del medesimo decreto legislativo.

I concorrenti possono partecipare singolarmente o congiuntamente in raggruppamenti

Nel caso di raggruppamento temporaneo deve essere nominato un capogruppo, unico responsabile e referente nei confronti del Ministero.

Il raggruppamento temporaneo costituisce un'entità unica ai fini del concorso e la paternità della proposta progettuale espressa è riconosciuta, a parità di titoli e diritti, a tutti i componenti del raggruppamento.

I raggruppamenti temporanei, anche se non ancora formalmente costituiti, devono prevedere, quale progettista, la presenza di almeno un professionista in possesso del diploma di laurea, abilitato all'esercizio della professione da meno di 5 (cinque) anni, antecedenti la data di pubblicazione del presente Bando.

I partecipanti al concorso possono avvalersi, nell'ambito di un approccio multidisciplinare, di consulenti, collaboratori o artisti anche se non iscritti agli Ordini o Registri professionali. Di ogni singolo consulente o collaboratore dovrà essere dichiarata la qualifica e la natura della consulenza o della collaborazione. Compiti e attribuzione dei consulenti e/o dei collaboratori sono definiti all'interno del gruppo concorrente senza che ciò abbia rilevanza nei rapporti fra il concorrente e il Ministero

La partecipazione a qualsiasi titolo (capogruppo, membro del gruppo, consulente, collaboratore) di un concorrente a più di un raggruppamento comporta l'esclusione dal concorso sia del singolo concorrente sia del raggruppamento o dei raggruppamenti di cui il medesimo risulti essere contemporaneamente componente

Tutti i concorrenti sono ammessi al concorso con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di partecipazione.

È fatto divieto assoluto a tutti i concorrenti di divulgare, pubblicare o far pubblicare i progetti (o loro parti) prima che vengano resi noti gli esiti della Commissione Giudicatrice.

La violazione di tale divieto comporta la esclusione dal concorso.

#### **Art. 8: Incompatibilità dei partecipanti**

Sono esclusi dal concorso i soggetti di cui al precedente punto 7 che si trovino nelle condizioni previste dall'art. 80 del D. Lgs 50/2016

Non possono partecipare al concorso:

1. i componenti della Commissione Giudicatrice, i loro coniugi e i loro parenti ed affini fino al terzo grado compreso;
2. gli Amministratori in carica ed i Consiglieri dell'Ente Banditore;
3. i dipendenti a tempo pieno e i dipendenti a tempo parziale dell'Ente Banditore.

Tutti i concorrenti sono ammessi al concorso con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di partecipazione.

L'Amministrazione può disporre l'esclusione dei concorrenti in qualsiasi momento della procedura del concorso ove venga accertata la mancanza di tali requisiti alla data di pubblicazione del bando

#### **Art. 9: Incompatibilità dei commissari**

Si applicano ai Commissari le cause di esclusione di cui all'art. 77 del DLgs 50/2016.

Ai componenti della Commissione giudicatrice si applicano le cause di astensione previste dall'articolo 51 del Codice di procedura civile.

#### **Art. 10: Modalità di partecipazione e presentazione delle proposte**

La partecipazione avviene esclusivamente in forma anonima. L'iscrizione al concorso ed il deposito degli elaborati è contestuale.

Per poter partecipare al concorso è obbligatoriamente richiesta la presentazione di apposita domanda di partecipazione (Allegato A) da parte del concorrente singolo, ovvero dal rappresentante del gruppo di progettazione.

La lingua ammessa per la corrispondenza e gli elaborati del concorso è quella italiana.

I concorrenti dovranno far pervenire all'Ufficio Protocollo del Comune di Casalbuono, all'indirizzo Via Municipio CAP 84030 (SA), un unico plico, contenente al suo interno due plichi separati, recanti la seguente dicitura:

**Busta n. A - Documentazione amministrativa**  
**Busta n. B – Elaborati**

Il plico esterno indirizzato al Comune di Casalbuono, contenente gli elaborati (Busta B) e la documentazione amministrativa (Busta A), dovrà garantire l'anonimato del mittente e recare esclusivamente la seguente dicitura: **“CONCORSO DI IDEE – “Riqualificazione architettonica-ambientale delle piazze Cappelli Germino e Calabria Michele, la ristrutturazione della fontana la ricostruzione o riqualificazione del mercato coperto ivi ubicato ”**, Dovrà, inoltre, riportare l'indicazione dell'Ente banditore: *“Comune di Casalbuono, Via Municipio CAP 84030 (SA)”*.

Infine, sul plico esterno opaco e sulle buste A e B, contenute in esso, dovrà essere riportato una stringa di 7 caratteri alfanumerici contenente numeri e lettere (*a titolo di esempio: ABC123X*) posizionato in alto a destra, pena l'esclusione.

Il codice dovrà essere contenuto in un rettangolo di dimensioni massime 10 cm di larghezza e 3 cm di altezza. La stringa non dovrà contenere elementi identificativi del nome o della provenienza, pena l'esclusione dal concorso.

Sono ammessi tutti i tipi di spedizione e di consegna, compresa la consegna a mano.

In caso di spedizione postale, con corriere o con altri mezzi, fa esclusivamente fede la data di protocollo in ingresso del Comune di Casalbuono.

Oltre detto termine non resta valida alcun'altra candidatura, anche se sostitutiva od aggiuntiva a candidature precedenti.

L'Ente Banditore si ritiene esonerato dalla responsabilità di disguidi e ritardi postali.

Sia i plichi esterni che i due plichi interni (Busta A e B) devono essere opachi e sigillati con forme di chiusura e sigillatura che lascino tracce evidenti in caso di effrazione e non devono recare all'esterno intestazioni, firme, timbri del mittente o altre diciture diverse da quelle sopra specificate che consentano l'individuazione dei soggetti partecipanti al concorso (non con ceralacca).

Il plico anonimo dovrà contenere nello specifico quanto segue:

### **Busta n. A - Documentazione amministrativa.**

La busta A recante all'esterno la dicitura *“Documentazione amministrativa”* e il “codice alfanumerico” dovrà contenere:

1. una busta opaca non trasparente di colore bianco, priva di qualsiasi segno sigillata e non firmata contenente all'interno un foglio sul quale sia riportata la stringa di 7 caratteri alfanumerici e del nominativo del partecipante associato al codice. Sulla busta sarà riportata la seguente dicitura: **contiene stringa alfanumerica e nominativo del concorrente o gruppo di concorrenti**;
2. domanda di partecipazione al concorso come da schema Allegato A al presente bando;
3. nomina dell'eventuale capogruppo e delega sottoscritta dagli altri componenti del gruppo stesso (schema Allegato B);
4. dichiarazione sostitutiva resa, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/00, dal soggetto che partecipa singolarmente o da tutti i componenti del gruppo, nel caso di partecipazione in gruppo (schema Allegato C); per i cittadini non italiani, va dichiarata l'iscrizione ai relativi registri professionali dei paesi di appartenenza ed il possesso dei titoli contenuti nella Direttiva 85/384/CEE e s.m.i., che autorizzano all'esercizio della professione e alla partecipazione a concorsi di idee alla data di iscrizione al Concorso; per consulenti e collaboratori occorre esplicitare la loro qualifica e la natura della loro consulenza;
5. Tutte le autodichiarazioni dovranno essere accompagnate da copia non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore.

### **Busta n. B – Elaborati**

Il concorrente dovrà contrassegnare tutti gli elaborati contenuti nel *“Busta B – Elaborati”* con il solo codice alfanumerico individuato per la partecipazione al concorso, pena l'esclusione.

Il plico, non trasparente, sigillato, recante all'esterno la dicitura *“Elaborati”* dovrà contenere:

1. **Relazione Tecnico-Illustrativa** con l'indicazione di presupposti, criteri, finalità e dati del progetto, in formato UNI A4, per un massimo di 15 pagine testo Arial – carattere 11, oltre la copertina.

La relazione potrà essere corredata di immagini e schemi grafici architettonici e formali. Detta relazione, inoltre, dovrà illustrare i criteri guida delle scelte progettuali in relazione agli obiettivi previsti e alle caratteristiche dell'intervento e dovrà obbligatoriamente contenere dati relativi a:

- criteri informativi del progetto illustranti la capacità del progetto stesso di corrispondere agli obiettivi del concorso;
- *Calcolo sommario della spesa suddiviso in macrocategorie di lavori*, tenendo conto che l'importo dei lavori non dovrà superare la cifra di **euro 500.000,00 (conquecentomila)** comprensivi degli oneri per la sicurezza ed al netto delle somme a disposizione (spese tecniche, IVA, spese generali, ecc.);

La stringa identificativa dovrà essere riportata in alto a destra sulla prima pagina;

2. N° **3 (tre) Tavole in formato UNI A3** stampate su carta gram. 180, contenente rappresentazioni planimetriche e grafiche e quant'altro ritenuto utile a rappresentare la proposta ideativa. La stringa dovrà essere riportata in alto a destra per ciascuna tavola;
3. **Tavola Integrativa, in formato UNI A2** stampata su carta gram. 180 con restituzioni 3D, e simulazioni tridimensionali a verifica dell'inserimento nel contesto urbano del progetto; foto-inserimenti ritenuti fondamentali;

Le tavole dovranno contenere almeno:

- una planimetria generale in scala 1/500;
- 2 sezioni significative;
- particolari costruttivi non inferiori alla scala 1:100 e/o scala 1:50,
- soluzioni tecnologiche e costruttive di dettaglio finalizzate alla comprensione della realizzabilità dell'opera;
- restituzioni 3D, schizzi e simulazioni tridimensionali a verifica dell'inserimento nel contesto urbano del progetto; foto-inserimenti ritenuti fondamentali;
- una delle quattro tre tavole dovrà essere dedicata ai particolari in scala appropriata.

4. **Calcolo sommario della spesa** Consistente in un calcolo sommario distinte in macrocategorie di lavori .La stringa dovrà essere riportata sulla prima pagina in alto a destra;

**CD-ROM:** contenente file della documentazione di cui sopra in formato digitale. Dovrà essere masterizzato in modalità “non riscrivibile”. Sul CD dovrà essere riportato in modo indelebile la sola stringa identificativa. **Il CD-ROM sarà trattenuto dall'Ente banditore.**

I file degli elaborati dovranno essere stampabili.

**A pena di esclusione, gli elaborati non dovranno essere firmati dai concorrenti, ne recare segni distintivi, per non violare il carattere anonimo del concorso.**

Per la redazione della proposta progettuale è opportuno, ad integrazione della documentazione fornita dall'Ente, effettuare le necessarie operazioni di rilievo dello stato dei luoghi.

#### **Art. 11: Cause di esclusione**

A pena di esclusione, gli elaborati non dovranno essere firmati dai concorrenti, ne recare segni distintivi, per non violare il carattere anonimo del concorso. Dovranno invece riportare la sola stringa di 7 caratteri alfanumerici di cui al precedente articolo.

È considerato motivo di esclusione la mancanza anche di uno solo dei documenti o elaborati elencati nell'Art. 10 – Modalità di partecipazione e presentazione delle proposte, ad eccezione della tavola integrativa di cui al punto 4 dello stesso articolo, in quanto facoltativa.

È vietato, pena l'esclusione, presentare elaborati aggiuntivi o di formato differente da quello richiesto.

Il concorrente sarà, altresì, escluso:

- se ha presentato gli elaborati richiesti dal Bando oltre le date di scadenza indicate;
- se le condizioni e limitazioni imposte e accettate non vengono rispettate;
- se rende pubblico il progetto, o parte dello stesso, prima che la giuria abbia espresso e formalizzato ufficialmente il proprio giudizio;
- se è stato violato l'anonimato;
- se manca parte della documentazione richiesta dal presente bando;
- se la documentazione consegnata presenta strappi o altri segni evidenti di manomissione che possano pregiudicare la segretezza del plico;
- se un concorrente o collaboratore partecipi a più di un gruppo; in questo caso l'esclusione dal concorso avviene anche per tutti i gruppi dei quali il concorrente risulta essere membro;
- per altri motivi, ad ora non specificati ma previsti dalla legge.

### **Art. 12: Proroghe**

L'Ente Banditore potrà prorogare i termini, delle scadenze previsti dal calendario solo eccezionalmente allo scopo di conseguire un generale vantaggio per il miglior esito del concorso.

Il provvedimento di proroga sarà pubblicato e divulgato con le stesse modalità del bando di concorso, se antecedente il termine per l'iscrizione al concorso, oppure ai soli iscritti se successivo a tale termine.

### **Art. 13: Calendario del concorso**

**Termine di consegna e indirizzo d'invio: tutta la documentazione richiesta dovrà pervenire entro e non oltre le ore 12,00 del giorno 26 settembre 2016.**

La consegna è riferita inderogabilmente alla data di consegna al Protocollo comunale e non alla data di spedizione.

Il materiale dovrà pervenire al seguente indirizzo: Comune di Casalbuono, Via Municipio, CAP 84030 (SA). Il Comune di Casalbuono non avrà alcuna responsabilità circa la mancata o ritardata consegna della documentazione. Nel caso in cui la consegna avvenga a mano, la stessa dovrà essere effettuata presso l'Ufficio Protocollo del Comune, secondo gli orari dell'ufficio, ove un impiegato provvederà a rilasciare ricevuta riportante l'ora ed il giorno della consegna. Le proposte che perverranno in ritardo rispetto al suddetto termine saranno escluse dal concorso.

### **Art. 14: Compiti generali della commissione giudicatrice**

La Commissione giudicatrice avrà il compito di verificare che, dopo il termine ultimo per la consegna degli elaborati, il materiale risulti nei tempi e nei modi fissati dal Bando, e che gli elaborati siano effettivamente conformi a quelli richiesti.

### **Art. 15: Criteri per la valutazione degli elaborati**

La Commissione Giudicatrice si dovrà esprimere in base ai seguenti criteri espressi in centesimi, che qui di seguito si specificano in ordine decrescente di importanza ad essi attribuita:

1. qualità architettonica e ambientale della soluzione proposta in relazione con il contesto urbano e agli obiettivi fissati dal bando (Max punti 50/100);
2. qualità funzionale e capacità di sviluppare un rapporto scenico con il contesto (Max punti 30 /100);
3. fattibilità e sostenibilità economica della proposta (Max punti 10/100);



4. accuratezza, completezza degli elaborati e qualità e approfondimento della soluzione compositiva proposta in relazione al tema del concorso (Max punti 10/100);

Per essere collocati in graduatoria i concorrenti dovranno ottenere un punteggio minimo di 80 punti.

La votazione è determinata dalla media dei punteggi assegnati da ciascun membro della commissione giudicatrice.

Il lavoro della commissione saranno segreti.

Si darà luogo alle operazioni di valutazione anche in presenza di una sola proposta.

#### **Art. 16: Composizione della commissione giudicatrice – composizione e ruoli**

La Commissione giudicatrice verrà costituita ai sensi degli articoli 77 del D. Lgs 50/2016

La Commissione sarà composta da tre membri esperti. sarà presieduta dal Responsabile dell'Area Tecnica, in qualità di Presidente.

I commissari diversi dal Presidente saranno scelti tra i funzionari della stazione appaltante che detengano idonea professionalità per l'oggetto del concorso o tra i funzionari dei comuni limitrofi.

Non possono far parte della Commissione giudicatrice:

- i concorrenti, i loro coniugi ed i loro parenti ed affini fino al terzo grado compreso;
- coloro che abbiano con i concorrenti rapporti di lavoro o collaborazione continuata.

La Commissione giudicatrice, nel giorno fissato dal calendario, per la prima seduta pubblica procede a verificare che i plichi esterni siano pervenuti entro i termini, all'indirizzo e nel rispetto delle modalità stabilite dal presente bando di concorso. In particolare sarà verificato che venga rispettato l'anonimato delle proposte e, quindi, che sia i plichi esterni che le due buste interne non rechino all'esterno intestazioni, firme, timbri del mittente o altre diciture che consentano l'individuazione dei soggetti partecipanti al concorso.

La Commissione provvederà poi a numerare il plico esterno ed i due plichi interni di ogni proposta validamente pervenuta per assicurarne la riconducibilità allo stesso candidato. Ogni proposta sarà quindi contrassegnata da un unico numero.

La Commissione procederà quindi all'apertura delle Buste n. B contenenti le Proposte di idee e, preliminarmente, verificherà che nelle relazioni e sugli elaborati/documenti costituenti la rappresentazione delle proposte ideative non siano apposte firme, timbri o altre diciture che consentano l'identificazione del candidato proponente. La Commissione scriverà su ogni documento/elaborato prodotto lo stesso numero, riportato sul plico esterno, che identifica la proposta.

La Commissione giudicatrice concluderà la seduta pubblica escludendo dalla procedura concorsuale le candidature non pervenute entro il termine perentorio e che non rispettano l'anonimato.

Successivamente, la Commissione giudicatrice effettuerà la valutazione delle proposte ideative validamente presentate in una o più sedute riservate.

Sarà pubblica la relazione conclusiva della Commissione, la quale conterrà una breve illustrazione sulla metodologia seguita e sull'iter dei lavori di valutazione, oltre che l'elenco delle proposte premiate accompagnato dalle relative valutazioni.

La graduatoria finale e le relazioni della Commissione saranno pubblicati sul sito internet del Comune di Casalbuono.

Il giudizio della giuria è inappellabile, fatte salve le possibilità di ricorso nei termini di legge.

Con proprio provvedimento il Responsabile dell'Area Tecnica procederà all'approvazione della graduatoria finale.

E' compito dell'Ente Banditore comunicare i risultati a tutti i concorrenti entro 30 giorni dalla conclusione delle operazioni.

#### **Art. 17: Esito del concorso**

Il concorso si concluderà con una graduatoria di merito e con l'attribuzione al 1° classificato vincitore del concorso di idee di un premio pari a €. 3.000,00 (*tremila/00*) detta somma è da considerarsi lorda comprensiva dell'IVA e del contributo previdenziale;

I premi saranno corrisposti ai concorrenti entro 90 giorni dalla data di conclusione del concorso dopo l'emissione di regolare fattura o equipollente, previo verifica regolare posizione contributiva e assoggettamento alla tracciabilità dei flussi finanziari.

L'elaborato premiato sarà di proprietà dell'ente e pertanto non verranno restituiti.

#### **Art. 18: Mostra e pubblicazione dei progetti elaborati**

Con la partecipazione al concorso, i concorrenti autorizzano l'eventuale pubblicazione degli elaborati consegnati, salva la garanzia e tutela del Diritto d'Autore da copiatura e riproducibilità senza previo consenso dell'autore.

Nulla sarà dovuto agli autori dei progetti presentati per la esposizione pubblica e l'eventuale pubblicazione dei loro progetti da parte dell'Ente Banditore.

#### **Art. 19: Diritti d'autore**

La proprietà intellettuale degli elaborati è dei loro rispettivi autori.

Fatti salvi i diritti sulla proprietà intellettuale, i progetti partecipanti al concorso di idee sono acquisiti in proprietà dall'Ente Banditore.

#### **Art. 20: Regolarità del bando**

Il presente Bando è stato redatto in base alla vigente normativa ed è stato approvato con determina del Responsabile dell'Ufficio Tecnico Comunale n° 61 del 21/07/2016.

#### **Art. 21: Trattamento dei dati personali**

Tutti i dati personali di cui l'Amministrazione sia venuta in possesso in occasione dell'espletamento del procedimento concorsuale, verranno trattati nel rispetto del D. Lgs. n. 196/2003. La presentazione della domanda implica il consenso al trattamento dei propri dati personali, compresi i dati sensibili, a cura del personale assegnato all'ufficio preposto alla conservazione delle domande ed all'utilizzo delle stesse per lo svolgimento della procedura del concorso.

Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle Amministrazioni pubbliche o persone giuridiche direttamente interessate allo svolgimento della procedura concorsuale.

L'interessato gode dei diritti di cui alla citata normativa. Il responsabile del trattamento dei dati è individuato nel Responsabile del Procedimento. È in ogni caso consentito l'accesso agli atti concorsuali mediante visione degli stessi qualora la loro conoscenza sia necessaria per curare o per difendere interessi giuridici.

#### **Art. 22: Controversie**

Per eventuali controversie non risolte in via bonaria, si farà ricorso al Foro di Lagonegro (PZ).

#### **Allegati:**

- Allegato A - Domanda di partecipazione;
- Allegato B - Nomina capogruppo;
- Allegato C - Dichiarazioni;
- Individuazione urbanistica dell'area di intervento;
- Documentazione fotografica:
  - Foto Piazza Cappelli e Calabria ;
  - Foto Mercato Coperto;
  - Foto fontana esistente;

Casalbuono (SA), li 21 .07.2016

IL RESPONSABILE DELL'U.T.C.  
*f.to geom. Domenico Magliano*

