

# Comune di Pesaro

## Concorso di idee per la valorizzazione artistica e turistica del porto di Pesaro. Portobello. Pesaro, idee per un molo d'autore.

### BANDO DEL CONCORSO

#### 1. ENTE BANDITORE: Comune di Pesaro

sito Internet: [www.comune.pesaro.it](http://www.comune.pesaro.it)

#### 1.2 RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO:

Comune di Pesaro - Servizio Cultura - DR.SSA PAOLA NONNI

#### 2. OBIETTIVI E LINEE GUIDA DEL CONCORSO.

L'amministrazione comunale di Pesaro in collaborazione con la Capitaneria di Porto di Pesaro bandisce un concorso di idee per la valorizzazione artistica e turistica del prospetto del molo di levante del porto di Pesaro.

**Lo scopo e il tema del concorso sono** quelli di fare del molo di levante del porto un'immagine simbolo dell'identità della città e motivo di attrazione e curiosità per turisti e cittadini. Si lascia pertanto la libera scelta di proporre tematiche per il concorso purché il progetto espliciti con coerenza le ragioni di tali scelte.

In considerazione delle caratteristiche del luogo e della presenza del pubblico, non è consentita la modifica fisica delle pareti messe a disposizione.

Il bando non preclude, né prescrive, argomento alcuno da trattare e/o rappresentare nell'esposizione dell'opera. Nei successivi punti si darà maggior rilievo agli aspetti più sensibili per l'amministrazione comunale e ai punteggi che verranno attribuiti in sede di valutazione.

#### 3. UBICAZIONE E AMPIEZZA DELL'INTERVENTO

L'intervento dovrà essere realizzato sul molo di levante, nel prospetto che si affaccia sull'imboccatura del porto. La parete destinata alla realizzazione dell'opera è un muro in cemento armato con finitura *faccia vista* lungo 260 metri e alto 2,20. L'intervento dovrà essere realizzato preferibilmente su tutta la superficie, tuttavia potrà essere realizzato in una parte della stessa, purché sufficiente a svolgere le funzioni di elemento artisticamente e turisticamente rappresentativo della città di Pesaro.

L'opera dovrà essere leggibile e riconoscibile da coloro che arrivano a Pesaro attraverso l'imboccatura principale del porto.

#### 4. CONDIZIONE DI PARTECIPAZIONE

Il concorso d'idee è aperto a tutti.

La lingua ufficiale per la partecipazione al concorso è l'italiano. Tutta la documentazione deve pertanto essere presentata in tale lingua. Tutte le domande di chiarimento potranno essere formulate esclusivamente in lingua italiana.

*Ogni concorrente potrà presentare una sola proposta con le modalità descritte nel seguito.*

Tutti i concorrenti, sia singoli sia in forma di raggruppamento o associazione, dovranno dichiarare di non avere subito un procedimento penale, concluso con sentenza di condanna passata in giudicato o con applicazione della pena su richiesta o altro provvedimento definitivo non assolutorio, per uno dei reati previsti dal codice penale contro la pubblica amministrazione, ovvero in materia di criminalità organizzata.

## **5. CAUSE DI INAMMISSIBILITA' E INCOMPATIBILITA'**

Non possono partecipare al Concorso, né a titolo di concorrenti, né a titolo di consulenti e/o collaboratori:

- gli amministratori, i consiglieri comunali ed i dipendenti del Comune di Pesaro, anche con contratto a termine;
- coloro che hanno partecipato alla stesura del bando;
- coloro che abbiano subito un procedimento penale, concluso con sentenza di condanna passata in giudicato o con applicazione della pena su richiesta o altro provvedimento definitivo non assolutorio, per uno dei reati previsti dal codice penale contro la pubblica amministrazione, ovvero in materia di criminalità organizzata.

Non possono essere nominati membri della Commissione giudicatrice sia quali componenti effettivi, sia quali membri supplenti:

- i coniugi, parenti o affini fino al 3° grado compreso dei concorrenti regolarmente iscritti al concorso;
- datori di lavoro, dipendenti, soci e collaboratori di concorrenti regolarmente iscritti al concorso.

Sono inoltre esclusi dal concorso i concorrenti che si trovino nei seguenti casi:

- violazione dei principi di anonimato prima che la Commissione giudicatrice abbia espresso e formalizzato ufficialmente il proprio giudizio;
- presentazione di documenti non in lingua italiana;
- mancata ovvero presentazione fuori termine della domanda di iscrizione;
- presentazione fuori termine degli elaborati di concorso.

Tutti i concorrenti sono ammessi al concorso con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di partecipazione. L'Amministrazione può disporre l'esclusione dei concorrenti in qualsiasi momento della procedura del concorso ove venga accertata la mancanza di tali requisiti alla data di pubblicazione del bando.

## **6. COMMISSIONE GIUDICATRICE**

Ai sensi dell'art. 84 del Decreto Legislativo 163 del 12 aprile 2006 e s.m. ed i., comma 10, la Commissione giudicatrice, in numero di 5 membri effettivi e 2 membri supplenti verrà nominata dopo la scadenza del termine fissato per la presentazione degli elaborati di concorso.

### **Composizione della commissione:**

5 membri effettivi e due supplenti:

3 nominati dal Comune, di cui uno con funzioni di presidente;

2 nominati dalla Capitaneria di Porto;

La Commissione giudicatrice ha il compito di esaminare la documentazione inviata dai concorrenti,

di verificare il rispetto delle condizioni e dei limiti indicati nel presente avviso di concorso, di attribuire i punteggi a ciascuna proposta progettuale, secondo gli elementi di cui al successivo art. 10.

La Commissione Giudicatrice assumerà ogni decisione definitiva in merito alla eventuale esclusione di concorrenti.

## **7. PRESENTAZIONE DEL PLICO.**

I concorrenti dovranno presentare un plico unico contenente due buste chiuse: la busta A) dovrà contenere la domanda di partecipazione, corredata di costi complessivi; la busta B) dovrà contenere la proposta progettuale; entrambe devono essere inserite nel plico che dovrà essere incollato sui lembi di chiusura (oppure chiuso con nastro adesivo) e fatto pervenire entro le **ore 13,00 del giorno 20 luglio 2016**- al Comune di Pesaro – Sportello Informa&Servizi – Ufficio Protocollo – Largo Mamiani n. 11 - 61121 Pesaro - e dovrà recare sul frontespizio, la seguente dicitura: **NON APRIRE CONTIENE OFFERTA PROPOSTA PER “CONCORSO DI IDEE PER LA VALORIZZAZIONE ARTISTICA E TURISTICA DEL PORTO DI PESARO. “PORTOBELLO. PESARO, IDEE PER UN MOLO D'AUTORE”.**

**E' fondamentale, pena esclusione, che nel frontespizio del plico non vengano indicati nominativi o altro segno di riconoscimento.**

**Non verranno accettate proposte pervenute oltre il termine di scadenza sopra fissato.**

**L'apertura dei plichi sarà pubblica e gli interessati saranno convocati tramite email o telefonicamente secondo le indicazioni date dagli stessi nella domanda di partecipazione.**

**CHIARIMENTI** Tutte le richieste di informazioni o le domande di chiarimento dovranno pervenire esclusivamente via e-mail: [s.vergari@](mailto:s.vergari@) entro il giorno 8 luglio 2016 Alle domande pervenute verrà data risposta sul sito del concorso.

**Onde evitare segni di riconoscimento involontari si consiglia la consegna a mano, oppure l'indicazione - quale mittente, ove richiesto dal vettore - dello stesso nominativo dell'Ente banditore che indice il concorso – dr.ssa Paola Nonni**

Il recapito degli elaborati richiesti rimane ad esclusivo carico e costo del concorrente. Ove, per qualsiasi motivo anche di forza maggiore, il materiale non giungesse a destinazione nel termine indicato sarà motivo di esclusione.

Si fa presente che ai fini della validità della presentazione del materiale nel termine prefissato fa fede - anche nel caso di recapito tramite posta o altri vettori - unicamente la data e l'ora di ricezione degli elaborati all'indirizzo dell'Ente banditore e non la data del timbro postale o dei vettori. All'atto della consegna a mano, o a mezzo vettore, verrà rilasciata ricevuta con la data e l'ora della consegna.

## **8. ELABORATI RICHIESTI.**

Oltre alla modulistica sopra richiesta, il concorrente dovrà rappresentare la propria proposta utilizzando la tecnica che riterrà migliore e adeguata per la sua soluzione. A puro titolo esemplificativo, sono quindi accettate, stampe, schizzi a mano libera, rendering, fotomontaggi, animazioni o simulazioni anche tramite l'impiego di sistemi informatici, purché di uso comune.

Al fine di conoscere gli aspetti legati alla resistenza nel tempo e alla manutenzione dell'opera, la proposta progettuale deve essere accompagnata da informazioni specifiche che indichino i necessari trattamenti preliminari del supporto e/o, protettivi finali, se occorrenti.

Si dovrà inoltre fornire uno studio planimetrico in scala.

## 9.1 INVOLUCRO ELABORATI PROGETTUALI

Gli elaborati progettuali dovranno essere presentati, in unico involucro incollato nei lembi di chiusura, senza sigilli e completamente anonimo, contenente all'interno:

- a) max n. 3 tavole grafiche 70x100 cm in numero di due copie rappresentative dei particolari ritenuti più importanti dal concorrente;
- b) Rendering complessivo con punto di vista dal mare;
- c) Relazione tecnico-illustrativa in numero massimo di pagine di 4 fogli A4;
- d) Cronoprogramma di realizzazione dell'opera.

Le tavole dovranno riportare in basso a sinistra la dicitura **“CONCORSO DI IDEE PER LA VALORIZZAZIONE ARTISTICA E TURISTICA DEL PORTO DI PESARO. PORTOBELLO. PESARO, IDEE PER UN MOLO D'AUTORE”** e, in basso a destra, il numero della tavola.

E' fatto divieto, pena l'esclusione, di rendere pubblico il progetto o parte dello stesso prima che la Commissione Giudicatrice abbia espresso e formalizzato ufficialmente il proprio giudizio.

## 10. PROCEDURA E CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE.

In una o più sedute riservate la commissione nominata apre le buste contenenti la proposta di progetto e procede all'esame e valutazione secondo le modalità appresso indicate.

Sulla scorta della documentazione presentata dal concorrente, la commissione giudicatrice esprimerà una valutazione volta a definire la graduatoria finale.

I criteri di valutazione che saranno adottati saranno i seguenti:

1. Qualità della soluzione proposta;
2. Correlazione dei contenuti progettuali con il contesto, la città e i principali contenuti salienti della sua storia;
3. Qualità delle soluzioni tecniche proposte;
4. Realizzabilità dell'intervento

In particolare:

La qualità della soluzione proposta è in questo senso intesa come piacevolezza e gradevolezza dell'opera, in relazione ai colori, alle immagini, alle proporzioni, oppure all'originalità e all'efficacia espressiva dell'opera pur nella eventuale dissonanza cromatica e/o delle proporzioni. Oltre a ciò viene valutata positivamente l'unità compositiva e stilistica, oltre che narrativa, dell'insieme sotto il profilo grafico, coloristico e rappresentativo. A tale proposito nella relazione del concorrente si ritiene necessario che sia espressa la “visione” che l'artista ha inteso proporre con le immagini rappresentate.

La qualità delle soluzioni tecniche è riferita prioritariamente: alla leggibilità degli elaborati presentati, intesa, in via esemplificativa, come livello di dettaglio delle soluzioni proposte, chiarezza degli elaborati e delle indicazioni per la loro lettura; alla “durevolezza” dell'opera nel tempo in ragione dei materiali, caratteristiche di realizzazione ecc.

Per realizzabilità dell'intervento si intende la compatibilità delle soluzioni proposte con il luogo e le sue peculiarità e criticità, ivi compresa l'attenzione per la sicurezza delle persone che lo frequentano e per le modalità di utilizzo di materiali rispettose dell'ambiente.

Nel caso in cui la proposta progettuale prescelta presenti delle criticità circa le modalità realizzative, l'Amministrazione comunale, ferma restando l'immodificabilità dell'opera, proporrà le soluzioni

tecniche ritenute necessarie per la fattibilità del progetto.

I lavori della Commissione giudicatrice, il cui giudizio sarà vincolante, avranno luogo attribuendo punteggi a ciascuna proposta progettuale, secondo i seguenti elementi di valutazione.

Il punteggio massimo attribuibile sarà di 100 punti:

- |  |                      |
|--|----------------------|
| 1. Qualità della soluzione proposta .....  | <b>max p. 30;</b>    |
| 2. Correlazione dei contenuti progettuali con il contesto, la città e i principali contenuti salienti della sua storia ..... | <b>max p. 30;</b>    |
| 3. Qualità delle soluzioni tecniche proposte .....   | <b>max p. 30;</b>    |
| 4. Realizzabilità dell'intervento .....  | <b>max p. 10;</b>    |
| Totale punteggio .....   | <b>max punti 100</b> |

La Commissione giudicatrice decide la graduatoria e rimette gli atti all'Amministrazione per l'assegnazione dei premi nel seguito riportati.

La Commissione opera secondo quanto previsto dall'art.156 del codice – D.Lgs. n. 50/2016, senza procedere all'audizione dei concorrenti considerato l'anonimato della procedura concorsuale.

La valutazione delle proposte progettuali presentate è eseguita attraverso la media dei coefficienti da 0 a 1 attribuiti discrezionalmente dai singoli commissari per ciascun elemento preso in considerazione. Per ciascun elemento pertanto il concorrente otterrà il punteggio risultante dalla media dei coefficienti moltiplicata per i punti massimi a disposizione. Per l'assegnazione definitiva del punteggio si procede alla doppia riparametrazione.

Formata la graduatoria in base ai punteggi assegnati, la Commissione giudicatrice procederà in seduta pubblica all'apertura di tutte le buste A) contenenti la domanda di partecipazione, rimaste debitamente chiuse e alla conseguente verifica dei contenuti ed alla associazione dei punteggi conseguiti dai singoli concorrenti. L'aggiudicazione verrà attribuita al concorrente che avrà conseguito il punteggio più alto, fatta salva la successiva approvazione.

La graduatoria finale verrà resa pubblica mediante pubblicazione sul sito istituzionale del comune di Pesaro – Amministrazione trasparente - una volta conclusi i lavori della Commissione giudicatrice.

## **11. PREMI.**

Per premio e rimborsi spese sono stati messi a disposizione in totale € 20.000,00

Il premio da attribuire al concorrente collocatosi primo in graduatoria è pari a 3.000,00= euro.

L'Amministrazione dispone inoltre dell'importo complessivo massimo di 17.000,00= euro, (diciassettemila/00), da assegnare per rimborso spese adeguatamente documentate. Il premio e il rimborso spese sono comprensivi di ogni onere e tasse vigenti in Italia, saranno liquidati rispettivamente terminata la procedura concorsuale, il primo e, il secondo con un acconto all'avvenuta esecuzione di una parte significativa dell'opera e il saldo all'ultimazione dell'opera.

Il rimborso spese sarà comunque assegnato in base ai costi di realizzazione debitamente documentati mediante fatture, documenti di trasporto, ricevute ecc.

Nel caso di raggruppamenti il premio e i rimborsi verranno liquidati esclusivamente al soggetto indicato quale capogruppo nella domanda di iscrizione.

## **12. INFORMAZIONI - PROPRIETÀ DEGLI ELABORATI E DIRITTO DI ESPOSIZIONE**

## **E PUBBLICAZIONE.**

Il presente avviso di Concorso d'idee viene pubblicato sul sito del comune all'Albo Pretorio.

Le comunicazioni tra concorrenti e Responsabile del concorso avverranno esclusivamente tramite fax e/o e-mail, secondo i seguenti riferimenti:

F: +39 0721 387445 email: s.vergari@comune.pesaro.pu.it Nel caso di invio di fax, occorre specificare nell'oggetto la dicitura **“CONCORSO DI IDEE PER LA VALORIZZAZIONE ARTISTICA E TURISTICA DEL PORTO DI PESARO. “PORTOBELLO. PESARO, IDEE PER UN MOLO D'AUTORE”**.

Notizie ed informazioni inerenti il Concorso, risposte a domande di interesse generale verranno rese pubbliche sul sito del concorso inserito nel sito istituzionale del Comune di Pesaro. I fax si riceveranno dalle ore 8:00 alle ore 13:00 dei giorni lavorativi.

Le informazioni del Concorso saranno consultabili e potranno essere scaricate dal sito istituzionale del Comune di Pesaro.

Il Comune di Pesaro acquisisce la proprietà e i diritti d'uso degli elaborati oggetto di premio.

Il Comune di Pesaro si riserva il diritto di esporre, pubblicare o consentire la pubblicazione in tutto o parte degli elaborati, presentati al concorso senza nulla dovere ai concorrenti. Solo dopo la pubblicazione dei risultati finali del concorso, ogni concorrente potrà esporre e/o pubblicare i lavori presentati.

Il Comune di Pesaro è esonerato da ogni responsabilità per eventuali contestazioni circa l'originalità e la paternità e le eventuali imitazioni o copie da parte di terzi dell'opera stessa. Gli autori sollevano l'organizzazione e/o il Comune da ogni responsabilità per danneggiamento o da ogni altro qualsivoglia evento relativo ad infortuni e danni a cose e/o persone che dovessero verificarsi per tutta la durata della realizzazione dell'opera.

Prima della realizzazione dell'opera, il soggetto selezionato dalla Commissione Giudicatrice per la realizzazione della stessa dovrà presentare all'organizzazione una dichiarazione, corredata da una copia del documento di identità, che sollevi l'Amministrazione Comunale da ogni responsabilità in relazione a qualsivoglia evento relativo a infortuni e danni a cose che dovessero verificarsi per tutta la durata della realizzazione dell'intervento, incluso danneggiamento, furto o incendio delle opere presentate. Si chiarisce che l'organizzazione e l'Amministrazione comunale non sono responsabili di danneggiamenti e atti vandalici che potrebbero verificarsi nel corso e successivamente alla realizzazione dell'opera.

## **13. MOSTRA E PUBBLICAZIONE DEI PROGETTI**

Il Comune di Pesaro si riserva la facoltà di organizzare un'esposizione pubblica dei progetti concorrenti. La partecipazione al concorso equivale alla adesione a tale iniziativa da parte dei soggetti concorrenti. Sarà facoltà del Comune di Pesaro rendere pubbliche le proposte attraverso i propri mezzi comunicativi.

## **14. DISPOSIZIONI FINALI.**

La partecipazione al Concorso implica da parte di ogni concorrente l'accettazione incondizionata di tutte le norme contenute nel presente avviso.

La pubblicazione del bando di concorso, così come l'espletamento dello stesso non vincolano l'Amministrazione comunale che si riserva di non espletare il concorso o di non aggiudicarlo ad alcun concorrente.

Ad esito del concorso pertanto l'Amministrazione comunale ha la facoltà di affidare l'esecuzione dell'opera al concorrente aggiudicatario.

Si avverte che, ai sensi della vigente disciplina in materia di trattamento dei dati personali, le

informazioni rese dai partecipanti potranno essere sottoposte a trattamento al fine di gestire la presente procedura, comunicandole al personale dipendente della struttura competente, agli Organi deliberativi dell'Ente, alla Commissione Giudicatrice, alla Segreteria, ai concorrenti partecipanti e agli altri soggetti aventi titolo ai sensi della legge n. 241 del 1990. Responsabile del trattamento dei dati personali per il concorso in questione è il Dott.ssa Paola Nonni

Per quanto non specificatamente previsto nel presente avviso, si fa riferimento alle norme di legge e di regolamento vigenti in materia alla data di pubblicazione del bando stesso.

#### **15. RESTITUZIONE DEI PROGETTI**

Ad eccezione dei primi due progetti classificati che diventano di proprietà dell'Amministrazione Comunale di Pesaro, i materiali consegnati per il concorso dai restanti concorrenti dovranno essere ritirati presso il Comune di Pesaro entro 30 giorni dopo la conclusione della mostra del concorso. Indicazioni per il ritiro degli elaborati saranno comunque rese note attraverso il sito del concorso dopo la conclusione della procedura concorsuale.

Per tutto quanto non disciplinato dal bando di concorso si fa riferimento alla normativa vigente in materia.

Per le controversie in materia di procedura di concorso è competente il TAR Marche.

Pesaro, li ..... 2016

Il Responsabile del Servizio dr.ssa Paola Nonni