

# ARCHICONTEST

architectural competitions

## **#VENICECONTEST**

The artisan school in historical district



***#1\_Tema***

***#2\_Chi può partecipare***

***#3\_Iscrizione***

***#4\_Download&programma***

***#5\_Area di progetto***

***#6\_Elaborati&scadenze***

***#7\_Giuria***

***#8\_Esiti&premi***

***#9\_Modello A***

## #1\_TEMA

**Venezia** è la città dei Dogi e dei canali, da secoli rappresenta uno dei principali snodi marittimi del Mediterraneo. Le isolette dell'arcipelago sono suddivise da 150 corsi d'acqua e collegate da circa 150 ponti. Il **Canal Grande** è un collegamento di rilievo su scala urbana: tra i camminamenti che uniscono le due sponde c'è il **Ponte di Rialto**, una delle icone maggiormente riconosciute insieme al **Campanile di San Marco**. Le architetture simbolo rappresentano Venezia come gli antichi mestieri praticati ancora oggi: la lavorazione del vetro, l'arte della cartapesta e la realizzazione di tessuti pregiati sono una tradizione prospera che gli artigiani operativi nei tre settori non hanno mai abbandonato. Vogliamo immaginare per il quartiere di **Cannaregio** – in un luogo baricentrico tra la stazione ferroviaria, il Canal Grande e l'isolotto di Murano – l'**Artisan School**, un laboratorio dove formare i maestri del domani. Un'architettura contemporanea sita nel cuore del centro antico per costituire un ideale tramite tra passato e presente.



## #2\_CHI PUO' PARTECIPARE

Non ci sono limiti di partecipazione al concorso. Sono ammessi al contest tutti coloro i quali vogliano confrontarsi con il tema proposto, qualunque sia il loro paese di provenienza. **Non ci sono limiti d'età**, possono iscriversi laureandi, laureati o liberi professionisti. Si può partecipare sia in **forma singola** che in **gruppo**. Nella seconda ipotesi è necessario eleggere un capogruppo per avere un referente al quale inviare comunicazioni ufficiali. Tutti i concorrenti hanno gli stessi diritti e devono assolvere agli stessi adempimenti. I gruppi possono essere misti o avvalersi di più professionalità, possono essere composti contemporaneamente da laureati e studenti.

## #3\_ISCRIZIONE

Le iscrizioni sono aperte fino al giorno ultimo di consegna elaborati **08 Gennaio 2017**.

*Le modalità di iscrizione sono le seguenti:*

**ISCRIZIONE SPECIALE:** dal **26 Settembre - 30 Ottobre** la quota d'iscrizione è di **15,00 euro** per chi effettua pagamento tramite *PayPal*, **20,00 euro** per chi sceglie la modalità *bonifico bancario*.

**ISCRIZIONE ORDINARIA:** dal **31 Ottobre -28 Novembre** la quota d'iscrizione è di **20,00 euro** per chi effettua pagamento tramite *PayPal*, **25,00 euro** per chi sceglie la modalità *bonifico bancario*.

**ISCRIZIONE STRAORDINARIA:** dal **29 Novembre – 08 Gennaio** la quota d'iscrizione è di **25,00 euro** per chi effettua pagamento tramite *PayPal*, **30,00 euro** per chi sceglie la modalità *bonifico bancario*.

I metodi di pagamento sono i seguenti:

-**PayPal:** si può inoltrare la quota d'iscrizione facendo riferimento all'indirizzo [archicontest@gmail.com](mailto:archicontest@gmail.com)

-**Bonifico Bancario:** Per chi volesse effettuare il pagamento tramite bonifico bancario può scriverci alla mail [archicontest@gmail.com](mailto:archicontest@gmail.com) e chiederci specifiche sulle coordinate bancarie.

**Le quote sono da intendersi per singolo partecipante.**

**Effettuato il pagamento non ci saranno rimborsi in alcun caso. Con l'invio della quota d'iscrizione si accetta ogni singolo punto espresso nel presente bando.**

**FAQ:** Potete inviarmi ogni richiesta di chiarimento alla mail [archicontest@gmail.com](mailto:archicontest@gmail.com)

*Le lingue ufficiali di concorso sono: inglese, italiano, spagnolo.*



## #4\_DOWNLOAD&PROGRAMMA

Il materiale di concorso, **dwg** e **foto d'area** (non sono immagini ad alta risoluzione perché necessarie all'analisi del sito non per fotoinserimenti), vengono inviati una volta ricevuta la copia di pagamento che deve esserci spedita al nostro indirizzo mail. È categoricamente vietato usare una planimetria diversa da quella fornita. Trattandosi di un concorso di idee non vengono forniti PRG di riferimento per non vincolare il lavoro dei concorrenti. Non sono previsti limiti di altezza per i volumi fuori terra – *non è possibile progettare spazi ipogei* – e l'area di progetto va considerata tutta a stessa quota e libera da ogni sedime. Il progetto deve essere calibrato per un flusso massimo di circa 500 persone giornaliere.

#### *SPECIFICHE FUNZIONALI:*

**Reception:** 50 mq + **Laboratorio tessile:** 150 mq + **Laboratorio vetro:** 150 mq + **Laboratorio cartapesta:** 150 mq + **Area espositiva polivalente:** 200 mq + **Auditorium:** 500 mq + **Libreria e book shop:** 100 + **Deposito per scarico e carico merci:** 200 mq + **Bagni per il pubblico:** 5 per piano (2 maschili, 2 femminili, 1 disabili) + **Spogliatoi e bagni personale**

## **#5\_***AREA DI PROGETTO*

Il luogo: Venezia, Italia, Calle Venier

Superficie intervento: **950 mq**



## **#6\_***ELABORATI&SCADENZE*

I files vanno inviati alla mail [archicontest@gmail.com](mailto:archicontest@gmail.com) in unica soluzione, ognuno con in titolo il codice alfanumerico scelto a discrezione dei partecipanti, entro le 23:59 (ora italiana) del **08 Gennaio 2017**. A seguito della consegna non possono essere inoltrati nuovamente per sostituzione e non devono risultare mancanti di nessuno dei punti sotto elencati, pena l'esclusione dal contest. Fanno parte della documentazione di concorso:

**-MODELLO A:** In allegato al presente bando e da consegnare in formato .pdf

**-TAVOLA DI PROGETTO:** Un foglio digitale in formato **A0** e redatto in maniera orizzontale. Va consegnata in formato .jpg con risoluzione non superiore a 150 dpi. Ognuno può decidere come redigere il proprio lavoro inserendo nell'elaborato piante, sezioni, ricostruzioni tridimensionali, render etc. L'elaborato di progetto deve contenere in alto a destra un **codice alfanumerico** identificativo (massimo 6 unità) che ogni partecipante sceglierà liberamente.

**-RELAZIONE DI PROGETTO:** Una cartella A4 formato word, massimo **4000 battute** compresi gli spazi, dove non vanno inserite immagini o grafici di progetto. Al proprio interno vanno descritti motivi formali e

funzionali di maggior caratterizzazione della proposta. In intestazione bisogna inserire il codice alfanumerico.

## #7\_GIURIA

La giuria è composta dai seguenti studi professionali:

[A+M]<sup>2</sup> ARCHITECTS – BCQ ARQUITECTURA – COSTA FIERROS ARQUITECTURA - LOPES BRENNIA ARCHITETTI – MOHN BOUMAN ARCHITECTURE - MODOSTUDIO – PARDINI HALL ARCHITECTURE - PINONI+LAZZARINI ARCHITETTI - RRS STUDIO-STUDIO WOK

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Integrazione al contesto: 1-10 points
- Scelte formali e funzionali : 1-10 points
- Comunicazione idea di progetto: 1-10 points

I risultati saranno resi noti entro il **23 Gennaio 2017**. Il lavoro della giuria è insindacabile. Oltre i vincitori e gli eventuali lavori menzionati, la restante parte dei partecipanti sarà da ritenersi pari merito.



## #8\_ESITI&PREMI

La proclamazione dei vincitori avverrà sul portale dell'associazione entro e non oltre la data del **23 Gennaio 2017**. Risulteranno meritevoli i primi tre lavori nonché eventuali altri progetti per i quali non sono escluse menzioni di merito.

- Al primo classificato verrà corrisposto un premio di **500,00 euro** (IVA esclusa) per singolo partecipante.
- Ai primi tre classificati verrà garantito un abbonamento annuale alla rivista DOMUS in formato digitale.
- Ai vincitori e ai menzionati è garantita la partecipazione a vita nell'ambito di tutti i nostri futuri concorsi e saranno presenti sul nostro portale.

## #9\_MODELLO A

*Questo modello deve essere consegnato unitamente alla tavola di progetto.*

**Nome e Cognome partecipante (o capogruppo)**

**Nome e Cognome dei partecipanti (fatta esclusione del capogruppo) se si partecipa in team**

**Identificazione alfanumerica (a discrezione dei partecipanti)**

**Contatti del capogruppo o del singolo partecipante:**

**Nome e Cognome**

**Indirizzo**

**Città, CAP, Provincia e Nazione**

**Mobile e email**

Dichiaro che le informazioni date sopra sono veritiere, complete e corrette. Sono consapevole che il fornire qualsiasi informazione errata sarà motivo per la squalifica (personale o di gruppo) ai fini del progetto. Sottoscrivo altresì di seguire le regole definite dall'organizzazione ARCHICONTEST, così come espresse nel bando e di cedere a titolo gratuito i diritti di utilizzazione dell'opera. Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 30.6.2003 n.196. L'associazione si riserva la possibilità di fare uso delle singole proposte a scopo di diffusione nell'ambito di qualsiasi iniziativa ritenga opportuno. Ogni eventuale utilizzo verrà comunicato ai partecipanti ai quali verrà riconosciuta sempre la proprietà intellettuale.

**Firma del capogruppo**